Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

~~VI~~ 298

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

186.09 KW 186 O 9

# CONFUSION DE CONFUSIONES

Dialogos Curiosos

Entre un Philosopho agudo, un Mercader discreto, y un Accionista erudito

*Descriviendo el negocio de las Acciones, su origen, su ethimologia, su realidad, su juego. y su enredo,*

Compuesto

*por Don Iosseph de la Vega,*

Que con reverente obsequio lo dedica al Merito y Curiosidad

*Del muy Ilustre Señor*

*Duarte Nunez da Costa.*

En AMSTERDAM.

*Año* 1688.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Koninklijke
Bibliotheek
te 's Hage.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

# DEDICATORIA
## Al muy Iluſtre Señor
## DUARTE NUNEZ DA COSTA.
### *Señor mio.*

SI las Acciones, iluſtran los conceptos de la Rethorica; es forçoſo que como rethorico procure iluſtrar mi genio, con dedicar à V.M. un tratado de las ACCIONES. Las de V.M. ſe han oſtentado ſiempre tan primoroſas, que no deſmerecerán las mias ſu benevolencia, pues fundan la eſperança, en conſagrarle con un animo ſincero el affecto.

La verdad, bien ſabe V.M. que ſe pintó deſnuda, con que no eſtrañará el preſentarle deſnudos de



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

galanterias, unos Dialogos que ſon un candido epitome de verdades.

No hubo Philoſopho, que no comparaſſe la vida à la mar, y haviendo padecido la pobre barquilla de mi ingenio, tantas tormentas en ſus olas; no es mucho que quiera formar un paradoxo de la çoçobra, haziendo alarde de ſer ſu mayor felicidad, la de dar à la COSTA. A coſta de mis ocupaciones, offrezco à la benigna atencion de V. M. eſte aborto, deſſeando que ya que logró por cuna la gratitud, merezca por urna el agrado.

No ignoro ſer un laberintho el deſte juego, y que los Laberinthos de Creta, ſon mas propios para un Dedalo prudente, que para un



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Icaro atrevido; mas decreta mi obligacion, que no deven buſcar otros alientos, que los de V. M. los obſequioſos impulſos de mi pluma. Como PAXARO, tributo à los ojos de V. M. las que me concediò el Amor para adornar ſus alas, y como reconocido poſtro à las plantas de V. M. las que me ſomminiſtrò el Coraçon para eternizar ſus buelos.

Llamaſſe generalmente, juego eſte negocio, y yo digo que es el del HOMBRE, eſte juego; o ya porque todos aſpiran en èl, à ſer *Hombres*, o ya porque todos *Entran* en èl, o ya porque en eſta *Baraja* vale tanto la *Eſpadilla*, o ya por lo que tienen algunos de *Matadores*, o ya por lo que ſe atiende



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

à los *Reyes*, o ya porque cada *Figura* puede ser un thesoro, y cada *Carta* un *Triumpho*. Luego, si en este Juego, quien mas roba mas gana; como puedo dexar de robar las horas à lo preciso, si pretendo ganar con estos robos lo gracioso? Acepte pues V. M. como bizarro, este cariñoso holocausto de mi desvelo, y assiente por infalible que soy y seré perpetuamente

*Leal amigo y servidor de V. M. que B. S. M.*

Don Josseph de la Vega.

*Amsterdam y Mayo* 24. *de* 1688.

*Prologo*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

# PROLOGO.

TRes motivos tubo mi Ingenio, para texer estos Dialogos, que espero grangeen el titulo de curiosos. El primero, entretener el ocio, con algun deleyte que no desdore lo modesto. El segundo, descrivir (para los que no lo exercitan) un negocio que es el mas real, y util, què se conoce oy en la Europa. Y el tercero, pintar con el pinzel de la verdad, las estratagemas con que lo tratan, los tahures que lo desdoran, paraque à unos sirva de delicia, à otros de advertencia, y à muchos de escarmiento.

Dieron en ahorcarse las donzellas de Mileto, y para impedir el Senado la barbaridad de las que lo intentavan, iba mostrando por las calles las ahorcadas: formidables aspectos devian tener las muertas, pues servian de freno à las de-

sespe-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ſeſperadas. Paſſen los ojos por eſte Diſcurſo, los que exercitan ſin cordura eſte enredo; y puede ſer que les cauſe tal horror, los viſages que han hecho en èl los que hallandoſſe ahorcados, murieron furibundos; que les entibie la deſgracia el amago, y la laſtima el arrojo.

De los Eſpartanos relata Plutarco, que embriagavan à los Eſclavos, paraque ſirvieſſen las indecencias de remora à los hijos: notavan los deſacatos que los excitava à hazer el vino, y paſmando de los geſtos, huìan de las vides. Paren los diſcretos à contemplar la ignominia con que ſe rindieron à un profundo letargo, algunos atrevidos que no ſupieron deſunirſe deſtas parras, y yo me prometo que ſe aparten como Nazarenos deſtas viñas.

Si creyeren los Zoylos, que ſiendo



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Luego el que retrato, es el de los Cientos por lo que pico; Confiessen que al mismo punto doy Capote, pues disfraço los sugetos que causan estos assombros.

Tengo por indubitable, que à los que no han frequentado este intrincado laberintho, les parecerá que encarezco, lo que descifro, mas assegurense que apenas es bosquejo, lo que tiene vislumbres de hiperbole; y que si hubo retrato en que se conjecturò la grandeza del leon por las uñas, y tiempo en que se conociò el primor de Apeles por las lineas, apenas se divisan en este retablo las uñas deste Leon, y las lineas deste Apeles; porque el que se resuelve à pisar sus rayas, pregona ser cada yerva de sus tortuosos giros un prado, cada arbol un colosso, y cada alameda un Mundo.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*Llamole* Confuſion de Confuſiones, *por no haver en èl, ſutileza que no encuentre quien la aſſalte, ni ardid que no halle quien lo rinda: y bien reconocerâ el lector atento, que en un mapa de tinieblas, no puede haver juizio que las comprehenda, ni pluma que las deſcifre.*

*No dudo que quien leyó mis borrones, deſconocerá el preſente por el aſſumpto, mas acuerdeſſe que no diſſuena à vezes lo jocundo, de lo heroyco, y que donde parece delito hablar mas que en Acciones, es grangeria hazer de la neceſidad virtud, y enlaçar los documentos, en las materias que ſirven generalmente al pueblo de mayor aplauſo, y de mayor recreo. En los teatros ſe oye con fruicion à un Davo, haviendoſſe oido ya à un Telefo; y deſpues de enternecerſe*



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

el Auditorio al ver conduzir Efigenia à la Pira, devierten la tristeza, las jactancias con que se pavonea Stratofanes en la Scena. Paraque buele con violencia la flecha, es preciso retirar el arco; y para lograr con promptitud el brinco, se encoge con natural instinto la fiera.

Esta precißion de vincular los desahogos en los sudores; proffessò provar Aristoteles en la Etica, ilustrando el dictamen en la politica. A Achiles, lo prezenta con citara Homero; y el mismo Centauro que le enseñava la milicia para immortalizar los triumphos, lo industriava en la muzica para aliviar los pezares. Pitagoras aprovechava el ocio con el plectro, Socrates con la melodia, Caton, Tiberio, y Augusto, con la pelota. Innumerables Philosophos, doraron con las Fabulas, la asperezа de



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*las ſciencias, ocultando dentro de los Silenos los theſoros. La Secta Academica, comunicò ſu doctrina con alegorias; Platon ſolicitava que ſe acoſtumbraſſen los hombres deſde niños à las parabulas; y en Candia les enſeñavan en muzica las leyes; paraque ſacaſſen con Plutarco lo que aprovecha de lo que alhaga, y lo que amoneſta de lo que deleyta.*

*Si hubiere algun periodo, que no ſea inteligible à los que no han eſtudiado Philoſophia, Dialectica, o Methaphiſica, ſirva de diſculpa al realce, ſer juſto que hable el Philoſopho como Philoſopho, el Mercader como Mercader, y el Accioniſta como Accioniſta: uno de ſus libros, otro de ſus negocios, y el ultimo de ſus agudezas: aunque diſcurriendo el ſegundo como diſcreto, y el tercero como erudito; no ſerá mucho que*

a vezes ſublimen el eſtilo, y remonten el buelo. La intencion ha ſido de aprovechar, quiera Dios que conſiga el premio de merecer.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

# CONFUSION DE CONFUSIONES.

## Dialogo Primero.

*Mercader:* CON razon fingieron à Mercurio (Dios de los Mercaderes) con alas en la cabeça y en los pies; porque los mercaderes (aunque hay algunos que no tienen pies ni cabeça) parece que tienen alas en los pies por la diligencia con que caminan, y alas en la cabeça, por los pensamientos con que buelan.

*Philosopho:* Por esso yo no me quiebro la cabeça con letras de cambio, ni me embaraço mas que con mis letras; donde hallo recreo sin molestia, provecho sin pencion, y deleyte sin cuydado: dexo las *Caxas* para los soldados, y los *Bancos* para los marineros. La venerable Antiguedad fingió ser Palas, Diosa de la Sciencia, y los doctos se sirven destas *Palas*, para jugar à la *Pelota* con los necios, que de todo se afligen, de todo se lamentan, de todo se desesperan.

*Mercader:* No niego que esse modo de vida, sea el mas tranquilo, mas como con èl, no se grangea aqui el sustento; sustento ser

pre-

preciso atender à lo que mas conviene, aunque no sea lo que mas satisfaze. Ya se acabó el tiempo de la Maná, y donde es necessario huir de parecer discreto (no por evitar embidias, sino desprecios) no hay mejor remedio que fingirse bobo como David, quien no se quisiere ahorcar desesperado como Ahitophel. Bien sabeis que Job comparó la vida à la milicia, porque es fuerça vivir siempre batallando con las desgracias, y combatiendo con los Hados. No se puede gozar en este compendio de mizerias, el descanso que haveis fingido con el desseo, pues hasta à vuestra propia Palas, retrataron los Mithologicos armada, para significar que en la misma sciencia, no hay mas que luchas, batallas, y combates.

*Accionista:* Pareceme que basta ya tanto discurrir sin ser en ACCIONES, porque es forçoso que lo censure quien lo supiere, quando se halla tan introduzido en esta Plaça este negocio, que passa plaça de impertinente el que habla en otra materia, y hay sugetos que sin saber ni por sueños lo que hablan, estan pensando en èl hasta en sueños.

*Philosopho:* Y que negocio es este, que aunque he oydo hablar muchas vezes del; ni lo entiendo, ni me he aplicado à entenderlo, ni

ni he hallado ningun libro que hable en èl paraque ſe entienda?

*Accioniſta:* Bien digo yo que no ſabeis nada, (ò Barbon amigo) pues no teneis conocimiento de un negocio enigmatico, que es el mas real y el mas falſo que tiene la Europa, el mas noble y el mas infame que conoce el Mundo, el mas fino y el mas groſſero que exercita el Orbe: mapa de ſciencias y epitome de enredos, piedra de toque de los atentos, y piedra de tumulo de los atrevidos, theſoro de utilidades, y incentivo de deſpeños: y finalmente un retrato de Siſifo que jamas deſcança, y un ſimbolo de Yxion que ſiempre anda en una rueda viva.

*Philoſopho:* No os mereccrá mi curioſidad un breve epilogo deſte embuſte, y una compendioſa declaracion deſte enigma?

*Mercader:* Tambien yo os lo ſuplico, porque andan tan canſadas las comiſſiones, las cargaciones, y los giros; que quiſiera aplicarme à eſſe nuevo empleo, por ver ſi puedo aquiſtar una fortuna, y ſalir à coſta de rieſgos, de tantos afanes.

*Accioniſta:* Lo mejor y mas gracioſo de todo es, que ſin rieſgo podeis ſer rico, y ſin exponer el caudal à tempeſtades, correſpondientes, deſembolços, almahazenes,

portes,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

portes, caxeros, quiebras, y otros accidentes impensados, estais à pique de alcançar la opulencia, mudando solo el nombre en los desaciertos: con que si los hebreos, en padeciendo enfermedades peligrosas, mudan el nombre para conseguir la mejoria; basta al Accionista que reconoce que está MAL, mudar el nombre, para librarse de todos los peligros que lo amenaçan, y de todos los sustos que lo inquietan.

*Philosopho:* Y que nombre toma? el de Philipe, el de Leonardo, el de Diego?

*Accionista:* No: porque no necessita de tomar las de villa Diego, para salir de la çoçobra, bastale pegarse con el de FEDERIQUE para ahuyentar los sobresaltos. y rebatir las persecuciones.

*Philosopho:* No os entiendo, ni aprendi de los *Predicamentos* de los Philosophos, estas *Acciones*.

*Accionista:* Pues quiero satisfazer vuestro anhelo, en la origen deste trato, y conocereis que ni siempre son las *Aciones* para *Cavallos*, sino tambien para discretos. Formaron unos mercaderes holandeses una Compañia el año de 1602; en que se interessaron los mas poderosos, con caudal de 64.* Toneles y un tercio, y fabricando algunos navios, los

*Cada Tonel se calcula en 40000. Pesos

embia-

embiaron en el de 1604. à buſcar como Don
Quixote, à las Indias orientales ſus Aventu-
ras. Dividioſe en porciones diferentes
eſta machina, y cada porcion (à que llamaron
*Accion*, por la accion que tenia à los avanços,
el que la puſo) fue de quinientas libras de
grueſſos, que ſon tres mil florines, aunque
hubo muchos q̃ no entraron con una partida
entera, ſino con parte della, conforme el po-
der, la inclinacion, y el aliento. Eligieron
los navios ſu rumbo, y ſin encontrar con mo-
linos de viento, ni con gigantes encantados;
fue tan feliz ſu viaje, ſu conquiſta, y ſu retor-
no, que desluziendo el *Vine, vi y venci* de Ce-
ſar, lograron un luzido lucro, y bolvieron
con la ganancia à ſolicitar mayores trium-
phos.

Suſpendioſſe haſta el año de 1612. la pri-
mera reparticion, paraque fueſſe cobrando
mas vigoroſos impulſos el erario: y deſtribu-
yendo entonces los Adminiſtradores $57\frac{1}{2}$. por
ciento; añadieron $42\frac{1}{2}$ en el de 1613. paraque
embolſando los intereſſados los caudales, em-
peçaſſen à gozar mayores opulencias con los
deſpojos.

Aumentoſſe con el tiempo la Compañia de
ſuerte, que bizarrea oy la mas florida que
aplaude la Fama con ſus clarines. Remite
cada

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

cada año nueba cargacion, y buelve nueba riqueza, con que se reparte (lo que juzgan los Directores ser competente, ya en clavo, ya en obligaciones, ya en dinero) conforme los avanços, los dispendios, y los votos, haviendosse dado hasta el presente 1482½ por ciento, y quedando el caudal en mas del valor de cinco tantos de lo que entrò cada uno.

Llaman à esto thesoro arbol, porque produze cada año el fruto, y aunque algunos, no ha llevado mas que flores, hubo otros en que imito à los de Uraba, que se visten dos y tres vezes al año de gala, compitiendo con los Sibilinos, que tenian de oro las ramas, y de esmeraldas las hojas. Otros le llaman como al del Paraiso, Arbol de saber bien y mal, por que tiene de todo, para los que andan por las ramas, mas yo experimento ser el Arbol de la vida, porque hay innumerables que ganan la vida à su sombra, y asseguro que los que se contentaren con cogerle el fruto à su sazon, sin aspirar à arrancarle de una vez las raizes (mereciendo el desengaño del ambicioso que abriò en la fabula de Esopo el Abistruz, para gozar de una vez todos los huebos) confessarán ser el tronco muy robusto, las raizes muy firmes, las ramas muy durables, las hojas muy bellas, las flores muy odoriferas, y los frutos muy sabrosos.

*Phi-*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*Philosopho:* Creo que he apercebido con perfeccion *Usque ad ultimas differentias*, lo que sea essa Compañia, estas Acciones, su principio, su lustre, su pompa, su fundamento, su progresso, su govierno, su destribuicion, y su estabilidad: mas que tiene que ver esto con el negocio enigmatico que haveis propuesto, con las estratagemas que haveis pintado, con las molestias que haveis encarecido, con no haver riesgo, con mudar nombre, y con otros hiperboles y terminos, que me dexaron perplexo, absorto, y confuso?

*Mercader:* Opino que haya sido chasco que nos ha querido pegar este hidalgo, con que me resuelbo à bolver à mi atahona, sin empreñarme de viento, ya que no hallo en su examen otro enigma que el de Sanson, *De lo fuerte, salió lo dulce*, pues quando entendi que saliesse algun leon Nemeo, de lo aspero de aquellas vozes; no encuentro mas que la miel del negocio que nos descrive, encerrandosse en su realidad, lo suave, lo dulce, y lo precioso.

*Accionista:* Porque no presumais de mi sinceridad, tan ciego delirio, quiero que sepais, que por las mismas extravagancias que descubris en mis proposiciones, os certifiquè ser enigmatico el negocio que proffesso; y que al passo que era el mas real, y el mas no-

ble

ble que havia en la Europa, era el mas falso y infame q̃ havia en el Mũdo: y paraq̃ aproveis lo verdadero deste paradoxo, sabed que ha traçado la necessidad hazer deste negocio juego, transformando los mercaderes en tahures: y si aun parassen en tahures, seria tolerable el daño, mas lo peor es que han dado algunos en fulleros, y que si bien les lleguen à conocer las flores, se quedan sin embargo con los frutos.

Para mejor inteligencia deste assombro, deveis advertir que tratan en este negocio, tres classes de personas, unos como *Principes*, otros como *Mercaderes*, y los ultimos como *jugadores*.

Los primeros viven como Principes de renta; gozando cada año la reparticion de las acciones que tienen en su cuenta, o ya dexadas por sus antecessores, o ya compradas con sus caudales: à estos importa poco que valgan mas o menos, por juegos o por nuebas, por que como su intento no es venderlas, sino ir cogiendo el fruto, solo les sirve el valer mucho, de gusto imaginario, considerando (como es en realidad) que à querer venderlas, pueden sacar dellas tan gran precio.

Los segundos como Mercaderes, o compran una partida (que son 500. libras) y man-

dando

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

mandola tranſportar à ſu cuenta (por tener
opinion de que valdrán mas, mediante el re-
torno que ſe eſpera de la India, o paz que ſe
logra en la Europa) buelven à venderla en va-
liendo mas el effecto, con el acierto que les
pintò la idea; o la compran con dinero de
contado, y con el recelo de las novedades, o
mudanças, la buelven à vender en el propio
inſtante à tiempo largo (en que ſe uſa dar mas
por ella) contentandoſe con el interes que les
grangea el deſembolſo; ſin querer contrapo-
ner el mayor avanſo al mayor peligro, ſino
ganar poco y ganar ſeguro, ſin otro rieſgo que
el de las Ditas, o otro temor que el de las fa-
calidades.

Los terceros como jugadores, han procu-
rado hazerſe terceros de ſus aumentos, inven-
tando unas ruedas; en que han ſolicitado eſta-
blecer las de ſus Fortunas. O que Terce-
ros! ò que Orden! y ò que orden de vida, han
introduzido eſtos terceros! No fue mas in-
trincado el Laberintho de Creta que el de ſus
deſignios, porque de aquel aun ſaliò un The-
ſeo con el hilo de Ariadna, y deſte hay mu-
chos que no han podido ſalir ſino con el hilo
de la vida: no es mas delicado un hilo, que ſus
traças, y no hay cabello por ſutil que ſea, que
no lo ſepan cortar en el ayre con ſus agudezas.

Compran

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Compran una, o veinte Partidas (à cuya cantidad, llaman generalmente un REGIMIENTO) y en llegando à los veinte del mes (que es el tiempo en que deven recibirlas) no tienen mas que uno de tres modos para el desempeño: o bolverlas à vender por lo que valen, con perdida o ganancia de lo que costaron; o empeñarlas en manos de los que suelen suplir $\frac{4}{5}$. de su valor sobre ellas (lo que hazen sin el menor descredito, los mas ricos) o mandarlas plantar en su cuenta, pagandolas en banco, lo que no pueden hazer sino los muy poderosos, por costar oy un Regimiento, mas de cien mil ducados.

Llega pues el plazo, faltales la possibilidad de recibirlas, o empeñarlas, con que es fuerça venderlas: conocen los del juego, esta precission, y abatenles el effecto, paraque lo vendan por menos del empleo: y como este genero es Arbol, y los hebreos llaman al arbol *horca*; en viendolos ahogados con las partidas, y ahorcados por el dinero, procuran que cuelguen como Absalon deste tronco, y que mueran como Adan por este Arbol.

*Philosopho:* Por esso yo me aplico à las *Precissiones* Theologicas, y no à estas, ni atiendo à otras *Passiones*, que las *Predicables*.

*Mercader:* Buelvome à ser sombra, y no quic-

quiero ser maravilla, pues me hallo mejor con mis velas, que con essos remos. No es remar en galera el afan dessos infelices que haveis pintado? No es esso aspirar à ser Cesar, o Nihil, y ser solamente CESARES, para fenecer à manos de los BRUTOS? De que les sirve pretender ser ROMULOS triumphantes, si paran en ser REMOS desdichados? Yo es verdad que pago portes de cartas, mas quedo siendo hombre de Porte; con que me atengo à mis cartas, y no à las desse juego, que pareciendo el de las Pintas por lo violento, significais que se conoce por la pinta el aprieto de uno, para exterminarlo. Si me canso en papeles, bien peores papeles tienen ellos; y si necessito de dar cuentas, no me venden à lo menos camandulas. Quedense los Accionistas con sus Acciones, que yo no busco otras que las honradas, y siempre experimenté que los que están con la soga en la garganta, no tienen otro cortejo que de verdugos.

*Philosopho:* Y no hay remedio para essos tristes? Assi como los emulos hazen diligencia por postrarles el aliento, no pueden hazer à ellos por sustentar el precio? O bien hayan los estudios que me enseñan à vencer una obstinacion con un silogismo, y à huir un argumento con una distincion. Assi se envile-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ce un brio? Assi se rinde un ingenio? Ah Stoycos, que saudoso aplaudo vuestras Apathias, y el arte à que llaman los Escolasticos organo de los organos, instrumento de los instrumentos, mano del Alma, ojo de la razon, y *Criterium* de la verdad! Faltan industrias, Sophismas, y Paralogismos, para dorar el conflicto, y disfraçar el assedio? Assi se dexan abstraer en extasis soporiferos, pegandosse como si fuessen methaphisicos, à las *Abstractibilidades*, à que intitulan *Totales*, las Escuelas? Paraque se empeñan en cantidades tan arriesgadas, y en machinas tan peligrosas? Si ellos fueran Philosophos, meditarian en las *Cantidades Discretas*, y reconocerian no ser discretas essas cantidades.

*Accionista:* De ahi depende la ruina, porque si mas expele un buey que cien golondrinas, porque come mas, podian advertir estos Icaros temerarios, que quieren bolar con alas de cera, (para ilustrar con la cera de las alas, sus funerales) que quien traga como buey, es preciso que vomite como ballena, que solo de una vez arrojò un hombre à las playas de Ninve, para prophetisar estragos, y pregonar subversiones: y la raposa de Esopo, que comió mas de lo que podia, en el jardin, hubo menester despues bolver à ayunar, o reben-

tar

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ar antes de salir por donde havia entrado pues solo los cañones pueden hazer coccion de balas, y solo los abistruzes pueden hazer digestion de hierros.

*Philosopho:* Lo que mas estraño es que haya quien fie su hazienda dessos glotones, pues siempre aprendi de los libros, que quien abraça mucho, aprieta nada, y hasta los adagios cantan, que quien todo lo quiere, lo pierde todo.

De los Sciopodos escrive Plinio, que tienen los pies mas anchos que la cabeça, mas que cada passo es un despeño: de donde conjecturo, que quien aspira à dar mayores saltos de los que le concede el juizio, es fuerça que paren en trabucos sus arrojos, y en precipicios sus buelos.

De una vieja de Egipto relata Felino, que dormia con un crocodilo al lado, imitando à los pueblos de la America Septentrional, que hazen gargantillas de serpientes; y à los Vrugayos, pinta el Historico sin cabeça: desta suerte de mõstruos se me representan essos Accionistas, pues no teniendo cabeça algunos, para governarse, duermen al lado de los crocodilos con descanso, formando galas de los aspides, y adornos de los venenos.

Ya aprendi que havia *Entes de Razon*, de mis



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Philosophos; mas hallo que los que me haveis propuesto, son entes sin razon. No dudo haver quien niega, que ni en las potencias internas, ni en los entendimientos, pueden haver especies impressas, ni expressas, pero tengo tan impressas en el mio, y tan expressas para el conocimiento deste negocio, las que me haveis comunicado; que las he ya vintilado con ambos los methodos de que se valen los Metaphisicos, para explicar la quiddidad de un sugeto; o del compositivo que compone de las causas los effettos, o del analitico que resuelve los effettos en sus causas.

Mantengo sin embargo, que si llegara à verme en la consternacion dessos perros de Esopo, que largan la carne, por coger la sombra; me atreviera à convencer con la Dialectica mi confusion, y à salir con un silogismo, (à que llaman los Philosophos, *Tridente*) de mi tormento.

*Accionista:* Como?

*Philosopho:* Desta forma: *Quien compra está obligado à pagar: quien no tiene, no puede pagar à lo que está obligado: luego no está obligado à pagar lo que compra el que no tiene.*

*Accionista:* Gana tengo de reir, por ver que os quereis reir de mi, como si fuera bobo; sino es que os fundais en el refran de que uno



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

haze ciento. Aunque no proffesso Philosophia, no soy tan estupido que no divise ser falsa essa consequencia: porque si es verdad la primera proposicion, de que quien compra está obligado à pagar; y infalible la segunda, de que quien no tiene, no puede pagar à lo que está obligado; ni por esso es real la consequencia, de que no está obligado à pagar lo que compra, el que no tiene. Si en lugar de dezir que no está obligado, dixierais que no está apto; fuera cierto, aunque lastimoso; pero como la falta del poder, no exime de la obligacion; poco le importa al deudor que no pueda, para dexar de ser deudor: no pagará, porque no puede, mas no dexará de pagar porque no deve.

Mas porque confesseis que tambien los Accionistas, tienen sus silogismos, con mas verdaderas consequencias que las vuestras, y que no les faltan las sutilezas, industrias, y sophismas, que haveis exagerado, sabed que de los que se hallan en los ahogos que he encarecido; hay algunos (aunque viles) que saben librarse con este argumento, de los ahogos. *Quien compra, no está obligado á pagar lo que compró; yo perdi por haver comprado; ergo que no estoy obligado á pagar.*

*Philosopho:* Horrible fernezi, inaudito de-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

lirio, terrible disparate. No puedo negar que la consequencia seria mas incontrastable que la mia, sino fuera falsa y impenetrable, la primer proposicion de que se deduze: porque vos assêtais que el Accionista no está obligado à pagar lo que compra, mas yo no penetro la causa de no estar obligado; pues no sé que haya Bartolo que lo libre, ni Baldo que lo defienda.

*Accionista:* Esse es el busilis, y emphasis deste negocio: y paraque reconozcais que en tales enredos, no supo nada vuestro Thales, y que de vuestro Socrates no deveis aprender mas, que à saber que no sabeis nada; os advierto que no fue solo Solon el que dió leyes, mas que hubo tambien un radiante Sol en la Ilustre Casa de Nassau, que se llamó Federique Henrique, el qual (por los prudentes motivos que le dictó su sutil ingenio) hizo establecer una Pregmatica en estas Provincias, que el que vendiesse Acciones à tiempo largo, sin ponerlas en cuenta de tiempos al que se las comprasse, quedasse expuesto (por el delito de vender lo que no tenia) à que no se las recibiesse el comprador al plazo destinado: con que arrimandosse à este assilo (à que llaman hazer Federique, por el nombre del famoso Principe que lo instituyò) cessaron las borrascas,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ascas, pararon los assaltos, passaron las ço-
obras.

*Philosopho: Absit:* que importa que se que-
den con el dinero, si se quedan juntamente
con la infamia? Yo no llamo avanço à lo que
es ignominia, ni aumento a lo que es opro-
bio. Que vale no arriesgar la hazienda, si se
pierde el Alma? Poco le aprovechó à Adan
el verse vestido, si se viò culpado: mejor le
hubiera sido estar inocente y desnudo, que
pecador cubierto de pieles en que representó
su muerte, y de hojas en que escriviò su infe-
licidad. Ser como el pescado calionimo,
que tiene la hiel mayor que el cuerpo; mas es
desdicha, que gala. Anhelar siempre por el
anillo de Giges para hazerse invisible, por
evitar desprecios; mas es digno de commise-
racion, que de embidia.

Affirma Aristoteles, que qualquier ente
perfecto, tiene potencia de obrar, y de pade-
cer, *Quod libet ens perfectum, habet potentiam agen-
di & patiendi*, pero quererse hazer imperfecto
el ente, por padecer lo que obrò; mas es
monstruosidad para lo horroroso, que singu-
laridad para lo plausible.

Tres cosas tiene qualquier cosa, escrive el
propio Philosopho, que son, Naturaleza,
virtud, y operacion, *Tria sunt in qualibet re, vi-*



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*delicet Natura, virtus, & operatio*, pero procurar un Accionista, lograr la Naturaleza de su operacion, para faltar en ella à la virtud; mas es atraer desdoros, que encomios.

Si como esse Federique queda rico, quedara honrado, y pudiera dexar de quedar vergonçoso, quedando opulento; yo fuera el primero que lo imitára, aprovando la sentencia de Salomon, de que las aguas robadas son dulces, y mas si son corrientes: y si los Loicos dividen el genero en dos partes, *Genero generalissimo, y genero subalterno*, yo hiziera que fuera esse genero de juego, Genero generalissimo, tanto para los Philosophos, como para los Mercaderes. Calumniára como falso el Axioma philosophico, que de nada, no se puede hazer algo, *Ex nihilo, nihil fit*; viendo que en este negocio, podia de nada hazer tanto. Desluziera el aliento de Pedro Ramo, que escrivió contra Aristoteles, pues desse arbol que haveis delineado, me constituyera indubitablemente esse Ramo. Mas salirme colores á la cara, sin tener colores que dar al retiro, y que el RETIRO que se fabricó en España para los Reyes, haya de venir à servir en Holanda para los delinquentes; es idea que me embaraça el entendimiento, y me atemorisa el amago.

*Merca-*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*Mercader:* Tambien yo quisiera engolfarme en esse pielago, paraque pudiessen bizarrear mis naves en competencia de la de Cleopatra, con velas de purpura, y remos de oro: mas siendo tan flaco *Peon*, acometer à essos *Regimientos*, para dar despues las cuentas del *Gran Capitan*; ni lo permite la consiencia, ni lo aprueba la honra, ni lo apoya el pundonor.

*Accionista:* Que pundonor, que honra, o que verguença es la que os suspende? poca experiencia teneis deste juego, pues imaginais que andan inquietos como Kain essos Federiques, o que no hallan como la paloma de Noe reposo en sus buelos. Hombre hay (aunque señalado) que el mismo dia que lo haze, passea tan ayroso, como si fuera gala la mortaja, y talamo la plaça: pero como tiene bronzeado el coraçon, y el semblante; no es mucho que ni este se averguence, ni aquel se lastime, quedando los acrehedores peores que Tantalo, pues ven el fruto de su Dicha, y sin huirsele no pueden cogerlo.

Acabad, acabad ya de ser tontos, y abrid los ojos, considerando que si el mal de muchos, es consuelo del que lo padece; os podrá servir de alivio, el desahogo con que caminan algunos destos transformados, paraque si no os sucediere el negocio

que

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que desseais emprender, con el acierto que os certifica el brio; no sean essos miedos remora de la empreza, ni essos temores verdugos del triumpho.

Como esta machina se descifra en un mar tan arriesgado, como profundo; hazen cuenta los que se echan à nadar en èl, que en llegando el agua à la garganta, no hay cosa como salvar la vida, y agarrarse sin verguença de la primer tabla que les offrece la Suerte, pregonando que la gala del nadar es saber guardar la ropa.

No faltan Ahabes, que no se contentan con usurpar al pobre Naboth la viña, mas aun procuran apedrearlo, y despues de tirar la piedra y esconder la mano, le hazen tirar piedras como loco, y ellos se quedan holgando, sin atender mas que à su conveniencia, ni solicitar mas que su sossiego. Y lo mejor de todo es que algunas vezes no passan seis meses que los propios à quien llevan el caudal, buelven à negocear con ellos, sirviendoles lo que llevaron, de credito para bolver à llevar lo que pretenden. Como tienen que perder, presumen, que si bolvieren à perder, no dexarán de pagar à lo menos lo que tienen, y que como es tan fresca la llaga, no se ha de renovar tan presto la herida; y aunque el re-

fran-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

rancillo de *quien haze un cesto*, los condena; mas pueden los alientos que los adagios, y no hay obstaculo tan fuerte, que pueda servir de parca à la confiança, ni de tumba à la lisonja.

No digo que sea general esta alevosia, pues hay muchos que se pegan à la Pregmatica, obligados de la necessidad, por haver sobrevenido ruinas impensadas en el negocio; y otros que aun despues de vender la ultima alhaja para cumplir con su obligacion, satisfazen con el tiempo, lo que les cercenò la desgracia, de la puntualidad. Mas tambien conociò un amigo mio sugeto tan bizarro, que divirtiendolo de las tristezas que lo inquietavan por lo que perdia, empeçó à passearse por la casa, no para resucitar ningun muerto como Eliseo, sino para enterrar muchos vivos: y despues de media hora de soliloquios, lió cinco o seis gemidos, con un sonsonete que luego penetró ser mas alivio, que solloço: preguntòle la causa del consuelo, pareciendole haver sutilisado algun modo de contentar à sus acrehedores, y respondiole ser tan al contrario de lo que imaginava, lo que èl resolvia, que en aquel instante havia deliberado no pagar à nadie, pues importava mas su sueño, que su credito, y su aumento, que su honor. Os prometo que al contarmelo

dispa-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

disparé tal carcajada oyendo lo inorme de la proposicion, y lo insperado del scilencio; que no derramaron algunos mas lagrimas de pezar, de lo que me saltaron à mi de risa. Mas lo cierto es que hay muchos Sansones que con los enemigos en casa duermen, y muchos Jonas que en medio de las tormentas roncan, y que si Adan por conocer que quedava desnudo, se avergonçava; no falta en nuestro juego quien no se averguença, por conocer que no queda desnudo.

*Mercader:* Ya veo que no es el diablo tan feo como lo pintan, y creo que le van haziendo à nuestro Philosopho, cosquillas las noticias: yo à lo menos me resuelvo à dexar barcos y redes por abraçarlas, pues en tierra fundada de Pescadores, es razon que vamos à pescar todos, y que en el rio rebuelto busque cada uno su ganancia.

*Philosopho:* Confiesso que essas *Relaciones*, son mas gustosas que las que aprendi en la Philosophia. Sé que Aristoteles affirma, *que el bien es difusivo, y comunicativo de si mismo*; con que es forçoso que ya que me lo comunicais, procuremos lograr unanimes tan gran bien: mas entẽder q̃ dividiẽdosse la *Cantidad* en dos partes, *Continua* y *Discreta*, havia de dexar la discreta, por pegarme à la continua; es pedir

peras

eras al olmo, hablar de la mar, y discurrir d Ephesеos. Si entrare en el negocio, haré poco y seguro, pues si de las cinco metas que plican los Escolasticos à los engaños del Sophista, es la primera la de la *Reprehencion*, y la de la *Negacion*, la ultima; no es justo que me obligue el juego à *negar* lo que devo, paraque me *reprehendan* por lo que usurpo.

Las partes del numero par, dividen los Aritmeticos, en *Numero superfluo, numero diminuto*, y *numero perfecto*: con que si hasta agora elegi en las Acciones el *Diminuto*, os asseguro que si me embaraçare en ellas, será con el *Perfecto*, pero jamas con el *Superfluo*: porque si las propiedades de la *Cantidad* son tres, y la primera es *que la Cantidad no puede tener contrarios*; (aunque las cantidades que haveis propuesto, tienen los contrarios que haveis pintado) me acordaré de que teniendo el Predicamento o Cathegoria de la *Accion*, tres propiedades, de que es la primera, *Tener contrario la Accion*; no es razonable que por la cantidad de las Acciones, lleguen à serme contrarios los hombres, en llegando à serme contrarios los Astros.

Tengo por indubitable, que solo el diablo pudo haver introduzido, la maldad que haveis descripto, o que supo mas que el diablo quien la introduxo, porque si el demonio

arruinó

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

arruinó el Mundo, ya fue dando una mança-na, mas lograr el tríumpho sin dar nada; es alcansar victorias sin sangre, y gozar tro-pheos sin trabajo.

Que hallandosse estrecho Balan, castigue la burra, es enseñarnos que hasta un inracional deve sufrir los golpes de quien se halla estre-cho; mas que pavoneandosse Monarcha de todo un Mundo Adan, atienda à usurpar à un arbol las hojas, paraque le sirvan de adorno sus galas; ò embidia lo que puedes! ò vani-dad lo que machinas! ó ambicion lo que ul-trajas!

No puedo negar sin embargo, que tengo impulsos de provar fortuna, sino hubiera tres valiẽtes obstaculos que me impiden el arrojo.

El primero, embarcarme en una nave tan expuesta à los desaires de la fatalidad, que cada viento es una çoçobra, y cada onda un naufragio.

El segundo, serme necessario entrar ga-nando, por ser mi caudal limitado, paraque en las perdidas que se offrezcan, pueda pagar lo que deviere, o quedar à lo menos con ha-zienda, si fuere tan alevoso que me resuelba à quedar sin honra: mas sugetarme à que la primer vez que perdiere, me llore luego in-fame, sin consolarme rico; es vanidad el



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ensarlo, y delirio el persuadirlo.

El tercero, parecerme indigno de un Philosopho este trato, ademas que conociendo odos lo humilde de mi Esphera, no havrá viendo que no empieço à recibir Partidas en ni cuenta) quien se fie de mis barbas, ni me assa por imaginacion el hallar quien me dé linero como à Don Juan de Castro sobre llas, sino fueren como las del Esculapio de Dionisio de oro; o como las de Neron, que quitandoselas con navajas marchetadas de joyas, se consagraron despues à Jove Olimpico, n redomas guarnecidas de perlas.

Si vos os atreveis à ser Perseo destas Medusas, Theseo destos Minotauros, y Edipo destas Esphinges; desde este punto me entrego, ffirmandoos que si *las especies de la vegetativa* à que llaman los Philosophos *Fafultades minis-trantes*) son la *Atractiva*, *Retentiva*, *Digestiva*, y *Expulsiva*; paraque sea *vegetable* el Arbol que haveis solicitado plantar en mi idea, haré toda diligencia por *atraer* sus opulencias, *retener* sus dulçuras, *digerir* sus pensiones, y *expulsar* sus sombras.

*Accionista:* Sin tanto *Iva*, *Tiva*, y *Siva* (que para mi son garatusas y algaravias) os iré satisfaziendo vuestras dudas, porque conjecturo que esse huebo quiere sal, y que la dama

que

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que se empieça à mostrar atenta, no está muy lexos de estar rendida.

La primera del peligro, se convence con que hay amarras que asseguran los estragos y ancoras que resisten las borrascas. Dad OPSIES, y sabreis el limite de la perdida pudiendo exceder la ganancia à la fantasia, y ser mayor aun el aumento que la esperança.

Este mismo arrimo, es pira de la segunda objeccion, porque aunque no entreis ganando la primera vez, con los Opsies; no arriesgais el credito, ni deslustrais el pundunor porfiad à darlos à tiempo largo, y será rara desdicha, si perdiereis todo el caudal, antes de lograr un buen lance, que pueda servir de fomentar algunos años el luzimiento, hasta que se muera el haca, o quien la enseña: y como sobre estos opsies se giran las partidas y acreditan à quien los dá, tanto por la largueza con que los siembra, como por la prudencia con que los destribuye; en viendo la vuestra, resacadlos para poderlos bolver à dar con que parecerá que cada uno son diez, y andará la rueda con lustre, y con gala: y si fuereis tan infeliz que desacerteis todos los giros, y empeceis à consideraros en *Pelota* jugad con ella à las *Faltas*, porque con la introduccion y frequẽcia del enredo, ya estareis

en

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

n eſtado de hallar quien os fie ſobre las bar-
as, (poniendo las ſuyas de remojo en quan-
o viere arder las vueſtras) y de aſpirar à que-
ar opulento, en caſo de quedar ignominioſo.
El tercero inconveniente, de parecer in-
ompatible ſer Philoſopho y Accioniſta; no
eve afligiros, porque ſus Ruedas ſon como
s Templos de los Egipcios, donde aſſiſtia
odo genero de ſavandija: y aunque en el de
ercules no entrava MOSCA, aqui hay in-
nitos Domicianos, que para cogerla, blaſo-
n de ſer Alcides, y pocos tahures que para
eſcarla, dexen de ſer arañas, en el veneno
ue arrojan, y delgado que hilan.

Tambien yo fui eſtudiante, con amagos de
ethorico, y aſſomos de Predicador, y no
ltavan amigos que al leer los Panegiricos
n que aplaudi à los Heroes de la Europa, me
ionjeavan con el titulo de Horpheo, aun-
ue oy hay muchos que añaden, Horpheo
E-LIRA. Perſiguiome la Fortuna, picada
 la conſtancia con q̃ me opuſe generoſo à ſus
ntraſtes, y luego me pronoſticó el dulce
ιiteto de HORPHEO, que havia de venir
arar en eſte INFIERNO. Transforme-
: como Nabuco en Beſtia, y no haun mes
e me preguntó atonito un aficionado, que
rce me havia trocado en bruto? Deſen-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

gañeme de lo poco que me ſerviria tener un ojo en tierra de ciegos, pues aunque fueſſe Rey, lo ſeria de Copas, o de Baſtos; y determineme à navegar con la turba, por no quedarme como eſparrago en la playa: con que ſumergido ya deſtas *Olas*, con que unos amenaçan, otros llaman; empecé à publicar que los libros ſon unos *Cueros*, y à affirmar que por eſſo puede ſer que los antiguos cognominaſſen à *Baco*, *Liber*, para advertir que hay ſiglo en que es lo miſmo eſcrivir un *Libro*, que ſer un *Baco*.

Arrojé los *Platones*, reconociẽdo q̃ no ſervian para los *Platos*, y alcanſando q̃ ſi me deſvelaſſe mucho en el *Eſcribani*, comunicaria poco à *Durando*; deliberé atender à *Platea* y à *Oronte*, y no aplicarme à leer otros ingenios, ni otras digreſſiones, que las de *Proſpero*, *Fortunio*, *Fauſto*, *Meza*, *Maſcardi*, *Bocalini*, *Bocacio*, *Carrillo*, *Calderon*, *Capon*, *Ambroſio*, *Trajano*, y *Pompeo*. Para *Componer*; me pareciò que harto tenia que componer en las differencias deſte negocio: para *robar* (que es lo que uſan los demas Authores) no me falta comodidad en las Acciones: para andar con *Tomos*, tomos tienen de ſobra eſtos divertimientos: *Puntos*, no faltan: de *Capitulos* no neceſſito porque no ſoy frayle:

**Nombres de Authores que compuſieron Libros.*

al fin

fin he conocido, que ſolo las *Comas* deſte
ego, ſirven de util en eſte Pays, y de era
n eſta Era.

Embarcanſe para eſte nuebo Mundo (no
eſcubierto por *Colombos*, ſino por *Lagartos*)
ente de diverſas coſtumbres, de differentes
uciones, y de varios empleos: Arrojanſe los
hiloſophos; para encontrar en eſtos Circos,
poco que defiere el *Moto animal*, del *Moto
olento*. Aventuranſe los Geometras; por-
ue hallan en eſtas Circunferencias algunas
ineas de las que llaman los de ſu ſciencia,
*racionales*. Engolfanſe los Aſtrologos, pre-
miendo diviſar entre tantas Eſtrellas, la
ya. Arrimanſe los Curioſos; para apren-
er algo de los que ſaben tanta letra. Refi-
n el Poeta ſus ficciones, el Juriſconſulto ſus
tilezas, el cabiloſo ſus enredos. Van los
evotos à buſcar contemplaciones, los peni-
entes arrepentimientos, y los pilotos Altu-
s que exàltan, vientos que ſoplan, y agujas
ue pican. Entra el barbero; adulandoſſe
on que ha de hazer la barba à todos. Entra
cirujano; para emplaſtar las llagas, para
alerſe de los parches en eſtas batallas, y para
coſtumbrarſe à no curar de primera inten-
ion las heridas. Entra el çapatero, jactan-
oſſe de que ha de meter à todos en un çapa-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

to. Entra el ſaſtre; para cortar de veſtir. Entra el eſcultor; para ir haziendo el genio à formar hombres de piedra, porque algunos no ſienten los ultrajes, ni ſe encienden para las vengançàs. Entra el tahur à bruxulear ſu ſuerte, el amante à purificar ſus traças, el ſoldado ſus eſtratagemas, el herrero à traer yerros, el muſico diſſonancias y fugas, el aritmetico à hazer cuentas, el pintor perſpectivas, lexos y ſombras, el eſgrimidor atajos para los revezes. Y finalmente, no ſe exime deſte negocio, ni el aulico para habituarſe à la paciencia, ni el ruſtico para acoſtumbrarſe à la deſatencion, ni el Frances à la furia, ni el Ingles à la ſoberbia, ni el Turco al ruido, ni el Italiano al disfraz, ni el Flamenco à la flema, ni el Aleman à la arrogancia, ni el Polaco à echar piernas, ni el Eſpañol à echar votos.

*Philoſopho:* Eſto es hecho, manos à la obra, à Dios y aventura, y hagamos con la generalidad, que ſea perpetuo eſte juego; pues aprendi de mis Philoſophos, que las coſas que no ſon univerſales no pueden ſer perpetuas.

Solo obſervo, que hablais en OPSIES ſin explicar lo que ſean, y que haviendo formado deſſe deſaſſoſſiego un palacio encantado donde viven extaticos tantos modos de artifices, no incluis en èl à los medicos, con

dolor

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

dolor de los Hipocrates, y quexa de los
Avicenas.

*Accionista:* Apuntais prudentemente, y os
pido que opongais sin el menor escrupulo,
quanto se os offreciere; porque me desvelaré
por desentrañar todo lo que pudiere serviros
de advertencia, fruicion, y norte.

Dotores no faltan en la palestra en que se
lucha mas con las lenguas, que con los braços,
y tantos, que muchas vezes he imaginado
que introduxo Esculapio esta sciencia, o que
perficionó Galeno esta arte. Pregunta en
sus *Bizarrias Academicas* el Loredano, porque
andan ordinariamente los medicos con barbas
(aunque no lo preguntára en estos Payses,
donde la mayor parte son lampiños) y respon-
de, que por jactarse de tener su sciencia un
ramo de Divinidad, pues libra de las garras
de la muerte a los enfermos, assegurando el
Filino que *Ars medica & Divinitus accepta est, &
Divinitus exercetur:* y siendo que los antiguos
creian que las barbas eran un Don precioso
de los Dioses, certificando Ariano, *Conveniens
insignia Deorum tueri, & ea non abijcere,* hazen
blason de lo venerable, y alarde de lo celeste.
Mas conociendo que en el siglo que corre, se
ostentan los medicos mas humanos, que divi-
nos, añade, que haviendo logrado la Medi-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

çina, de los Adivinos su principio, *Medicina omnis exordium a Vaticinijs habuit*, no dexan crecer las barbas por Divinos, sino por los Adivinos, Nigromanticos, y Gitanos, que suelen andar con barbas: y como en este negocio que os enseño, es necessario adivinar para enriquecer, presumen que en gozando el nombre, posseerán la sciencia; en pavoneandose con la sciencia, acreditarán el origen; en ilustrando el origen, adivinarán los succesos; y en adivinando los succesos, conquistarán las Dichas. No hize sin embargo mencion dellos; porque entendiendo algunos tanto desto, como de la Medicina, matan el enfermo por errar la cura, y no quise entraros haziendo catalogo de los que desaciertan, sino de los que triumphan.

Llega una nueba que causa un parasismo à las Acciones, flaquea el valor, tomales el pulso el medico, repara en que están turbias las aguas, vé el çolor del rostro entre confuso y asustado, apercibe por las aparencias, que sea muerte, lo que es desmayo, y que son motos convulsivos los latidos, vende sobre la opinion, pegassele el achaque que es mas contagioso que peste, receta purgas, porque dessea que se vayan todos de Cursos, no obra el remedio, porque dá con una Naturaleza robus-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

a, opina que ha comido membrillos el reſtriñido, rabia de la reſiſtencia, paſma de la opoſicion, porfia con la cañafiſtula, mana, y ruybarbo, conſigue quando mucho una ventoſedad, conoce el paciente ſu complexion, toma una pipa de tabaco, deshazeſſe todo en ceniza, vaſſe todo en humo, ſerenanſe los vapores, paran las ſeguidillas, paſſa la nube, bizarrea el Sol, revive el precio, huye el letargo, coge deſprevenido el vendedor, y queda el pobre inocente en peor concepto que ſu mula, por haver preſumido que el repoſo era tranzito, el reſuello cirro, y las viruelas pintas.

Tocante à los OPSIES, ſon unos premios o cantidades que ſe dán para aſſegurar las partidas, o conquiſtar los avanços; los quales ſirven de velas para navegar felices en las bonanças, y de ancoras para navegar ſeguros en las tormentas.

Eſtán las Acciones al preſente en precio de 580. pareceme que por el gran retorno que ſe eſpera de la India, aumento de la Compañia, reputacion de los generos, reparticion que ſe promete, y paz de la Europa, ſubirán à mucho mayor numero del que logran. No me delibero ſin embargo, à comprar partidas effettivas, porque temo que ſi



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

me faltaren eſtos deſignios, podrá alcanſarme un deſpeño, o ſucederme un deſayre: Llegome pues à los que me dizen que toman eſtos Opſies, propongoles quanto quieren por quedarme obligados à entregar cada partida à 600. haſta tal plazo, ajuſto el premio, eſcrivolo luego en Banco, y ſé que no puedo perder mas de lo que deſembolſo, con que todo lo que ſuben de 600. gano, y lo que baxan, no me ſirve de anſia para el juizio, ni de inquietud para la honra, ni de ſobreſalto para el ſoſſiego: ſi llegando à 600. poco mas o menos, mudo de opinion, y penetro que no ſe halla todo tan pompoſo como ſe entendia; vendo las partidas ſin peligro, porque todo lo que baxan es ganancia, y como el que recibió el dinero, eſtá obligado à entregarmelas al precio acordado; aunque ſuban dél, no puedo ſentir otra perdida que la del Opſie, ni llorar otro caſtigo que el del premio. El propio modo de negocio, puedo hazer (girandolo al contrario) ſi me inclino à que han de baxar Acciones, dando entonces los premios en lugar de entregar, à recibir; y atendiendo ſobre ellos mi Fortuna, o comprando en medio del tiempo, ſobre ellos: y muchas vezes hago differentes giros con acierto; y el que los toma los gana en lleno al plazo deſ-

tinado,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tinado, aunque siempre los lleva con su riesgo, y los athesora con su susto.

Llamaronle los Flamencos OPSIE, derivado del verbo latino *Optio Optionis*, que significa *Eleccion*, por quedar à eleccion del que lo dá, el poder pedir, o entregar la partida, al que lo recibe: y siendo que el famoso Calepino, deduze *Optio elegir*, de *optando dessear*; aqui se ilustra con propiedad la Ethimologia, pues dessea el que desembolsa el premio, elegir lo que mas convenga, y en falta siempre puede dexar de eligir lo que dessea.

*Philosopho:* Escriven los Naturalistas, haver un pecezillo de color de clavel, de tan linda vista que parece flor, y tan ligero que parece pluma: fluctua en qualquier borrasca, aunque previene por natural instinto la tormenta: nada à la orilla, coge entre las garras una guija, que le sirve de lastre, y resiste gallardo las tempestades, burlandosse seguro de las çoçobras. Por lo que me haveis representado, creo que viven como este pez los Accionistas, expuestos con ligereza à qualquier peligro, y sugetos con facilidad à qualquier ultraje: mas como les pueden servir de guijas essos Opsies, y de lastres essos premios; os prometo que sabré prevenir los diluvios en las orillas, y rebatir las olas en las playas.

*Merca-*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*Mercader:* Resueltos ya à exercitar las armas, será razon que oygamos quien fue el Marte desta milicia, y que ya que sabemos el ORIGEN del negocio, sepamos tambien el INVENTOR del juego.

*Accionista:* Esse es un vasto Occeano, que no ha havido jamas ningun Palinuro que lo surque, ni ningun Thiphis que lo sonde. Mas paraque no quede sin alguna satisfacion el anhelo, recopilaré à lo menos las opiniones, paraque realcen vuestros juizios los apoyos.

Los Escriturarios affirman que lo pudo haver inventado Job, enseñando à sus sequazes à tener paciencia en las injurias, al verse rodeados de algunos calumniadores que pican mas que sarna, con que les es preciso tomar las tejas para lisongear las llagas, considerando que de tejas abaxo, no tienen otra esperança que los mantenga, ni otro empleo que los exalte.

Los eruditos certifican que lo inventò Absalon, en el tiempo que relata el Cronologico Sagrado que se oponia al padre, y que robava coraçones; pues hay algunos que aprendieron dèl à hazir la ocasion por los cabellos, y otros que lo imitaron en cogerlos la desgracia por los ayres.

Los

Los zeloſos entienden que lo inventò Lucifer, engañando à los tahures, con prometerles que competirán con Dios en hazer algo de nada.

Los predicadores opinan que lo inventó Balaan, o porque haviendo ſido tuerto, no hazen algunos en èl, coſa à derechas, o porque hablan en èl algunas Burras, o porque lo frequentan muchos prophetas falſos, o porque les ſale à muchos por la boca lo contrario de lo que intentan: mas lo cierto es que exceden al tirano los miniſtros, pues Balaan queria maldezir à otros por dinero, y ellos no ſolo maldizen por dinero à otros, mas aun ſe maldizen à ſi miſmos, porque todo ſon juramentos, y todo votos, ſin ſer de caſtidad ninguno.

Los Quixotes defienden que lo inventó Sancho Pança, o por haver muchos en èl que en viendoſſe con dos Ducados, luego creen que goviernan dos Inſulas, o porque ſirven como Sancho à un loco que combate con molinos de viento, o à la Fortuna que es mas loca de lo que era el gracioſo Heroe de la Mancha, o por la Pança que hazen inchandoſſe los que lo tratan, en conociendo que les ſopla bien la Dicha, o que los alienta bien la Suerte.

Los

Los curiosos escriven que lo inventó Palas, por ser negocio que nació differente de los otros, con que es un juego extravagante, un juego inaudito, y un juego monstruoso: los demas ocupan ordinariamente el vientre, porque los introduze la necessidad del sustento, mas este salió como Palas de la cabeça, porque todo son industrias, todo sutilezas, y desvelos todo.

Los desesperados publican que lo inventó el Rey que rabió, porque todo son en él rabias y mas rabias, disgustos y mas disgustos, pezares y mas pezares: si el que compra algunas partidas, vè que baxan; rabia de haver comprado: si suben; rabia de que no compró mas: si compra, suben, vende, gana, y buelan aun à mas alto precio del que ha vendido; rabia de que vendió por menor precio: sino compra ni vende, y ván subiendo; rabia de que haviendo tenido impulsos de comprar, no llegó à lograr los impulsos: si van baxando; rabia de que haviendo tenido amagos de vender, no se resolvió à gozar los amagos: si le dan algun consejo y acierta; rabia de que no se lo dieron antes: si yerra; rabia de que se lo dieron: con que todo son inquietudes, todo arrepentimientos, todo delirios, luchando siempre lo insufrilbe con

lo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

feliz, lo indomito con lo tranquilo, y lo
biofo con lo deleytable.

Los nauticos pregonan que lo inventó
eptuno (aunque no imitan en los concur-
s el fcilencio de fus pezes, fino el eftruen-
o de fus borrafcas) o ya por hofpedar en fus
trañas tantas CONCHAS; o ya porque
ando la mar de leche, hafta las efpumas
recen plata; o ya porque entre fus ondas
fumergieron de tantos Ariftoteles los jui-
os, y de tantos Crates las haziendas; o ya
rque hay en fu centro muchas Sirenas que
atan quando cantan, y muchos Cifnes que
ntan quando mueren.

Y en conclufion, los Mithologicos prefu-
en que lo inventó Mercurio, que es el
ombre que dán los chimicos al azogue, por
desaffoffiego con que viven los Accionif-
s; ademas de haver fido efta fabulofa dei-
d, protectora de los robos, como experi-
entó Vulcano en fus armas, Venus en fu
nto, Apolo en fu ganado, y Argos en
Io.

Authoriza efte dictamen, el tenerlo los
etàs, por Dios de las mercaderias, por cu-
caufa fe celebravan en la Ifla de Candia
que era el emporio de los mercaderes) los
egos Mercuriales; llamando los Aftrolo-
gos,

gos, Mercuriales à los mercaderes. Pero lo que acredita mas este capricho, es haver en este juego muchos ambiciosos que no se contentan con tener alas en los pies como Mercurio, para bolar baxo como Dedalo; mas aun aspiran como el mismo Mercurio, à tener alas en la cabeça, para remontarse à las Espheras, desluziendo la singularidad de Faetonte en los incendios. Las propias armas de Mercurio, se los pronostican o censuran; pues constando el Caduceo de un ceptro rodeado de dos *Serpientes; no se satisfazen con ser Monarchas, mas aun pretenden ser Eternos. Agradales el ceptro como à Adan, mas excitanlos las serpientes como à Adan à ser mas de lo que pueden, para llegar à ser despues menos de lo que son, porque los Alexandros que solicitan ser Divinos, paran en ser mortales, y los Nabuchos que anhelan à ser Dioses, paran en ser Brutos.

**La Serpiente era simbolo de eternidad, entre los Egipcios.*

*Mercader:* Pareceme que es tiempo de retirarnos, pues la demasiada miel estraga, si la moderada aprovecha. Poco le sirvió à Xerxes haver llevado 1207. Naves contra las 180. que tenia Grecia, sino era capaz el golfo de Salamina mas que de 180: con q̃ no siendo sufficiente mi rusticidad para digerir de

una

na vez tantos regalos; ſerá mejor que que-
en para otro concurſo tantas viandas.

Haſta el relox nos advierte ſer juſto que va-
a dando horas el congreſſo, ya que haviendo
irado el Sol à iluminar otro emiſpherio, nos
xcita à guardar para ocaſion mas oportuna,
l exercitar lo que nos haveis delineado tan
laro como el Sol.

Conozco que en eſte juego, ſe neceſſita de
brir los ojos, y creo que no es coyuntura de
brirlos, quando me eſtá perſuadiendo el can-
ancio à cerrarlos. Dexemos el hilo del Diſ-
urſo para mañana, y bolverá à cobrar nue-
os brios el juizio, para entrar en eſte labe-
intho, con eſte Hilo.

Confieſſo no hallarme apto de conſervar
n la primer lecion, tanta machina, tanta
ovedad, y tanto enredo, que me tiene arro-
bado el entendimiento, y robado la com-
prehencion. Conſultemos con la almohada
nueſtro intento, y durmamos ſobre ello, que
hartos inconvenientes preſumo que tiene,
para obligarnos à cerrar los ojos à los obſta-
culos; y ſi havemos de entrar en un negocio
en que ſe pierde el repoſo, es razon que nos
deſpidamos del deſcanſo, imitando à Dios,
que antes de ſacar de Adan quien le havia de
quitar el ſueño, permitió que lo rindieſſe el

letargo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

letargo. Si el sueño es hermano de la muerte, y no puede durar la vida sin el sueño, (siendo bien admirable la ponderacion de que el hermano de la muerte, sea padre de la vida) bolemos à ensayarnos à la muerte que nos haveis dibujado, paraque passemos alegremente, con la vida que nos haveis descripto.

*Philosopho:* Yo siempre me acomodo al gusto de los amigos, y mas teniendo ya perludios de compañeros. Licurgo instituyó ciertos juegos que servian de alivio à los affanes, y antes de investir con denuedo à los contrarios, ordenava que se sactificasse con Musica à las Muzas. Plinio aconsejava al sobrino à descansar despues de comer, un rato; paraque al despertar le pareciesse nuebo dia la tarde, y pudiesse renovar con mas vigorosos alientos el estudio, *Et quasi altero die, studebat ad cœna tempus.*

No contradigo engazar con el desahogo el desvelo, y solo siento que enseñandome la Philosophia, ser una de las cinco especies de la *Cantidad continua*, la de la *Superficie*; no haya apercibido hasta agora, mas que la *Superficie* dessa *Cantidad continua.*

Los Logicos me prueban que la *Division* se haze de dos modos, de los quales es la de la

*Nega-*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

gacion la primera, con que yo *Negára* con rrimo affecto la *Division* que solicitais ha- : desta conversacion curiosa; sino fuera e los mismos Philosophos escriven, que ojos caliginosos que assistieron largos años lo opaco, no pueden resistir improvisa- nte al Sol los rayos, bastales gozar los res- ndores; y como los nuestros están tan acos- nbrados à las sombras, no es mucho que s contentemos esta noche con los reflejos.

De la muger de un Principe de Venecia, ata el Sabelli, que hazia coger todas las au- as el rocio de las flores, paraque de gota à ta se formasse un baño, que le sirviesse ca- l dia de remedio, y cada hora de regalo: l destilando gota à gota essos documentos, e yo espero formar un estanque dessos stales.

*Accionista:* Basta de lisonja, y prevenid los caros o jarros, para la primer vista, por- e determino llevaros à la fuente de la NDIA, de que escrive Phocio, que el licor e se saca della en cantarillas, se convierte oro.

Admiranse los ignorantes, de que impri- . Pomponio Mela, haver una fuente en las rtunadas, que el que bebe della muere de a: mas yo os asseguro que en la Fortunada



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Fuente à q́ pretendo conduziros, halleis ta extravagancias, tales embelecos, y tales e cantos; que os parezca poco haverse muer de risa Philemon, de ver comer à un asno l higos. Si el Author que comentó la Ciud de Dios, apunta que bebiendo un Burro à margen de un rio en que reverberava la L na, al padecer esta improvisamente un ecli se, imaginaron algunos necios, que se hav tragado à la Luna, el Burro; y al assentarse Pistoya un jumento en la silla del Magistrad se pronosticó que havia de assentarse en silla, algun jumento; no entiendo que podr detener las carcajadas, al mostraros que fu haver en este juego, algunos Asnos que com los higos comprados para los Philosopho algunos Burros que tragan las Lunas destin das para los Endemiones, y algunos Iument que ocupan los doseles reservados para l Letrados.

*Fin del Dialogo Primero.*

# CONFUSION
## de
# CONFUSIONES

## Dialogo Segundo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

# CONFUSION DE CONFUSIONES.

## Dialogo Segundo.

*Accionista:* BUenos dias Cavalleros: creo que basta de sueño, sino es que quereis imitar à Epimenides q̃ durmió sin despertar, cincuenta años. Mirad que no deve dormir quien tiene enemigos; y que es preciso en todo Accionista tener contrarios. Sabed que aunque Dios amanece para todos; unos se levantan quando el Sol gallardea ayroso entre luzes, otros quando parece que se busca ayrado entre sombras, con que si los primeros gozan los explendores, los ultimos padecen los eclipses.

*Philosopho:* Prudente estubisteis ayer, en imaginar que inventó Mercurio este juego, porque haviendo escrito Philostrato ser la Palestra hija de Mercurio, no cessó en toda la noche la Fantasia de luchar absorta en una Palestra, donde no faltan *Compañias* para los esquadrones, y *Regimientos* para las batallas: y durmiendo Epimenides, soñava en la gruta de Jove, que formava differentes dialogos



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

con la Verdad, yo no paré de ſoñar que te[illegible] diverſos diſcurſos con la Mentira: ya lleg[illegible] ba una nueba, con que bolavan las Accion[illegible] à las Eſpheras; ya ſobrevenia otra, con [illegible] ſe deſpeñavan à los abiſmos; ya me j[illegible]cta[illegible] poderoſo; ya me llorava miſerable; ya [illegible] hazian ellos Federique à mi; ya ſe lo ha[illegible] yo à ellos; y finalmente, conoci haſta en ſ[illegible] ños, con quanta razon certificaſteis haver [illegible] ventado el Rey que Rabió, eſte enredo; p[illegible] que haſta con los delirios de la imaginaci[illegible] rabiava de no haver comprado en viendo [illegible] ſubian, y rabiava de no haver vendido [illegible] viendo que baxavan.

*Merca[illegible]er:* Como ſe acabó el razonami[illegible] to de ayer, con tanta brutalidad, que to[illegible] paró en Aſnos, Burros, y Jumentos; ni [illegible] bo fantaſma que no me ocupaſſe eſta noche [illegible] celebro, ni animal que no me atorment[illegible] eſta noche el juizio. Havia leîdo eſta ſen[illegible] na la mayor parte de la Eſcriptura Sacra, [illegible] como à los ſueños intitulo Nemeſſio, *Diſt[illegible] de la fantazia*; meſclaron con barbara fre[illegible] ſia, lo devoto con lo humano, y lo Divi[illegible] con lo moral.

Ya me fingia Santo, y ſoñava como [illegible] cob, que via una eſcala que llegava de la ti[illegible] ra al Cielo, por donde ſubian unos y baxa[illegible]



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tros, y lo aplicava analogicamente à las Ac-
iones, ya poſtradas por tierra, ya remonta-
as à las nubes, ſubiendo unos en los aciertos,
axando otros en los infortunios.

Ya me conſiderava Rey, y ſoñava como
haraon, que unas Beſtias ſe tragavan à otras.

Ya me imaginava caſto; y ſoñava como
oſſeph, que ſe me rendian las eſpigas para
ibutarme el grano, y que ſe me humilla-
an las Eſtrellas para preſentarme los reſ-
landores.

Ya me creîa delinquente, y ſoñava una vez
omo el Copero, que ſacava el jugo de las
vas; y como el panadero otra, que me roba-
an los Cuerbos de ſobre la cabeça los panes.

Ya me pavoneava Sabio, y ſoñava como
alomon que me davan à eſcoger entre rique-
a, honra, y Sciencia, y que era opueſta à
a ſuya mi eleccion, pues conociendo no ſer
a Sciencia aqui de util; para mantener la
ıonra, me fue forçoſo pedir atento la
iqueza.

Ya me preſumia como Daniel metido en-
re Leones, con que me aparecian ciertas fie-
ras, que aun tenian mas de monſtruoſas que
de inracionales.

Ya me confeſſava bruto como Nabucho, y
como me deſçifraſteis en un Arbol eſſa Com-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

pañia; me offrecia la idea un Arbol que hazia ſombra à todo el Mundo, abrigando tan innumerables Animales debaxo de ſu ſombra.

En fin yo apercibi que ſe me havia metido algun Demonio en el cuerpo, y que como mi roncar no devia de hazer tan dulce harmonia como David con el Harpa ; no me ſalia como à Saul del cuerpo el Demonio, con que todo era dar lançadas, traçar perſecuciones, ſentir deſaſſoſſiegos, huir por valles, correr por montes, ſaltar por cuebas, llevandome unos la redoma, otros la lança, y todos la capa.

*Philoſopho:* La experiencia nos enſeña que el que mira en el agua turbia ſu imagen, ſe le repreſenta la imagen tan turbia como el agua: tenemos ocupado el entendimiento con los embaraços de las Acciones; con que no es mucho que no ſoñemos mas que en embaraços: hallaſſe empañado el eſpejo, y reverbera conturbada la efigie. Pero dexemos eſtos diſparates de la imaginacion, y ſepamos (ſino os ſirviere de moleſtia, Accioniſta amigo) con que nuebas ſuben las Acciones, y con que nuebas baxan, paraque nos pueda ſervir la advertencia de Norte à la Empreſa, y de Calamita el triumpho.

*Accioniſta:* Eſſe es un ñudo tan indiſſoluble, que no hay eſpada de Alexandro que ſe

atreva

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

reva à cortarlo: pues hazen las Acciones tal
larde de tener algo de Divinas; que quanto
nas se discurre en ellas menos se entienden, y
quanto mas se sutiliza mas se yerra. No
nay cosa como comprar o vender à ciegas,
nazer poco, armar de paciencia, y si se per-
diere al plazo, pagar la differencia (à que lla-
mamos *Sur plus*, que significa en Frances *la
demasia,*) y prolongar las partidas, siguiendo
cõstante la opinion, sino se entremetiere algu-
na novedad importante en medio: q̃ con esso,
ni me pueden obligar à negociar por necessi-
dad, sino por eleccion; ni puedo dexar de lo-
grar un dia o otro la coyuntura, pues son las
Acciones, como los dos theatros de Cayo
Curion, que en lo mejor del juego, dava una
buelta el edificio, y se hallaban colgados en
el ayre los circunstantes, mudando con tan
improvisa velocidad las Scenas, que ya se trãs-
formavan las tragedias en festines, ya se tro-
cavan los Thalamos en piras.

Usavan los Antiguos en las Medallas, gra-
var de un lado un Alcibiades, de otro un Eso-
po; de una parte un buey, de otra una Miner-
va: de aqui un Capricornio, de allá un Au-
gusto: y haviendo intitulado Tertuliano (co-
mo vos mismo me enseñasteis) al Mundo
Elemental, *Mutationibus Corporatum*, cuerpo
amassa-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

amaſſado de mudanças; no puede haver mejor geroglifico de las Acciones, que eſte Mundo; ni mejor retrato de los Accioniſtas, que eſtas Medallas: à çada punto ſe mudan, à cada momento ſe truecan, à cada inſtante ſe transforman: de aqui un joven bizarro; de allá un Philoſopho horrible; deſta parte la inracionalidad, de aquella la ſciencia; de un lado un Ceſar, de otra un monſtruo.

Mas paraque no preſumais que no tiene fundamento, el no poderſe hazer ningun fundamento de las aparencias; ſabed que tienen las Acciones tres eſtimulos para ſubir, y otros tres para baxar: *El eſtado de la India, la diſpoſicion de la Europa, y el juego de los Accioniſtas.* Por eſſo no aprovechan muchas vezes las noticias, porque toman para otra parte las *Corrientes*.

Deſvelaſſe el Accioniſta agudo, por tener correſpondencias en la Yndia, paraque le puedan aviſar por Ingalaterra, Halepo, o qualquier otra via, ſi gozan allá la tranquilidad que ſe deſſea, ſi eſtán avançados los empleos de la Compañia, ſi fueron favorables los negocios que hizo en el Japon, en la Perſia, y en la China, quantas naves ſalen para la patria, ſi traen gran carga, y ſi viene mucha eſpecieria: y aunque eſtas dependencias



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

cias ſon muy difficiles de alcançar; ya ha ſuccedido no ſer tan difficiles de conſeguir: y ſin embargo de tenerlas, no andará diſcreto en fiarſe dellas para negociar demaſiado, el que las tubiere, porque ſi abraçare mas de lo que permitieren ſus fuerças, y ſe riyere del conſejo de Seneca de no hazer la meza mayor que el vientre, es preciſo que ſe eche con la carga, y que cayga el Mundo de las eſpaldas que no fueren de Atlante.

Doy que las nuebas ſean buenas y reales (las quales no ſe pueden ſaber de cartas particulares mas que por conjecturas) y que las reciba en tiempo oportuno el que las ſolicita, falta llegar en paz las Naos, y que del aviſo a la partida, no ſobrevinieſſe algun accidente que pueda deſluſtrar toda eſta pompa, y contrapeſar à toda eſta felicidad, porque ya vimos fruſtrarſe las eſperanças, pereciendo à viſta del puerto, las naves.

Mas concedido tambien que todo lo que toca à la Yndia luzga dichoſo, ha meneſter eſpecular como ſe contiene la Europa, ſi hay armadas que nos cauſen algun recelo, ſi hay alianças que nos ocaſionen algun ſobreſalto, y ſi hay dependencias que nos obliguen à algun empeño: por eſſo havemos viſto en muchas ocaſiones comprar unos por

las

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

las nuebas de la Yndia, y vender otros por las confusiones de la Europa, que con ellas faltan las seguridades de los retornos, y crecen los gastos con las imposiciones: y aun que hay maravillosas inteligencias para penetrar los mas reconditos intentos de los Principes, (sin ser su conquista como la de Babilonia, que despues de saqueada no se supo en tres dias en los arrabales, de su ruina) o se mudan las resoluciones, o se disfraçan los designios.

*Mercader* Y en esta variedad de opiniones, y differencia de combates, qual es la mayor prudencia?

*Accionista:* Inclinar hácia donde echa la corriente; y seguir las olas, quien pretende que le baylen delante las aguas.

*Philosopho:* Y con esto basta?

*Accionista:* No: porque como al mismo passo que hay gente de especulacion que compra, hay gente de especulacion que vende; no puede haver siempre consequencia infalible, ni juizio indubitable.

En Piza hay una Torre tan artificiosa (de quien dixo el invicto Carlos Quinto que no tenia otro deffeto que no estar en una caxa, paraque la raridad, sirviera de mayor gala al prodigio) que de qualquier lado que se mira, parece que cae para aquel lado: assi son las

Accio-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Acciones, para el ingenio mas desapassionado, si se ven por la parte de los que venden; parece que se precipitan, si por la parte de los que compran; parece q̃ se remontan, y de qualquiera parte que se contemplan, parece que inclinan para aquella parte: con que confirmo mi Axioma, de no poder haver en ellas otra habilidad, que cerrar los ojos, y executar lo primero que viniere à la boca, porque ya hubo tiempo en que en la furia de la Guerra subieron à las nubes; y perdiendosse algunas naves de la Yndia, bolaron à los Cielos. Parecense al pez que nada contra las ondas al contrario de los demas pezes; y à Diogenes que caminava en el Theatro hácia atras, para andar al revez de los demas hombres. Y no obstante las tenebrosidades del arbitrio, y recondito del acierto, es forçoso resolver à lo que tubiere mayores vislumbres de victoria, porque al hombre no le toca mas que eligir, y à Dios el favorecer.

En un combite que hizo Neron, ordenó que saliessen repentinamente quatro leones, para devorar à los combidados: arrojaronse à ellos, y fue gracioso espectaculo para el tirano, ver como huían y esclamavan, procurando unos salirse, otros esconderse, y todos desesperarse: hasta que considerando

derandolos en la mas ansiosa furia del temor; les hizo ver que no tenian dientes ni uñas las Fieras, con que devian causar mas risa que lastima, los assaltos. Llega una nueba impensada à la Rueda de los Accionistas, creen algunos à primer vista, que cada circunstancia que se inventa, es un Leon para rendirlos, y una fiera para devorarlos: huyen de las Acciones, desesperan de la ganancia, esclaman por el engaño, y al cabo vienen à averiguar con tanta verguença como pena, que los dientes se passaron à los mormuradores, y las uñas à los ambiciosos, con que no hallan pies ni cabeça à lo imaginado, y quedan sin pies ni cabeça en lo vendido.

De Demophoon criado de Alexandro, se relata que puesto al Sol temblava de frio, y assentado à la sombra sudava de calor. No puede haver extravagancia mas propia con que representar lo ininteligible de las Acciones, que este portento, pues con lo que es tan claro como el Sol, tiemblan; y con lo que es tan obscuro como la sombra, sudan: con los resplandores muchas vezes se desaniman, y muchas con las tinieblas se alientan.

Por prodigio narra Arreteo, q̃ un melãcolico sanó de sus delirios, al ver con affectuosa atencion à una donzella, pareciendole maravilla;

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

villa, ſervir de cobrar el juizio à un loco, lo que haze perder à tantos diſcretos, el juizio. Poco ſe admirára deſtas raridades, ſi experimentára à cada punto en las Acciones, eſtas diferencias: ya caen como Anacreonte por una paſſa, o como Fabio por un pelo, y ya dán en alimentarſe como Saturno de las piedras, y como Mitridates de los venenos.

No es juego de Damas nueſtro juego, en que no ſe ſalta de caſa negra, à caſa blanca; porque en un punto vemos paſſar de las luzes à los horrores, y quedando unos en blanco, otros negros, y muchos eſcuros; barrajarſe las caſas, confundirſe las ordenes, ſoplarſe las tablas: antes parece Axedrez, en que ſiguen las pieſſas extraordinarios rumbos, ya graves, ya fugitivos, ya deſcompueſtos, ya retorcidos, ya pauſados, y atendiendo cada una à ſu deſignio, para procurar lograr cada una ſu triumpho; unas caminan, otras corren, eſtas atravieſſan, aquellas ſaltan, y todas comen.

Conduxo el Victorioſo Conſul Marco Valerio, à Roma, de los deſpojos de Catania, un relox de Sol, que en lugar de ſervir de apuntar las horas à los Ciudadanos, hallaron al cabo de 90. años que no les havia ſervido mas que de embaraçar los tiempos, y ſubvertir las eſtacio-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

taciones: apuntava la sombra las 6. y eran las 8; señalava las tres, y eran las 12: con que en mi vida vi mas expressivo simulacro de nuestro enredo (que parece un relox en que todo son lineas, y rayas, como si fuessen Circulos magicos) que el deste celebre tropheo de los Romanos; apuntan las nuebas devèr vàler las Acciones 1000, y ellas se obstinan en valer 500: buelven à mostrar las sombras el numero de 400, y ellas à subir, mirando como Neron de la torre de Tarpeya, el estrago de la patria, para reirse de los destroços, y burlarse de las ruinas.

Un dia son como Jorge Epirota, que llevandole à enterrar la madre, nació en el ataud; otro como el Fenix que despues de muerto renace de la pira: con que quando tienen vislumbres de que las entierran, gozan en la misma urna el natalicio; y quando dán à entender que espiran, rejuvenecen con mas vigorosos impulsos de la tumba.

Y finalmente, assi como el Asvestino, era una especie de lino de que se hazia cierta tela, que en el fuego no se abrasava, antes purificava en las llamas su blancura, y se limpiavan sus manchas en las ascuas; y assi como Antigono Caristio affirma haver visto una sal que echada en el agua saltava, y arrojada en el

fuego

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

..go ſe deshazia; ſon las Acciones exquiſi-
..en las variedades, y fuera de toda com-
..hencion en los effettos: quando parece
..e ſe devieran deshazer como eſta ſal, ſaltan:
..ndo parece que hubieran de ſaltar, ſe deſ-
..en: quando tememos que ſe quemen co-
.. eſte lino, tenemos aparentemente nueba
..ça que no la conſumen los ardores: y quã-
..preſumimos que ſe convierten en ceniza,
..lan las manchas, y gallardean los can-
..es.

..Hay tiempos en que baſta una piedra para
..ribar eſta Eſtatua, y un David para rendir
.. Golias; y hay otros en que no baſta una
..nada contra eſte Cinegiro, ni un exercito
..tra eſte Oracio.

..Ya les haze mal un LIRIO, ya no las mue-
..n LEON, ya deſprecian un ELEFAN-
.., y ya caen como paxaros en una LIGA.

..Hubo coyuntura en que la patada de un
..nde, hizo abrir por ſimpathia aqui la
..ra, en cuya voracidad ſe hundieron mu-
..s Korés, y ſe deſpeñaron muchos Cur-
..: y no faltó conflicto, en que por calar el
..nbrero un Principe, ſe precipitó nueſtra
..ienda, apercibiendo los tahures, que eran
..ludios de perder la libertad, de que es ge-
..glifico un ſombrero. Mas que mucho es



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que en las tormentas suelan subir à las nubes, si siendo mar, es muy propio deste monstruo sublimar las olas en las borrascas, y erigir las naos en los naufragios?

Estas extravagancias, y formidables accidentes de las Acciones, reconociendo los mas doctos, tener tantos cambiantes como el pulpo, tantos visos como el camaleon, tantos methamorphosis como Protheo, tantas mudanças como Acheloo, y tantas trãsformaciones como Vertumno; ha introduzido algunas Maximas en los Jugadores, que sino fuessen tan repetidas, no dexarian de ser discretas.

La primera es, *Que en Acciones no se deve dar consejo à nadie*, porque donde está encantado el acierto; mal puede luzir ayroso el consejo.

La segunda, *Que no hay cosa como ganar y arrepentir*, porque de una anguilla que quando menos se imagina, se desliza; es prudencia gozar lo que se puede, sin esperar estabilidades de la Ocasion, ni constancias de la Fortuna.

La tercera, *Que los avanços de los Accionistas son thesoros de duendes*, porque ya son carbuncos, ya carbones, ya diamantes, ya guijas, ya lagrimas de la Aurora, ya lagrimas.

La quarta, *Que el que solicita enriquecer en este trato, es necessario tener paciencia, y dinero*, porque como hay tan poca firmeza en los precios, y

menor

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

mor fundamento en las novedades; quien
ol tolerar los golpes, ſin paſmar luego en
ncontraſtes, ſiendo como el leon que en los
enos reſponde al Cielo con rugidos, y no
no la cierva, que mueve abſorta con los
rnos; es preciſo que eſperando vença, y
teniendo dinero para eſperar, gane.
ſtas miſmas alternaciones, obligan à ſer ri-
culos à muchos, governandoſſe unos por
ños, otros por agueros, eſtos por iluſiones,
aellos por caprichos, y innumerables por
meras.

*Mercader:* Pareceránſe los que andan en
s embelecos, à los Quaquers de Yngala-
a, q̃ entiẽden tener en el cuerpo un eſpiri-
ue les habla, con que todo ſon deſpropo-
s, todo repentes, todo locuras, todo ele-
ones, todo diſparates: venderán ſin ſa-
porque motivo, comprarán ſin ſaber
que cauſa, y acertarán o errarán ſin ſaber
que razon: preſumirán que ſe lo perſua-
el eſpiritu, y el eſpiritu ſerá à vezes como
Ahab que engaña, o como el de Saul que
rece.

*Accioniſta:* Es tan infalible lo que conjec-
is, que ſoñó uno con la Eſtatua de Na-
ho, y vino corriendo à vender Acciones,
eando que ſi à la Eſtatua de Nabucho havia

derribado una china; le queria significar
sueño, que el negocio de la CHINA esta
perdido para la Compañia, y que en llega
do las naves, havia de caer este promontori
y fenecer este colosso.

Soño otro con el incendio de Troya,
deshizosse en ventas, haziendo este discurs
el incendio de Troya fue por Elena, hay oc
siones en que nuestras naves toman la Ele
quando parten de Batavia para la patria,
combatidas de las tormentas no pueden d
blar el Cabo, con que me quiere represent
la Fantasia, que han de padecer naufragi
los navios, trayendo una nueba que sirva
Etna para las Acciones, y de Mongibelo pa
los Accionistas.

La supesticiosa Antiguedad, creyó que u
liebre, fue pronostico de que havia de hu
Xerxes del exercito: el parto de una mul
auspicio de la esclavitud de Babilonia: u
victima sin coraçon, anuncio del parricid
de Cesar: y dos serpientes negras, vaticin
del exterminio de los Romanos. Destos pr
pios modos de desatinos se introduzen ent
estos bobos, sin considerar que no tiene d
pendencia una consternacion, de una liebr
una desdicha de una mula; una muerte, c
un holocausto; y una ruina, de una culebra

Entra

Entra uno perplexo en el Circo, batalla en las ideas, ſin ſaber qual ſea la que lo abuſe o qual lo que lo ſublima: aſſaltalo de repente el eſpiritu, y *vende los Kirios* (que es termino de Accioniſtas, no alcanſando ninguno lo que ſignifique el termino) ſin otro acicate que haver viſto correr por el Cielo alguna nube, o paſſar por la calle alguna tumba.

Introduzeſſe en la Paleſtra otro Mantenedor, con el anſia de conſervarſe mantenido; titila ſobre lo q̃ cõviene elegir para ſu aumẽto: muerde las uñas; deſuella los dedos; cierra los ojos; dá quatro paſſeos, à que iluſtran quatro ſoliloquios; arrima la mano à la mexilla, como ſi tubiera dolor de muelas; buelve à poner como ſi meditára, un dedo en lugar de la mano; raſcaſſe la frente; acompaña con una tos miſterioſa eſta dança, como ſi fuera inſtrumento deſte acierto; quando ſin cauſa, ſin fin, y ſin gracia, rompe con una impetuoſa integridad por el concurſo, dá con una mano una caſtañeta, con otra una higa, y comiença à tragar Acciones como ſi fueran natas, comprando à *Reſto abierto* (que es lenguage de nueſtros tahures) quanto halla, recogiendo quanto puede, feriando quanto topa; ſin otro punçon, ni otro apoyo, que

haverle llegado el eco de un clarin sonoro oydo, y aplicandolo à fiesta y à gusto, offrec materia à la curiosidad paraque sutilize menos erudita que curiosa, que si tiene Trompeta el Juizio, tambien logra su Trompeta la locura.

Llegasse otro muy dissimulado à la rued como si estubiera esperando sossegado la influencia; dale improvisamente el frenesi, empieça à disparar partidas, sin otro incentivo, que haver agarrado los botones de la casaca entre los dedos, y hallar que el numer de los cogidos era nones: con que si gan queda estimando cada boton como boton d rosa; y si pierde, queda aborreciendo cad boton como boton de fuego.

No dexan de encontrar los especulativ algun arrimo para defença destas monstruosidades, sutilisando las razones de subir algunas vezes las Acciones en las çoçobras, de baxar en las bonanças. Por antiparistas bien saben los eruditos, que cobran mayor alientos los contrarios, y que quando bata lla el ayre con las llamas, bizarrean con ma igniferos vigores, las centellas; por cuya razon tomó Jacomo Cacia por Empreza, el fuego combatido del viento, poniendole po Motte *Vim exvi*, y el famoso Lodovico Ursi

no

o, *Contraria juvant:* como temen el rendimien-
o, aplican mayores deſvelos para la victoria,
ues donde es inevitable la batalla, ſe hazen
nayores esfuerços para el triumpho.

Succede eſtar en calma las Acciones, por
o haver Zefiros que las liſonjeen, ni Aqui-
ones que las moleſten, logran deſta tranqui-
dad, aunque no avançan mucho en el viage
como ciertas eſtrellas que nacen vecinas al
olo antartico, que ha ſeſenta Siglos que ſe
nueben con inceſſable giro, ſin haverſe podi-
o aun exaltar à nueſtro Orizonte) con la eſ-
erança de que al primer viento favorable,
ntrarán feſtivas en el puerto. Offuſcalas
ubitamente una nube, que indica tempeſtad,
legranſe los que han vendido, conjecturan-
o por las obſcuridades, los deſtroços; y acu-
en como rayos los que han comprado, à
ponerſe à eſta inundacion, y à rebatir eſte
ltraje; imitando à Eneas, que al encontrar
las puertas del Ynfierno, un eſquadron de
arpias, hidras, y centauros, ſacó brioſo la
ſpada, ſin que ſe poſtraſſe al miedo, el valor,
i que deſluſtraſſe el cuydado à la intrepidez:
ura la eſcaramuça, y al fin quedan en mucho
nayor precio del que eſtavan antes de la nie-
la, porque los que ſin recelo, no penſavan en
a lucha, y dexavan que ſiguieſſen ſin violen-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

cia su curso; estimulados de los assaltos, echan el resto en los empeños, y sacando fuerça de la misma flaqueza, y orgullo de la misma debilidad, lo que devia ser embaraço, es luzimiento, y lo que deviera servirles de precipicio, les sirve de denuedo.

Y sin embargo de todos estos devaneos, desconciertos, desvarios, dudas, y incertezas para los aumentos; no faltan medios para conocer candidamente hácia donde inclinan la mayor parte de los sugetos de suposicion, tanto en lo politico, como en lo essencial, y el que hiziere proffession de seguirlos con sinceridad de animo, sin passion que lo ciegue, ni capricho que lo altere; nó dexará de acertar infinitas vezes, sino acertáre todas, y reconocerá al ajustar la cuenta, que no hay sutileza como hirse tras el juego, ni sciencia como arrojarse tras la corriente: porque si los poderosos solicitan hazer antidoto de las Viboras, succediendoles lo que al leproso del Assia, de quien refiere Galeno, que dandole à beber unos segadores (compadecidos de su Elefancia) el vino en q̃ havia nadado una sierpe, le sirvió el tósigo de remedio; que me importa à mi que las nuebas sean venenos, si ellos cõsiguen de potẽcia, q̃ los venenos seã triacas?

Lucilio, Virgilio, Seneca, y Plinio, asseguran

guran que los Marſos encantan con muſica las ſerpientes, haziendoles perder con lo ſonoro, lo mortifero. Si hay Accioniſtas Marſos que enroſcandoſeles las mas lubricas ſerpientes por las Partidas, cantan, baylan, burlan, y ſaben encantar con la melodia los aſpides, y ahuyentar con la harmonia los rieſgos; lluevan rayos en quanto hay laureles; y como haya pieles de bezerros marinos, mas que diluvien rayos.

A un rico moribundo procuraron robar la hazienda unos Cacos, y para poder lograr el tiro ſin peligro, le ataron tan delicadamente, una cinta à la garganta, que mas parecia acaſo que prevencion, y gala que miſterio: llamaron un Eſcrivano, diziendole que ſu tio ſe hallava impedido del habla, no del juizio, y que à qualquier punto que ſe le interrogaſſe para ſu codicilio, reſponderia con la cabeça, ſino fueſſe poſſible con la boca: encaminaron al inocente Notario à la cama, paraque fueſſe notando fielmente lo que vieſſe, y preguntando al enfermo lo que les convenia, tiravan por la cinta tan dieſtros y prontos, que à cabeçadas le hazian affirmar por fuerça lo que pretẽdian, y aprovar à golpes lo q́ deſſeavan.

Que importa pues, que eſtén las Acciones moribundas, y que tengan herederos forçoſos

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ſos à quien deviera tocar el avanço de las tribulaciones, ſi hay cintas y agudezas, con que les hazen dar de cabeça para lo que intentan, torciendoles la garganta para donde quieren? Los herederos quedarán mirando, los induſtrioſos riyendo, y como à los deſaciertos llamamos en lenguage Acconiſtico, LLEVAR BOFETONES, y DAR CABESADAS; es preciſo que quien no ſigue eſtas cabeçadas, lleve eſtos bofetones. Sobre todo advertid que hay dos claſſes de tahures en eſte garito, tan opueſta una de otra, que parecen antipodas en las reſoluciones, y imagino que tambien en las fortunas. La primera es la de los LIEFHEBBEREN (que ſignifica *Amantes*, en flamenco) y ſon los que ſiempre empieçan el negocio comprando, porque como *Amantes* de la Patria, del Eſtado, y de la Compañia; continuamente deſſean que las Acciones ſuban, y que vengan nuebas tan felices, que en un punto caminen, corran, batan las plumas, y remonten las alas. La ſegunda es la de los CONTRAMINORES, (llamados aſſi, por ſer *Mina* la Yndia, y obrar ellos como ſi anhelaſſen à que ſe conſumieſſe eſta Mina) y ſon los que ſiempre empieçan el negocio vendiendo, excediendo algunos dellos à Timon Athenienſe,

que

que ſolo à Alcibiades amava, por diviſar en ſu Yndole, que havia de ſer el verdugo de ſu patria. Deſtos es neceſſario huîr como de la peſte, y no imitarlos jamas ſino por Accidente, para hazer un BICHILE, (que ſignificando entre los mochachos holandeſes, *Mariposa*) es termino que uſamos en un avanço de relampago, que ſino ſe coge huye, y ſino ſe recoge buela.

Los Liet hebberen, ſon como la Zorafa, que de nada ſe eſpanta, o como el Mago del Elector de Colonia, que hazia parecer las damas al eſpejo, mucho mas bellas de lo que eran: todo affectan, todo disfraçan, todo adornan, y aſſi como en el ſitio de Priene, engañó Biante, al Embaxador de Aliattes, moſtrandole montañas de arena cubiertas de trigo, paraque preſumieſſe que no ſe podia rendir por ahogo, una Ciudad en que florecia la abundancia; ocultan eſtos con el trigo la arena, dando à entender que es riqueza el artificio, y ſuſtento el ſepulcro. Acometenlos las culebras huguanas, y tienenlas como los Yndios Occidentales, por manjar en que compite lo delicado con lo ſabroſo. Amenaçalos la Yuca que es veneno refinado, y hazenla como los miſmos barbaros en pan, que es ſu cazabe: con que ſi Reſtituto ſolia amor-

tecerſe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tecerſe de ſuerte, que aunque lo quemaſſen no ſentia; à ellos ni los muebe el incendio, ni los fatiga el eſtrago. Si ſucceden terremotos; dizen que bayla la tierra y que no tiembla: ſi hay tenebroſidades aunque duren mas que las de Egipto; ſon crepuſculos: ſi caen rayos; ſon cohetes: y ſi vienen lagartos; ſon perdizes.

Los Contraminores al contrario, todo ſon miedos, todo ſobreſaltos, todo paſmos: los conejos ſon elefantes, los feſtines rebeliones, las ſombras Caos. Mas ſi en Africa hay ovejas que ſirven de jumentos, y carneros que ſirven de cavallos; que mucho es que ſe les repreſente cada pigmeo un Polifemo, y un Tipheo cada enano?

El Kormano eſcrive de Juan ſegundo Duque de Moſcovia, que le cauſava tal pavor el ver qualquier muger; que ſe deſmayava: mas eſtos cobardes, deſdoran eſtos aſſombros, pues un moſquito ſe les figura un gigante, y un atomo un monte.

De un Rey de Cambaya ſe relata, que alimentado de ponçoña, matava como el baſiliſco con la viſta, y ellos ſe fingen que no hay Potentado que no ſea como eſte Monarcha, pues entienden que han de tragarnos con los viſages, y aniquilarnos con los ojos.

Defien-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Defiende Miguel de Medina, que si se ponen serpientes delante de una gallina que está sobre los huebos; no saldrán de los huebos pollos sino serpientes; fiadores son desta doctrina estos gallinas, pues teniendo ocupado siempre el juizio con desdichas, desgracias, subverciones, avenidas, exterminios, despeños, miserias, ruînas, catastroffes, y tragedias; no se les pone aviso delante, que no reciba como el ganado de Jacob el colòr de las varas, transformandosse en venenos las circunstancias, y en serpientes los huebos.

Poco se admirára Eusebio (al verlos) de leer que el año de 1546. antes de las guerras civiles de Alemania, nació un niño con un cuchillo agudo en el vientre; pues parece que nacen todos desde el vientre con un cuchillo que corta quanto halla, arrasa quanto topa, tala quanto encuentra. Si hay nuebas confusas; en su boca son fatales: si son dudosas; ellos las hazen horribles: y si no hay ninguna que los favorezca; ellos las hazen. Cohechan algunos un marinero, sobornan un piloto, paraque divulguen lo que se les antoja, y assi como la paloma de Architas bolava, graznavan las grullas de Boecio, y silvava la culebra de Enea, no siendo mas que aves de leño, y paxaros de palo; consiguen que

can-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

canten estos hombres de palo, lo que les advierten, como el papagayo de Cesar; y que repitan estas figuras de leño lo que les enseñan, como el cuerbo de Augusto.

Lo que campea muy gracioso, es quando vociferan que se hunde el Mundo, formando con inauditos hiperboles, ciertas conjecturas de las Cortes, mas falsas que las que observan los Astrolgos en los Astros. Pintó el gran Theon un quadro, y cubriendolo con un velo, convocó el pueblo paraque viesse combatir dos exercitos en tela, con tanta propiedad, que havia de despedaçarse el retablo con los golpes, y abrasarse con los tiros: y paraque hallasse dispuesto los animos à la ferocidad, y despertasse con la fantasia el desseo, ordenó que se tocassen instrumentos militares, saltando los coraçones en los pechos al oîr los atabales y las trompetas, que inclinavan los espiritus à las contiendas, y los anhelos à los triumphos. Corrió la cortina al quadro, al ver que estava ya prevenido todo para el intento, y quando creyó unanime el concurso, que la batalla de Alexandro con Dario, no havia de ser mas que un assomo deste estruendo, y un ensayo deste conflicto; halló pintada la batalla de las ranas con los topos, que descrivió Homero,

pa-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

[p]arando lo horrifero en risueño, y lo terrible [e]n jucundo.

No puede haver mas real espejo de lo que [a]contece à estos Misantropos de las Acciones, [q]ue esta historia, pues exageran demodo los [r]iesgos, y encarecen de manera las agonias; [q]ue quien los oyere entenderá ser mas suave [l]a muerte que la amenaça, y mas dulce el ex[t]erminio que el amago. Todo es hablar en [s]ecreto, como que temen de declarar lo que [h]ay: todo es arquear las cejas con soliloquios, [c]omo que se arroban de lo que saben: todo se [l]es vá en vaticinar como prophetas, advertir [c]omo amigos, protestar como leales, aconse[j]ar como religiosos: y al fin, corresse la corti[n]a, aparecen las ranas, saltan los topos, y pa[r]iendo ratones los montes, toda la tempestad [s]e vá en viento, y toda la niebla se vá en [h]umo.

Hay un pez en el rio Arotan de quien cer[t]ifica Nicolao Commites, que al cogerlo el [p]escador le causa tal fiebre, que hasta que lo [r]estituye à las aguas, vacila con el mal, y deba[t]e con el ansia. Prodigiosa idea de los Con[t]raminores, que si pescan alguna Accion por [d]escuydo, o temor de que se las suban, son [t]an intolerables las congojas que los martiri[z]an, que hasta que la buelven à echar al juego,

no

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

no paran, y basta que la buelven à arrojar al agua no sossiegan.

Bien necessitavan de la cura que hizo el celeberrimo Marliano à un loco que pensava tener ranas en el cuerpo, pues no reposan hasta restituir al rio estas ranas: sino es que carecen de los preservativos que recetan los phisicos à los que lloran cierta enfermedad de la imaginacion, à que llaman *Licantropia*, por padecer la aprehencion de que son lobos, y andar rondando todas las noches los cimenterios; pues siempre los hallarémos bruxuleando sepulturas, muertes, calaveras, cadaveres, y esqueletos, sin hablar en otros accidentes que en los tragicos, sin discurrir en otros succesos que en los lamentables, sin tocar en otros casos que en los funestos.

Apuntan Avicena y Alberto Magno, haver nacido un pollo con cabeça de gavilan, y cansanse innumerables Naturalistas en disputar si en realidad era gavilan, o si era pollo. Affirma Lucinio Muciano, haver havido un hombre llamado Ariscon, que haviendo sido antes muger, se llamava Arescusa; y quiebranse los sesos los eruditos, en defender unos que se devia llamar muger, otros que se devia llamar hombre. Esparcesse una nueba en nuestro congresso, que tiene sus visos de

bueña,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ena, con ſus perſpectivas de mala, y ſobre es pollo, o gavilan, Ariſcon o Areſcuſa; arma una pelotera entre eſtas dos parciali-ades, que no ſe contentan con combatir las guas, luchar los braços, contender las ma-s, pelear los pies, y batallar los ingenios; s guerrean tan obſtinadamente las bolças, e no ſuſpenden las baterias haſta quedar ndidas, ni deſmayan las eſtratagemas haſ- quedar exauſtas.

*Philoſopho:* Y qual es la cordura en eſtas rplexidades?

*Accioniſta:* Deſnudar de paſſion, oir ſin erarſe las dos partes, informarſe de ſus oyos, vintilar las razones, ponderar las udezas, balancear las noticias, proponer ada una las objecciones que permiten ſus damentos, por ver ſi las ſatisfazen, o ſi alientan; y deſpues de todas eſtas diligen-s (no menos plauſibles, que provechoſas) linar hácia donde pareciere mas conve-nte, que ſino ſe cantaren ſiempre las victo-s, no han de dexar de conſeguirſe immen- vezes los deſpojos.

En Heciacotides, trae Eudico, haver dos ntes intituladas *Ceron*, y *Melan*, que ſi be-n las ovejas de la primera, ſe hazen blan-; ſi de la ſegunda negras; y ſi de ambas à

un propio tiempo, se guarnecen de colore
differentes, tan gustosas para la curiosidad
como agradables para la vista. Si querei
triumphar en vuestras empresas, ni bebai
continuamente de la fuente de los *Lief hebberen*
porque ni para todo es bueno ser armiño, n
bebais continuamente de la fuente de lo
*Contraminores*, porque ni para todo es buen
ser cuerbo; y aunque estos dán alguna ve
pan, como los de Elias; raras vezes buelven
como el de Noè. En fin, ni siempre Melan
ni siempre Ceron, mas siempre Liefhebbe
por naturaleza, y Contraminor por acciden
te, porque las experiencias han enseñado qu
ordinariamente vencen los que compran,
que ordinariamente pierden los que venden

Es la Compañia como el Arbol Atanato
que cortado una rama; produzia improvisa
mente otra, con que no hay que hazer cas
de algun vapor que empaña sus luzes, porqu
luego buelve à obstentar nueba pompa de re
flexos, y nueba diadema de explendores.

Seguid pues este Norte, y estampad la
plantas en estos vestigios, porque no podr
dexar de serviros de util el dictamen, o y
siendo la intencion honrada, o ya siendo ale-
vosa: si alevosa; porque comprando, hay (
pinta mal la Suerte) aquello de Federique:

honra-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

onrada; porque comprando, o ſe puede re-
ibir, o empeñar lo que ſe compra: y es caſi
n evidente la ganancia, que ſolo una guerra
que Dios no permita) y aun eſſo, ſino fuera
lana; pudiera abatirnos el brio, y ame-
entarnos el corage.

Ha meneſter deſtinguir los tiempos, y deſ-
egar conforme el viento las velas. Anti-
uamente havia veinte Accioniſtas, que po-
an leyes à las Acciones, y como cada eſtrella
les figurava una cometa, y cada nube un
clipſe; las baxavan treinta por ciento por un
celo, y cincuenta por ciento por una carta.
y hay tantos Accioniſtas como mercaderes
pues ſon ſeñalados los que dexan de ſacar ſi
uiera una baraja por divertimiento, quando
o ſea por ambicion) y viven ya deſengaña-
os de lo que les ha coſtado el miedo, con
ue cada uno guarda ſu partida como joya,
aziendo cuenta que baſta ſentir el dolor, al
eſcargar el golpe, porque temblar del ama-
o antes del rayo, no ſirve mas que de anti-
par el pezar, y duplicar la infelicidad.

Hay en la Yndia un Arbol, cuya ſombra
ata de un lado, y de otro vivifica: ya os re-
até à la florida Compañia de la India, en
n arbol, y agora añado ſer como el Arbol
e la Yndia: ſi lo contemplareis ſiempre por

el lado de los Contraminores; perdereis la vida: si por el lado de los Lief hebberen; aumentareis el caudal: porque aquellos andan por las ramas, estos riegan las raizes: aquellos no especulan mas que en las sombras, estos no atienden mas que à los frutos.

En Holanda se hallaron en el tronco de un Mançano, esculpidas naturalmente dos manos enlaçadas con una corona y un laud; y es forçoso que navegueis acertado, si eligiereis por simbolo desta Compañia, à este Mançano. Mirad las manos enlaçadas, que es como pintavan à la Concordia los Egipcios; y dessead siempre la Concordia. Reparad en la Corona, que es Insignia Real; y aplicad à la Realidad del negocio, la Corona. Hazed reflexion en el Laud, que es espejo del regozijo; y campeareis contento con las prosperidades, y alegre con los avanços.

Pintando Michel Angelo Buonarotti en Roma, el techo de una capilla, se acostumbró de modo à levantar los ojos, que apenas podia baxarlos por la calle, y pareciendo mas Astronomo que pintor, siempre andava mirando los Cielos, como si estubiera siempre comunicando los Astros. Acostumbrados a ser Lief hebber, levantad el rostro, pintad los techos, mirad las eminencias, y quedareis

s tan engolfado en la opulencia, y tan
onaturalizado en la liſebreria; que huyẽdo
gigante de quien ſe narra que acoſtum-
b ndoſſe à diſcurrir con un enano, baxó tan-
vezes el cuerpo que quedó corcovado;
tareis al Buonarotti en lo ſublime, y pa-
erá que quanto mas mirais las cumbres,
eis mas de hombre; que quanto mas con-
nplais las Eſpheras, lograis mas de ſabio;
ue quanto mas veis el Cielo, gozais mas
juſto.

El eſtar en precio alto las Acciones, ate-
riſa à muchos que no las conocieron en
alto precio: mas à los diſcretos no les de-
ervir eſte obſtaculo de remora para el bue-
conſiderando que cada dia ſe halla la
mpañia mas gallarda, el Eſtado mas rico,
s rentas mas limitadas, por la machina de
ero, y falta de empleo, llegandoſſe à dar
es por ciento al año ſobre obligacion, y à
y medio ſobre prenda, con que la neceſ-
ad obliga à los mas poderoſos à comprar
ciones, para eſperar la reparticion dellas,
s gente que ni ſe reſuelbe à vender quan-
baxan, porque pierde; ni quando ſuben,
rque no ſabe donde poder depoſitar el cau-
l mas ſeguro, ni donde poderlo encontrar
s prompto, que como es rueda que inceſ-

ſablemente gira, cada hora puede ver ſu
queza, y cada punto puede regiſtrar ſu th
ſoro.

Antes eſta vivacidad del negocio, ſubli
de ſuerte el effetto, que ſolo por el juego (
qual falta en las demas plaças deſtas Prov
cias) aventajan las Acciones de Amſterda
à todas las otras en el precio, ſiendo que
reparticiones ſon las miſmas, ſin otra penſi
que la de un tenuo gaſto en las de afuera,
liendo ordinariamente las de Zelanda 1
por ciento menos que las nueſtras, 80 las
Incuſa, 75 las de Orne, 30 las de Rot
dam, y 70 las de Delef.

No es eſte torrente como el rio de Moe
que corre quinze dias hácia Levante, y otr
quinze hácia Poniente; ni como el poço
la Perſia, en que ſe erige el agua treinta añ
y deſpues vá baxando otros treinta; aqui
hay punto fixo para el refluxo, ni hubo jam
quien le preſcriviesſe los terminos al pr
greſſo. Compró un Mercader, un diama
te de inextimable valor en Goa, y cond
ziendolo de la Yndia à la Europa, le cenſu
el Marte Galico el arrojo, preguntando
*Que penſaveis quando arrieſgaſteis en una piedra*
*theſoro?* à lo que reſpondió tan prudente co
urbano, *No penſé en otra coſa ſino en que vue*
*Mageſ-*

*[M]ageſtad eſtava en el Mundo.* No os deſanime[m]es, el hallar en tan encumbrado precio el [a]fetto, pareciendoos que ya toca el Empi[re]o; porque nunca faltan Principes del trato [qu]e lo apetecen, y Reyes del negocio que lo [...]quiebran. Penſad en que hay tantos ju[g]adores como individuos, y que ſiempre en[c]ontrareis campeones que os alivien del de[ſa]ſſoſſiego, y Heroes que os deſembaracen [d]el cuydado; y vereis como no os eximis de [d]ar una mina por una joya, una riqueza por [u]na lagrima, y un theſoro por una piedra.

No obſtante, es gran prudencia beber del [...] arroyo, como hazen los perros de Egipto [e]n el Nilo, pues por temor de los crocodi[lo]s, beben y corren, ſatisfaziendo en un pro[pi]o inſtante à la ſed y al ſuſto. Haſta los Aſ[tr]os de primera magnitud, tiemblan al miſ[m]o paſſo que luzen ſobre las Eſpheras, y de [u]na Dehidad que haze timbre de no tener [m]as conſtancia que en las inſtabilidades, es [n]ecedad malograr los alhagos, con la eſperan[ç]a de que ſerán eternas las liſonjas.

De Antigono hijo de Demetrio, relata [P]lutarco, que pavoneandoſſe vencedor en [c]iertos juegos, prorrumpió en tan feſtivas [a]clamaciones para exagerar jactancioſo ſu [d]enuedo, que rebentandole una vena, eſcu-

 pió

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

pió ſangre, murió tiſico, y pagó con la vida la vanidad, ſirviẽdole de Atropos la arrogancia. Si os diere la mano la Fortuna, para conſeguir en nueſtro juego el laurel, agradecedle modeſtos la ternura, celebrad decoroſos la Dicha, y no desfloreis con el orgullo el cariño.

Beliſario aſpiró à que el Baſton llegaſſe à ſer Ceptro, y el Ceptro paró en un baculo que le ſervia de guia para hir juntando de limoſna el ſuſtento. Si arribareis à ſer tan felizes, que ſe os tranſmute el cayado en vara, y la vara en Baſton; ſuſpended la codicia, y no paſſeis à ſolicitar que ſe os convierta el Baſton en Ceptro, porque puede ſer que ſe os transforme como à los Magos, la vara en ſerpiente, y que ſiendo la intencion imitar portentos, y hazer milagros, ſea el effetto renovar caſtigos, y duplicar rigores.

El Poeta Accion, era tan pequeño de cuerpo, que por beſa ponian los emulos antojos para verlo. Deſvaneciólo el Arte, y mandó eſculpir ſu Eſtatua tan alta, en el Templo de las Muzas, que apenas le llegava la de Jupiter Olimpico à los ombros. Sirvaos de eſpejo ſu ruïna, conſiderando que no deve ſer como el Poeta ACCION, el Philoſopho que procura entrar en las ACCIONES: ſi ſois guija,

no

io pretendais ſer riſco, y pudiendo ſerviros le palacio una jaula, no hagais diligencia por que os ſirva de nicho un coloſſo.

Ni todos creen lo que eſcriven claſſicos uthores, del cavallo de bronze de Conſtaninopla, que pronoſticava los ſucceſſos con os relinchos, con que no hay que fiar de la ſuerte, para tener una victoria por perludio le otra, antes es de cuerdos recelar que ſean orologos los tropheos, de los deſtroços: y ſolo acompañandoos la cabeça de hierro de Alberto Magno, que reſpondia à lo que le oreguntavan, ſobre que diſputa el Toſtado, an docto como agudo; pudierais dexar de coger los avanços, ſi llegó à ſacrificaros el Hado los favores.

Mofavan los Eſpartanos de ſu Monarcha Archidamo, por haverſe caſado con muger pequeña, alegando que no les daria por Succeſſores *Reges, ſed reguncului.* La maxima de los Accioniſtas Veteranos, es *No caſarſe con las Acciones*, mas ſi os rindiereis à ſu laço, eſcoged muger pequeña, aunque deſluſtreis con cenſuras los aciertos, porque haziendo poco, eſtais ſiempre en eſtado, de poder voltar con facilidad el timon, encaminando hácia otro rumbo la proa.

Preſentavan à Xerxes los frutos de Attica,



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

y reſervolos para comer en Athenas. No imiteis en eſte negocio eſte corage, porque no hay mayor habilidad en èl, que la de comer luego los frutos con que nos regala la Ocaſion, ſin eſperar à hajarles con el tiempo la flor, ni à cercenarles con la dilacion el guſto.

Haze en eſte Trato mucho mas effetto la eſperança, que el miſmo effetto: buelan con la eſperança de una luzida reparticion, o de un florido retorno, las Acciones, y en llegando al effetto muchas vezes baxan; porque paró el alboroço de aquel lucro, y ceſſó el jubilo de aquel triumpho. No falta razon natural para eſta experiencia, pues en quanto tiene levantado la Fortuna el braço con el amago, temen ordinariamente los Contraminores del golpe: no ſe atreven à inveſtir contra una inceſſable amenaça de ſu eſtrago, encontrando alentados à los Lief hebberen con el continuo regozijo de ſu proſperidad, porque como tienen ocupado todo el coraçon con el gozo, ni hazen effetto las nuebas, ni hallan lugar en el pecho los recelos: mas en entrando las naves, o en embolçandoſſe los avanços; cobran nuebo animo los que vendieron, hazen cuenta que no tienen que eſperar en algunos mezes coſas muy favorables los que compraron, tiemblan al mas pequeño viento las

hojas,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

hojas, atrae miedo la mas limitada ſombra, con que deſamparadas de unos y combatidas de otros, no neceſſitan de milagros paraque flaqueen, ni de prodigios paraque deſmayen. Por eſſo, en preſentandoles la Suerte, como à Peralvillo las guindas, las agarran con tal deſtreza, los atentos; que ſi ſe arrepiente apenas ſes puede arrancar los pies, y ſi aprieta demaſiado, lleva quando mucho los hueſſos

En Norimberga, donde entregó un Aguila de metal, al Invicto Carlos Quinto, las llaves; tenia el inclito Emperador una moſca à la meza, que deſpues de coronarle con eſphericos buelos las ſienes, le bolvia con maravilloſo artificio à las manos. Mas por eſſo ſe refiere como prodigio, porque ni ſiempre entrega las llaves del theſoro el Aguila, ni ſiempre buelve à la mano la *Moſca*.

En las Yndias apunta Curſio, haver un Arbol que cada noche forma panales de las hojas, mas en empeçando à rayar el Sol el Orizonte, diſſipa la gala, ahuyenta el aliño, deſvanece la dulçura: efimeras adulaciones, como la yedra de Jonas, que al crepuſculo fue alivio, y al alba fue tormento. Eſcarmentad en eſte Arbol de la Yndia, para ſaberos

gover-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

governar con la Compañia de la Yndia que os representé reiteradamente en un Arbol, y si fuereis tan dichosos que llegueis à ver formados panales de las hojas, no lloreis como Alexandro por mas Mundos, estimad antes con Artaxerxes un vaso de agua de un rustico, en coyuntura que conjectureis ser inaccessibles los raudales, y establecereis la fabrica sobre las dos basas que fueron siempre los polos desta machina, y los chapiteles deste muro: *En perdiendo esperar, en ganando recoger.* Estos son los dos pilares, que se parecen con la analogia possible à los que puso el scientifico Monarcha en el Sagrado Templo, llamando à uno *Yachin* que significa *Prevencion*, à otro *Boaz* que significa *Valor*, porque con el valor se esperan en las adversidades las bonanças, y con la prevencion se recogen las velas antes que giman en las çoçobras. Y assi como Salomon perfeccionó con formas de Rosas los remates, pregonará el que se arrimáre à estas colunas, que todo son flores quanto elige, y que todo está de rosas quanto emprende.

*Mercader:* Poder de Dios lo que haveis ensartado! hay tal afluencia! hay tal resuello! fuego en la taravilla, rayo en el chorrillo. Esta es la boberia que nos haveis querido



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ido vender de los Accioniſtas? Como hom-
bre honrado que imagino que todo el Con-
ſiſtorio de Averno no ſabe tanto como vos
ſolo. Pues los terminillos no ſon coſa de
cuydado, entiendo que ciñen un inxerto de
Arabigo y Griego, y que ſea neceſſario al mas
perito, buſcar un nuebo Lexicon para enten-
derlas, un nuebo Calepino para explicarlas,
y un nuebo Cobarruvias para advertirlas;
porque ſi los Athenienſes tenian un Dios
Termino, aqui no hay termino que por lo
incomprehenſible no tenga algo de Dios.

Por la verdad que profeſſo, que me creî
en la Torre de Babilonia, al oîr la meſcla y
confuſion de lenguas que hiziſteis, ya con el
*Opſie* en *Latin*, ya con el *Bichilé* en *Flamenco*,
ya con el *Surplus* en *Frances*.

Ayer leî, que llamó Tertuliano à Athenas,
*Linguatam Civitatem*, que me dixieron ſignifi-
car *Ciudad Loquaz*, y pareceme que al conocer-
os la llamaria *Ciudad Accioniſtica*, porque no
ſé como no rebentaſteis por los hijares, con
tal menudear de razones, y amontonar de
noticias.

Bien ſabeis que Tertuliano, llama *Pleonaſ-
mos*, y *Tantologias*, à las repeticiones inutiles;
mas ſi fuera vueſtro contemporaneo, no dudo
que las llamára *Accionaſmos*, y *Accionologias*.

De

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

De los que hablan mucho dize Atheneo, que tienen mal de *Logodiarrhea*, con que es lastima que no viva este ingenio en nuestro Siglo, para ver que titulo dava à los que hablan de modo que parecen tener lenguas de viento, que en dexando de moverse muere, para formar campanillas de agua llovediza; que no tienen mas ser que estar inchadas: yo por lo menos intitulára vuestro achaque, *Fluxorrhea*, o *Nilorrhea*, porque parece que hazeis mas ruido que el *Fluxo*, y que teneis mas bocas que el *Nilo*.

Homero tenia à Tersites por cigarra, por lo que hablava, con que os dexo juzgar à vos mismo, sino deveis llamaros con mas causa cigarra, que Tersites.

Los Antiguos discurrian *Ad Capsidram*, que era un relox de agua en lugar de polvo, midiendo por las gotas los discursos; mas vos no discurris à gotas, sino à estanques, à pielagos, à mares, siendo cada silaba una onda, cada palabra una corriente, cada periodo un rio.

Lo cierto es que como nos sugetamos à que seais en esta materia nuestro Maestro, quereis que imitemos à los discipulos de Pitagoras que callavan cinco años, pareciendo que aprendian mas à emmudecer que à discurrir,

porque

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

porque todo se os vá en hablar paraque callemos, y en graznar paraque emmudezcamos.

Ya que sabeis tanto, no deveis ignorar que Aristoteles afirmava, que en la Rethorica se devia usar de parsimonia en las erudiciones, presentandolas mas por confites que por viandas. O bien hayan los Lacedemonios, que para hazer retirar el exercito à Philippo, no le escrivieron mas que *Dionisio en Corintho*, dandole à entender en estilo tan culto, que assi como Dionisio havia passado de ser Emperador en Siragusa, à ser Maestro de niños en Corintho; harian que à èl se le trasformassen los soldados en discipulos, el ceptro en cañaheja, y el manto en sotana.

O bien hayan buelvo à dezir, estos mapas de las sciencias, que señalavan un punto por un Reyno, como hazen los Cosmographos; retratavan à Polifemo en el pequeño espacio del huesso de una guinda, reduzian toda la Illiada de Homero à una nuez, y castigavan (como finge el Bocalini) al que exprimia la intencion en tres palabras, pudiendo hazerlo en dos: y presumiendo haver aun sido largos en la advertencia del inclito Macedonio, se riyeron otra vez de su denuedo, sin responderle à las proposiciones mas que *Nihil*, *Nada*, o ya assegurandole que no consiguiria

Nada de lo que les pedia, o ya certificandole que no temian Nada de lo que les amenaçava.

Combatia un secretario discreto con una borrasca, y escrivió à un amigo: *Quedo no sé como, comunicarnoshemos no sé quando, datada no sé donde, en el dia de las medias cabeças, del mez de las dos cabeças, del año de las tres cabeças.* Esto es escrivir, esto es abreviar: señala la tormenta, en dezir *Que queda no sabe como*; porque los baybenes de la nave lo perturban: *Que se comunicarán sin saber quando*; porque los vientos lo impiden: *Que haze la carta no sabe donde*; porque las olas ya lo erigen à las Espheras, ya lo despeñan à los abismos. Firma *En el dia de las medias cabeças*; que es el Lunes, en que preside la Luna que domina sobre los lunaticos y locos: *Del mes de las dos cabeças*; qué es Henero cuyo nombre sé originó de Jano que tenia dos caras: *Del año de las tres cabeças*; que fue el de 1417. en que eligiendosse por Papa à Martin Quinto, se levantaron Benedicto y Gregorio por Antipapas.

Entró el Cardenal Aldobrandino en Milan, para solicitar la paz, y al saltar en tierra, rebentó la Bombarda con que se le hizo la salva. Diluviaron sutilezas sobre el accidente, y llevó la palma un ingenio, por un Distico en que burlandosse de los misterios, dize

ze que no rebentó la Bombarda, mas que rque tenia demasiada polvora.

*Omnis arcanum quæris? faber inscius atri*
*imposuit nimium pulveris, & crepuit.*

Esto es explicar, esto es divertir. Subli-aron las delicadezas, los ingenios mas ce-berrimos del Orbe, sobre la causa de haver ido los Athenienses en una misma Estatua Neptuno con Minerva, mas logró el laurel gran cozinero Scappi, por haver opinado e siendo Minerva Diosa del azeyte, y Nep-no del pescado, quisieron significar los An-uos, no deverse comer el pescado sin yte. Esto es dezir, esto es recrear. No n las murallas del coraçon como las de Ye-ó, que necessitan de rodeos y estrepitos ra postrarlas, solo la suavidad las vence, y o la llaneza las rinde. De que sirven los erboles, à que llamó con razon un docto *erboreos*, por haver algunos tan frios, que ecen nacidos debaxo del fiero clima de ursas? A los arboles les sirve muchas ve- lo copado de carga, y de precipicio lo mo; el peso los abate, la gala los desflora. vastissima nave de Areta Rey de Egipto, fragava en el puerto, porque su mismo rpo la sumergia, y su propia machina la rajava.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*Accionista:* Dixo la caldera à la sarten, quitate allá no me tiznes, dize el refran, y lo mismo puedo dezir yo al ver que me censurais mis mares con diluvios; y que al prometer con Ovidio no hazer mas versos, hazeis en verso la promessa. Reñia el cangrejo al hijo porque no caminava derecho, y respondiole el chiquillo, *Guia:* quien quiere corregir, no ha de ser cangrejo que execute lo contrario de lo que predica. Los Romanos escarnecian del Senador que apuntava los medios de la paz, teniendo colmada la casa de dissenciones; y Demarato mormurava de Philipo, por el desseo de reduzir la Grecia à vivir tranquila, quando era su Palacio la escuela de las desuniones, y la palestra de las discordias.

Bien pudiera dezir la raposa, de vuestro juizio, lo mismo que de las uvas, porque está aun muy verde; y imagino que seria acertado llevarlo à lavrar à un molino de Diamantes, porque está aun muy Bruto. Leìsteis dos Poliantheas, de que se os quedaron en la memoria tres galanterias, quatro agudezas, seis historias; hojeasteis quando mucho el Diccionario poetico de Estienes, el geographico de Ortelio, el Philosophico de Goclenio, el Chimico de Rolando, el Mathematico de Dasipodio, y el Ethimologico de Fungero,



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ya presumis que no fue Aristoteles mas pro-
undo, Seneca mas moral, Nestor mas suave,
socrates mas atento, Hyperides mas agu-
o, Demostenes mas vehemente, Thesauro
nas erudito.

En el Parlamẽto de Athenas, se deliberó por
õsejo de Filocas, q̃ para evitar las rebeliones
e los Eginetos, se les segasse el nervio del pul-
ar, vozeando unanimes, *Ut remos agere pos-
nt, hastas tractare non poßint: Exerciten el remo,
vibren la lança.* Creo que os he de dexar como
Mercader, con el remo, porque conozco
ue no sois para blandear la lança en nuestro
uego, donde la arrogancia es parca del
cierto, y la presumpcion calamita del
trago.

Quien metió à Saul entre los Prophetas,
ara quererme vaticinar ruinas? ayer buscan-
o las asnas, oy coronando las sienes? sino
ntendeis de la materia, paraque es hazer
mbre de ser Sabio, y alarde de ser Momo?
uiso reprehender Tholomeo al gran muzi-
o Estratonico, y respondiole, *Alia res Scep-
um, alia plectrum*, para significarle que no
a lo mismo saber regir el sceptro para el
ando, que el plectro para la melodia. En-
ndeis acaso, que es lo propio ser piloto que
thorico? Al remo, al remo amigo, que

H 2 vues-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

vueſtro centro no ſon las Academias, ſino la playas.

Lamentable deſdicha de los ingenios, que hayan de padecer oprobios, de los que por no entenderlos los vituperan. Que prudente andubo el celebre examinador de las opiniones de Platon, en prohibir à los ſcientificos, publicar al vulgo los principios de ſu doctrina, para no hazerla deſprecible aprendiendo de ſu Minerva à ocultar los Heroes entre las nubes, paraque oyendo los dogmas reduzidos à epilogos, no calumnien por las ſuperficies los realces.

Por eſſo huyó Eſtratonico del ſumptuoſo theatro de Rhodas, viendo que al agotar en la citara las perfecciones, no lo alabavan; conociendo que para aquel Auditorio, mas ſervian relinchos, que gorgeos.

Como queriais que os explicaſſe con terminos laconicos, un negocio que aun deſpues de muy explicado no ſe entiende, y aun deſpues de muy difuſo no ſe apercibe? Plegue à Dios que con cien exemplos ſe declare, lo que procuraveis que fueſſe con uno, ſin conſiderar que en aſſumptos que ſon tan guſtoſos para la generalidad, quanto mas ſe repiten mas agradan, y quanto mas ſe eſtienden mas recrean. Ademas, que no deveis

equi-

quivocar la repiticion, con la abundancia, orque aquella enfada, esta enseña, aquella e funda en duplicar las vozes, esta en dupliar las delicadezas. El Sol no molesta porue bizarrea todos los dias con sus luzes, y nucho mas se admirára si hiziera cada dia ueba pompa de sus rayos, offreciendolos omo hizo el año 1593. en Viena, Praga, y Vitemberga, en forma de diversos objectos los ojos, ya de palma, ya de pilar, ya de nae, ya de obelisco, ya de espada, ya de lana, ya de corona. En differentes tiempos parecieron tres Soles juntos en el Cielo, y empre sirvieron de assombro, nunca de esprecio.

Una de las especies de la Methaphora, ue mereció tantos elogios de los Rethorios, es la *Hipotiposis,* porque presenta con tana vivacidad el vocabulo, que la Mente vá iendo casi con ojos corporales el sugeto: on que para concebir con este plazer nuesro enredo, es preciso pintar tan vivos los ucessos, que os queden impressos con el usto en el Alma, sin que os succeda como al eon que vá borrando con la cola las huellas, araque no puedan seguirlo jamas por los estigios.

Florecia en Athenas, un portentoso toca-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

dor de flauta, y salian insignes los discipulos, porque despues de dar su lecion, los embiava à oîr otros maestros que eran muy inferiores à su destreza: notavan los deffectos, y parecianles tanto mas maravillosos los primores. Comunicad otros Accionistas, frequentad otras escuelas, oîd otros maestros, y hallando muchos que son Accionistas sin saber lo que es serlo, (como Homero que sabia lo que era Rosal, y no sabia lo que era Rosa, o como los topos que ordinariamente paren, sin conocer jamas lo que han parido) puede ser que no os parezcan tan mal mis expressiones, y que no solo no me censureis poner en un pliego lo que quisierais en un renglon, mas que aun os espanteis de ver ceñido en una hoja, lo que carecia de un volumen.

Para aprovechar las perlas à un coraçon avenenado, se aplican molidas, no enteras: si os las hubiera recetado enteras, os servirian de ahogo, molidas os servirán de remedio. Juan Bolonia que tenia hecho el genio à formar estatuas, se quexava del Gran Duque Francisco, porque lo empleava en esculpir paxaros; mas ni por esso dexava de hazer que luziesse en ellos el arte, y que se esmerasse en ellos el aliño. No puedo negar que mi inclinacion se sossiega mas con gravar pirami-

des

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

es que aves, mas os affirmo que no he dexa-o de dar garrote à la Fantaſia, paraque pue-a campear plauſible el trabajo; ſiguiendo la ıduſtria del pinzel que no atreviendoſſe à intar à Elena bella, la pintó à lo menos ca.

Tocante al inxerir las lenguas, no es culpa e la mia, inventó las fraſes la neceſſidad, in-oduxolas la continuacion, authorizolas el cierto, y yo las vendo por lo que me cueſtan, n mas grangeria que la fatiga de traerlas, y l ſudor de comentarlas. Peor han hecho ıs Philoſophos que inventando nuebas pa-ıbras con que ampliar ſus dogmas, uſan de nos terminos, que (como ſatirizó Homero) arecen uſurpados del vocabulario de los Dioſes.

No ſeais pues como el gallo que queria an-es trigo que joya, ni como el eſwizaro, que ncontrando entre los deſpojos, el gran Dia-nante del integro Carlos de Borgoña; lo endió por tres fraſcos de vino. Mirad que ſcarneciendo los Boeotos, de un cuerdo, reſ-ondió *Eſti Boeoti. Bien ſe echa de ver que ſois Bo-otos*, que ſignifica en Griego, *Bueyes.* No uſco repetiros el azicate, porque reconozco que teneis aun algo mas de Midas, que la in-aciable ſed del oro.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Ved que encontrados que vivimos en los juizios, que vos entendeis que exagero, y yo sé que apenas relato: y siendo que quando no se exprime todo lo que se piensa, llaman los Rethoricos à esta cortedad, *Reticenza*, y que pintandosse la parte por el todo, llaman *Sinedocha* à esta Figura; os prometo como sincero, que están esmaltadas de sinedochas todas mis ponderaciones, y de Reticenzas todas mis ideas. Texió el Calcañino un panegirico à la pulga, intitulado *Encomium pulicis*, el Luciano una loa à la mosca *De musca*, el Melanton un loor à la hormiga, *De laudibus formicæ*, el Dousa un elogio à la sombra, *In laudem umbræ*, el Bilibaldo un encomio à la Gota *De laudibus podagræ*, mereciendo por laurel el thema, y por premio el assumpto: y todas estas plumas hubieran rendido sus obsequios à mis meditaciones, si proffessassen el negocio que descrivo, y leyessen lo que pondero sobre el negocio; porque era fuerça que confeçassen ser quanto encarezco, solo una *Gota* à vista de un torrente, una *Pulga* à vista de un tigre, una *Mosca* à vista de un leon, una *Hormiga* à vista de un elefante, y una *Sombra* à vista de un colosso.

Aprended, aprended, y alcansareis que tanto en la rethorica como en la medicina,

es

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

s aforiſmo abraçado por real, que las enfer-
edades que proceden de vacuidad, ſon mu-
ho peores que las que proceden de reple-
ion; y aſſi lleno las theſis, y colmo los
arraphos, porque mas procuro enfadaros
or entenderme, que deſeſperaros por no
averme entendido.
Preguntad à nueſtro amigo Philoſopho
ue eſtá preſente, y vereis ſino ha eſtudiado
ue haſta los propios Laconicos no tenian por
ucho à lo copioſo, ſino à lo ſuperfluo, pues
un es poco (dize Platon) lo mucho, donde
s nada lo innumerable, y no puede llamarſe
ucho lo mucho, ſino quando es mucho pu-
iendo ſer poco. Por eſſo ſe burlava Ariſto-
eles del precepto rethorico, que la narra-
ion ſea breve, *Qui vero aßeruit debere narratio-
em eſſe brevem, ridiculi ſunt*, provando tan
cientifico como agudo, que no ſe deve me-
ir la brevedad por el numero de las palabras,
no por la capacidad de los ſugetos.
Para moſtrar el Buonarotti, que era de
olifemo la imagen que tenia en un retablo,
e pintó un Satiro al lado, midiendole el pul-
ar del pie con un Tirſo; con que qualquiera
ue lo via formava eſta conſequencia: ſi el
edo del pie es como un Tirſo, preciſo es que
ea formidable el cuerpo del gigante, porque
ſien-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

siendo el pie la septima parte del cuerpo, el pulgar la septima parte del pie, y el Tirso quatro palmos; es fuerça que tenga 196 palmos el jayan que se le mide el pie con un Tirso. Aplicad el Tirso à las secciones con que he empeçado à explicaros este juego, y sino me confeçáreis despues de experimentarlo, que ni basta un Tirso para un dedo, ni diez Tirsos para una uña; desde luego me contento que me molais los guessos, paraque venga à ser el Tirso, de Molina.

Cumplices ciertos Españoles en el saco de Roma, los mandó arrojar el Doria al agua, cocidos en una vela, con una cesta de biscocho: no le impidió el riesgo, la graciosidad à uno, y dixo tan agudo como prompto, *Mucha agua para tan poco pan.* Sondad estos mares, surcad estos occeanos, y sino pregonareis que todo quanto he dicho, dixiere, y pudiere dezir, es poco biscocho para tanta agua; prevenid nuebo saco paraque sirva de urna à mi desvelo, o nueba vela, paraque sirva de mortaja à mi Fama.

Amenaçava Euribiades à Temistoclos con un leño, si repitiesse un salutifero consejo que le dava, y vozcó el lealissimo amigo, *Verbera dum audias. Como oygas dá.* Duplicad quanto quisiereis los amagos, porque atiende tan

fiel

el mi animo à vueſtros progreſſos, que co-
o oygais los conſejos, mas que deſcargueis
os palos.

En concluſion, havia deliberado reſpon-
eros, obedeciendo à Salomon que manda
eplicar al loco, paraque no preſuma que es
iſcreto; mas bolvi à obſervar la advertencia
el miſmo Sabio, de no reſponder al loco,
orque no parezca loco el que le contradize,
peor que el propio loco el que le reſponde.
Mormuravan dos ſoldados de Antigono, y
izoſſe deſentendido del delito, certifican-
o que no ſe devian caſtigar los moſquitos
ue pican y no muerden, à cuya imitacion
ligió por Empreza un moderno, el Aguila
ue conduziendo à Ganimedes al Cielo, la-
dravan los perros en la tierra, animando el
Eſcudo con eſte Motte, *Latrant, non lacerant.*
*Ladren no muerdan.* Por la miſma razon ſufria
Auguſto, las injurias con que lo avergonçava
en publico Timagenes, burlandoſſe Juliano
del Poeta que lo ultrajava con verſos tan apaſ-
ſionados como torpes, con dezir que no ſe
podia eſperar mas de un loco, y que merecia
ſer atado por furioſo, el que ſe vengava de
quien no atando ni deſatando en lo que diſ-
curria, no havia quien ignoraſſe que mere-
cia ſer atado.

*Philo-*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*Philosopho:* Basta ya (os suplico) de puntas y de tajos, porque no es justo que ocupen los desayres, el trono que tiene destinado la Razon para los assombros. Haveis retratado (ò famoso Accionista) tan al vivo el trato que emprendemos; que en competencia de vuestras lineas, me prometiera (sino lo desestimasseis por lisonja) que no pareceerian mas que juguetes, los cavallos pintados, de que relata Plinio que relinchavan al verlos, otros cavallos; y los perros de que refiere Gelio, que ladravan en su presencia otros perros.

Retire Zeuxis sus uvas, Parrasio su velo, (aunque engañassen aquellas à los paxaros, y este al propio Zeuxis) y ceda à vuestro pinzel el Alexandro de Apeles, que tenia tan salida del quadro la mano, que causava miedo con el rayo; pues no puede haver quien no se arrobe de las propiedades de vuestros colores, y quien no tiemble de las sombras de vuestros retablos. De los pescados esculpidos de Phidias sutilizó un ingenio, que no aplaudian al artifice por faltarles el habla, y que no nadavan por faltarles el estanque: mas si meditára en vuestros bosquejos, destribuidos con la atencion à que llamó Quintiliano, *Homericam dispositionem*; imagino que quedára mas immobil que las mismas piedras, y mas

mudo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

udo que los miſmos pezes.

No deſdora el horror de los aſſumptos, à encumbrado de las reflexiones, porque ſi la Vieja que gravó Liſippo, luzió tan rara arte como monſtruoſa la Naturaleza; no ſcurecen las materias, las galanterias, ni ſdoran los themas los realces. No pinta-Pireico ſino Cavallerizas y jumentos, ni ntava Serpion ſino Cielos y Dioſes: mas Cielos y Dioſes deſte, parecian Cavalle-ras y jumentos; y los jumentos y Cavalle-as de aquel, parecian Dioſes y Cielos. La licadeza conſiſte en ſaber pintar, que à peritos, no les es difficil formar de onſtruos Angeles, de borrones flores, y de bes Soles.

Aun en los quadros de mayor deſvelo, boſ-ejava Protogenes, naves, yervas, y otras enudencias à que intituló Philoſtrato, *ndimenta Picturæ*, pregonando el Hiſtorico, *jecit parvulas naves longas in ijs, quæ pictores pa-ga appellant:* con que yo no eſtraño quando viſo en los mares mas eſpacioſos, algunos ſtos navichuelos que conduzen al puerto de Gloria; y mas donde puede campear el *rvam machinam gravidam Mundo*, que dixo heodorico por la prodigioſa eſphera de Ar-cimedes. Y tengo tan contraria opinion

de

de la de nueſtro amigo Mercader, en la cenſura de duplicareis los conceptos, paraque ſe imprima con mayor vigor en el animo la doctrina, que no ſolo no lo repruebo, mas aun lo alabo. Aſſombró à Apeles, el Jaliſſo de Prothogenes, por tener tan triplicados los colores, que incluîa en un Jaliſſo tres Jaliſſos, paraque ſi borraſſe el tiempo el primero, le ſuccedieſſe luego otro que ocupaſſe el pueſto del eſpanto, ſin ceder los ultimos mas que en la primacia, por ſer igual en todos la ventaja *Ut decedente ſuperiore, inferior ſuccederet.* Es tan intrincado el enredo que nos haveis propueſto, que fue prudencia triplicar los matizes à la agudeza, paraque ſi ſe borraſſen de la memoria los documentos, quedaſſen impreſſos à lo menos en el juizio las ſeñales.

Convienen los Rethoricos, en que lo bien penſado, ſiempre ſerá bien exprimido, *Rerum copia verborum copia gignit.* Socrates defendia ſobre eſta maxima no haver quien no ſea eloquente, en apercibiendo con perfeccion lo que quiere dezir; y Horacio iluſtró el axioma, cantando *Verbaque prævisam rem non invita ſequuntur:* mas yo confieſſo que haviendo concebido admirablemente lo que haveis deſcripto, no lo ſupiera delinear jamas del modo que vos lo haveis pintado: antes apo-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

para mi inſuficiencia à la ſinceridad del doctiſſimo Agoſtino, que aſſegurando ſaber lo que era Tiempo, confieça que en llegandolo à querer explicar, no ſabia dar à entender lo que era, *Si nemo ex me quærat, ſcio; ſi quærenti velim explicare, neſcio.* Solo he obſervado con maravilla, y no ſé ſi con congoja, haver algunas particularidades en eſſe juego, que repugnan à la conveniencia, y otras que ſe oponen totalmente à la Philoſophia.

Obſta à la conveniencia, certificareis que en llegando una nueba improviſa, ſobre que unos compran porque la tienen por ſeliz, otros venden porque la tienen por funeſta, es la mayor cordura diſcurrir con los que compran, razonar con los que venden, balancear los diſcurſos, contrapeſar las razones, y deſpues deſtas diligencias, echar para donde pareciere mas favorable, y eligir lo que tubiere mas viſos de dichoſo. Quiſiera preguntar ſi eſtan obligados los Accioniſtas à comunicarme ſus ſecretos, o ſi eſtán ligadas las Acciones à eſperar à que ellos me lo comuniquen? Si vos miſmo advertis que en un punto ſe pierde la Ocaſion, como puede ſer diſcrecion diferir con litigios lo que ſe pierde en un punto? Alexandro diſpidió a un ſoldado porque andava buſcando la eſpa-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

da, al empeçar à darse la batalla. En quanto meditava Saturno sus Conquistas, perdiò el Imperio; y por estar divertido Atlante en especular los lunares del Sol, y manchas de la Luna, dió lugar à que le quitasse Perseo el Reyno con la vida. Ocupado el Rey Alonso Decimo en sus Efimeridas y tablas Astronomicas, le usurpó la Fortuna, Germania y Castilla, desposseyendolo de la tierra en quanto anhelava a posseer el Cielo. Hallandosse el Magistrado de Thebas en un combite, se dió al Presidente Archia un billete en que descubriendole una conspiracion le apuntava los medios mas oportunos para eximirse de la ruina: hizo poco caso como Cesar de los pronosticos de Spurina, diziendo *In Crastinum differo res severas*, y prosiguió assentado en la cama el festejo, que era el lugar en que se solian celebrar estos regozijos: mas llamando el Sacro Texto tumba à la cama, no es mucho que en la propia noche se le transformasse la cama en tumba. Muy bueno fuera que tocando al arma los gigantes para escalar el Cielo, somministrasse la flema de un buey, à Jove los rayos, sino un Aguila que hiziesse bolar mas velozes los rayos con las plumas. En el tiempo que se gastó en cierta Ciudad de España, sobre disputar que so-

bres-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

rescrito se devia poner à un pliego, le hizo rmar el enemigo el rendimiento: y lloran-osse pobre Attilio, por haver passado en el cho la vida, y perdido en el ocio la hazien-a, le respondió tan ayrado como prudente 'iberio, *Serò inquit experrectus es*, porque entre-arse al letargo hasta el extremo, es solicitar ue se mude en muerte el letargo.

Oponesse à la Philosophia, el hir vendien-o los Contraminores, despues de haver pa-ado la causa porque venden; pues mis Phi-osophos me affirman que en cessando la cau-, cessa el effeto, *Sublata causa tollitur effectus*, en esta obstinacion hallo que vá prosiguien-o el effecto, despues de cessar la causa.

Oponesse dezir que por una misma nueba, enden unos y compran otros, porque la Phi-osophia enseña que los effetos contrarios, es uerça que procedan de contrarias causas, *Contrariorum contrariæ sunt causæ*, y en esta va-iedad veo que siendo unica la causa, son contrarios los effectos.

No permite Aristoteles que pueda darse un contrario sin otro, y en las ocasiones de re-particion o naves, en que temiendo los Con-traminores el amago, dezis que se retiran por no atreverse à sufrir el golpe, considero ga-llardeando à los Lief hebberen sin contrarios,

y esgrimiendo solos, conseguir briosos la victoria, cantando felizes el triumpho.

Assientan mis Maestros que nadie puede dar lo que no tiene, *Nemo dat quod non habet*; y experimento, que sin ser rico nos enriqueceis con los consejos, dandonos como si fuerais Elias doblado espiritu del que teneis, y participandonos como si fueramos Eliseos doblado Espiritu del que gozais.

Tambien hay algunos requisitos que no desluzen mis desvelos, ni contradizen à mis Dogmas, siendo el primero affirmar el Estagirista que los contrarios brillan mucho mas à vista de los contrarios, *Contraria simul collata maxima apparent*, cuyo axioma ilustró el Historiographo Divino con dezir dos vezes que era bueno lo que creó en el tercero dia, no haviendo dicho en el segundo por la desunion de las aguas, q̃ era bueno; con q̃ quedó pareciendo dos vezes bueno el tercero à vista del segundo: y encuentro esta doctrina en los alientos con que ponderais que resisten *Los amantes de la patria*, à *los enemigos de la Mina*, procurando que en los mayores peligros, suban por virtud del Antiparistasis las Acciones, paraque à pezar de los contrarios resplandezcan mas essas llamas con los aquilones, y luzgan mas essas pinturas con las sombras.

No

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

No me admira combatir eſtas dos parcia-
dades con las lenguas, con los braços, con
s manos, con los pies, con los ingenios, y
on las bolſas, porque no hay Philoſopho
atural que no obſerve las diligencias que
azen todos los Entes por derribar à ſus
mulos, y rendir à ſus contrarios.

Porque ſoplan los vientos atraveſſados y
bliquos, difficulta el Taſſoni, y ſatisfaze
lexandro Afrodiſeo al Quiſito, opinando
r la cauſa, el esfuerço que hazen las exa-
ciones de que ſe forman, para ſublimarſe por
r calidas y ſecas, con que impelidas del frio
e la region mediana, combaten como con-
rarios el calor con el frio; y apretada la exa-
cion de la virtud motiva, inclina hácia los
dos, paraque à viſta de las competencias,
ueden neutrales los deſpojos.

Porque ceſſan los vientos mas impetuoſos
n lloviendo, pregunta el miſmo Hetruſco,
prueba con Philoſophicas agudezas, que
ormandoſſe los vientos de exalaciones, en
ue prevale la calidad del ſeco, (pues experi-
entamos que ſoplan ordinariamente acom-
añados de truenos y relampagos, que por la
cilidad con que ſe encienden, denotan la
ran abundancia de exalacion calida y ſeca
ue los anima) en baxando la lluvia, batalla



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

como humeda con ſus contrarios, con que ſi no los eſtrecha à que rendidos ſe extingan, los obliga à lo menos à que languidos ſe retiren. Por eſſo nos parece que ſopla el ayre mas furioſo en mar que en tierra, porque no haviendo en la mar obſtaculo que le impida el eſtrepito, y oponiendoſſele en la tierra las caſas, los montes, y las ſelvas, al eſtruendo; aqui poſtra los brios à los reparos, y allá ſe jactancea glorioſo de no haver reparos para ſus brios.

Paſman los ignorantes de que hirviendo un vaſo de agua al fuego, no ſe caliente el fondo del vaſo; mas ſi ſupieſſen la continua guerra que exercitan en eſta vida (à que intituló Job *Milicia*) los contrarios, trocarian en ſatisfaciones los aſſombros: porque enſeñando la mas acriſolada Philoſophia, que la propiedad del frio es baxar à los centros, y del calor ſubir à las cumbres, ſe conoce que quando hierve el agua que es fria por ſu naturaleza, riñe con ſu contrario ſobre las brazas, con que luchando los contrarios, el calor ſe ſublima para huîr del frio, el frio ſe precipita para huîr del calor, quedando la ſuperficie herviendo, del fuego que como calido ſe ſublimó à la ſuperficie; y el fondo frio, del agua que como fria ſe precipitó al fondo.

Que

Que por una miſma nueba vendan unos, compren otros, dando à eſtos vida, à aquellos muerte, no lo eſtraño, quando me acuerdo que la calamita de una parte tira, de otra arroja, por cuya extravagancia le puſo por Motte un Principe, *Rapit & arcet*; que à la corona de joyas que adorna y peſa, le puſo por Motte un Heroe *Ornat & onerat*; y que à la lança de Achiles que heria y ſanava, le puſo por Motte un curioſo *Mors & vita*.

Menos me altera oîr que à unos les parezca la nueba buena, à otros mala, paraque ocaſione tan differentes affectos en los pechos, porque la Philoſophia natural me mueſtra que la Paſſion es Circe de los objectos, y que ſiendo los ojos ventanas del coraçon, mira el coraçon las entidades, del color que logran los vidrios deſtas ventanas: y aſſi nos relata el Hiſtorico Sagrado, que à los Moabitas les pareció que erã ſangre los reflejos del Sol que hizieron colorear las aguas, porque deſſeando que fueſſe ſangre del Exercito de Yeoſaphat y Yeoram la que vermejeava ſobre las corrientes, no es mucho que tomando la viſta la librea del deſſeo, les repreſentaſſe el anhelo que las mas criſtalinas aguas fueſſen ſangre.

Subir las Acciones con las malas nuebas, y baxar con las buenas, no me dexa abſorto,



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

porque para baxar con lo prospero, hallo el apoyo en que muchas vezes sin trueno, tempestad, ni sombra, suele llover à Cielo sereno, refiriendo Aristoteles que en ciertas estaciones del año se convierten en Etiopia los vapores en granizos, sin haverse congregado primero en nubes: y si en tiempo de Marco Atilio, publica Dion que en lugar de saltar las fuentes, bolvieron à la mar con los rios, que mucho es que imitando las Acciones à estas fuentes, en lugar de saltar caygan, y en vez de exaltarse se despeñen? Pero para subir con lo infausto, considero que esse radiante Coripheo de los Astros, sabe formar de lo obscuro del mas vil vapor, el Yris que es parto de la maravilla; y que si el fenix para renacer muere, *Perit ut vivat*; la pelota para coger el buelo, sufre el golpe, *Percußus elevor*; la palma oprimida se erige, *Inclinata resurgo*; no es prodigio que las Acciones buelen como la pelota con los golpes, rejuvenezcan como el fenix con los deliquios, y se erijan como la palma con las oposiciones.

Lo que os aplaudo es el consejo de negocear poco, pues ademas de conformarse con mi genio, me advierten mis Philosophos que no se aumentan las fuerças con comer mucho, sino con digerir bien; y ni todos tienen como

Henri-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Henrique Ottavo de Yngalaterra, comodidad paraque ſe le enſanchen las puertas y los muros en engordando demaſiado, antes recelan rebentar como la raposa que no pudo salir por la gatera. Bien haya Theodorico, que prohibió por ley expreſſa cargar mas de cien libras à ciertos cavallos delicados, porque ſabia que no podian reſiſtir mayor peſo estos cavallos. Preguntan los Philoſophos, porque indican lluvia, los calores exceſſivos de primavera y otoño? y convienen, en que siendo exceſſivo el calor, levanta con violencia tantos vapores de la humedad de la tierra, que no pudiendo conſumirlos el Sol, se ciñen en nubes, y ſe convierten en pluvias; del miſmo modo que ſiendo exorbitante el pasto, no puede digerirlo el eſtomago, y convierte en humores nocivos el ſuſtento: mas en ſiendo el calor porporcionado à la estacion, como atrae el Sol los vapores poco à poco, poco à poco los conſume, poco à poco los ahuyenta, poco à poco los diſſipa. Con que ſiendo el calor templado principio de la vida; y el exceſſivo, de la enfermedad, *Eccedens calor totius corporis febris*; es preciso que el que procura levantar violentamente mas humedades de las que puede deshazer con ſu calor, y aumentar mas calor al cuerpo



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

del que puede resistir con su complexion, paren en humores las superfluidades, en lluvias los vapores, en callenturas los excessos.

El dictamen de recoger la ganancia, sin aspirar à conquistar de una vez los talentos de Zopiro, las delicias de Calipso, las opulencias de Cinaras, es tan discreto, que mal piensa de la Fortuna (dize un docto) el necio que la finge desarmada, quando la juzga poderosa, porque acumulando aljavas en los thesoros, y rayos en los erarios, cada favor es un harpon, y cada beneficio una flecha. Con que si à los desaciertos llaman los Accionistas *Bofetones*, y dado un impio un bofeton à Socrates, respondió tan sossegado como cuerdo, *Gran desdicha es no saber los Philosophos quando han de salir con morrion de casa*, tengo por loco al que no le parece estar expuesto à llevar estos Bofetones, sino supiere prevenir mejor que Socrates estas desgracias.

Antes que Yngalarerra bolviesse las espaldas al Imperio, Romano, bolvió la Estatua de la Victoria al Emperador Claudio, las espaldas: y si aun de piedra se cansa de favorecernos la Victoria, quien hay que se fie de los alhagos de una inconstante que para simbolizar su instabilidad, la pintaron los Jconologicos sobre una piedra? Llegó el inclito



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Rey de lós Longobardos, Artauro, à un
aço de mar que dividia Ytalia de Scicilia,
iyisando una coluna en medio de las olas,
rrió à tocarla à cavallo con la hasta, voze-
ndo no menos prudente que intrepido, *Hasta*
*ui es el confin de nuestro Reyno, y la ultima ra-*
*de nuestro Ymperio.* Sirviole esta Coluna,
mo la de los Jsraelitas de guia para condu-
rlo al puerto de la prosperidad, y sirviosse
la Coluna como los mismos Jsraelitas de
*Piedra del Favor*, quando poniendo limite à
Victoria, se ajustaron en que fuesse aque-
piedra el termino del Triumpho. No
iso quedar el nuebo Hercules sin Coluna, y
culpio en ella el *Non Plus Ultra*, para mostrar
e no se deven esperar milagros de la Suer-
, y que solo el que se contentare con los
imeros agasajos sabrá gozar tranquilo de
s milagros.

Finalmente, os asseguro que aunque dis-
rro con los Contraminores, me inclinaré
empre à la Lifebreria, pues aunque ellos sean
mo el rio Lusias, que en las mas puras aguas,
ia tan negros como la pez los pezes, yo os-
ntarè ser como la fuente Acis, reputada por
ra entre los Cosmographos, porque salien-
de las entrañas del Mongibelo, ni partici-
de sus llamas, ni la entibian sus ardores.

Toda

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Toda la maſſa de la tierra y del agua, es peſada (eſcriven los Philoſophos) y la Celeſte ligera: ſon opueſtas, porque una es ſin moto, otra ſin ſoſſiego; el raro de la una (que es lo aquatico) es luzido; el raro de la otra (que es lo ethereo) es obſcuro; el denſo del Cielo luminoſo, el de la tierra opaco; una todo calor, otra todo yelo: entre eſtos extremos contrarios, tiene lugar el ayre ſemihumido y tepido, que mediante lo templado ſe junta con el Cielo, y mediante lo humido ſe une con el agua; mas de ſu Naturaleza ni es abſolutamente ligero, ni peſado, ni humido, ni caliente, y por eſſo ſe llega tanto à la cumbre de las torres, como al fondo de los poços. Prometoos pues, que llamandoſſe en la Divina Lengua Ayre el Alma (no ſé ſi por haverla infundido Dios con un ſoplo) y careado un ſimple con un ſabio, nadie duda que parece tener mas alma el ſabio que el ſimple, haré toda diligencia por parecer Philoſopho en imitar al ayre que tanto comunica lo ſublime como lo profundo; y blaſonando de ſer neutral en los deſpeños y en los realces, ya frequentaré las torres para remontar las alas, ya viſitaré los poços para ſuſpender los buelos.

*Accioniſta:*. En tres puntos ſe fundó vueſtro diſcurſo, y ſatisfaré de paſſage à eſtos

tres

es puntos. El primero conſiſtió en alabar
i rudeza, y como conozco la falta de meri-
s en mi eſtilo, tengo por infalible que vien-
ome ayrado con nueſtro amigo Mercader,
uiſiſteis mitigarme el anſia con la adulacion,
apagarme el enojo con la liſonja. Sois vie-
, que para los eruditos es ſinonomo de pru-
ente, por cuya cauſa llamavan los Romanos
*dres* à los Senadores, porque pareciendoles
npoſſible ſer viejos, ſin ſer provectos, deri-
aron el titulo de Senadores, de *Senes* ancia-
os, conociendo ſer lo propio nombrarlos
enadores que viejos, viejos que padres, y
adres que prudentes, *A Senibus nomen mitte*
*natus habet*, cantó Ovidio. Las leyes pu-
licas de Grecia ordenavan que no ſe pidieſſe
nſejo ſino à los que paſſavan de cincuenta
ños; y oponiendoſſe Solon à Phiſiſtrato que
tentava tiranizar la republica de Athenas,
ſſeguró que fundava el arrojo en la vejez, por
er madre del Conſejo. Eſculpian los Anti-
uos la tortuga à los pies de Saturno, (viejo
ſabio) para ſignificar que teniendo la tor-
uga cabeça de ſerpiente (que es geroglifico
le la Prudencia) ſe deve hallar la prudencia
n los años, y la atencion en las canas; ſino
s que quiſieron amoneſtarnos con eſta union,
que los Sabios no ſaben mormurar ni morder,

pues

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

pues escrive Plinio que no tiene dientes la tortuga; con que no es mucho que me sossegueis como viejo, que no me piqueis como sabio, y que me acaricieis como amigo.

El segundo obstaculo de tener algunos requisitos las Acciones, que se oponen à la Philosophia, se allana con protestar que no se obligaron los Accionistas à ser Philosophos, ni à acomodar las maximas de la Philosophia à las Acciones.

El tercero inconveniente de contradezir à la Politica, perder el tiempo en las especulaciones, quando se deviera aprovechar en los aciertos, se extingue con advertir que solo Dios pudo animar un hombre de un soplo; mas que los hombres necessitan de considerar muy bien lo que eligen, paraque no elijan muy mal lo que consideran.

Cree Aristoteles que està dos años à salir un Elefante, estendiendolo Plauto à diez, otros à doze, pero ilustra con la grandeza la tardança; posponiendo la Naturaleza el aparecer temprano, al passear magestuoso.

Pintava Agatario en un dia lo que Zeuxis en un mes, mas los quadros de aquel se borravan con tanta facilidad como se hazian; y los deste offrecieron primores à la admiracion y admiraciones à la posteridad.

Retra-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Retratósse por simbolo de la Prudencia, la serpiente, porque entienden los Naturalistas que vé de lexos, sabiendo que no consiste solo la prudencia, en ver lo que se executa, sino en ver lo que se previene.

Calumnia Atheneo à los parasitos que engullian las viandas hirviendo, y se abrasavan el cielo de la boca (porque no devian pensar de otro Cielo) y amonesta ser mejor comer poco y seguro, que mucho tan arriesgado que sin ser Ysayas ni haver Angeles que sommini-strtren el fuego, cada trago es una brasa, y cada bocado un incendio.

Los Cartaginenses ahorcavan à los capitanes que vencian sin haver consultado la batalla; y atribuyendo la victoria à fortuna, y no à valor, aclamavan por mucho mas bizarro al que despues de aconsejarse la perdia, que al que sin haverse aconsejado la ganava.

Tertuliano llamó ciega à la priessa, y los Philosophos naturales affirman que nacen ciegos los perros, porque se dán priessa à parirlos las madres.

De los Ginoveses se opina generalmente, que disputan en las consultas sobre lo que passó, los Florentinos sobre lo que passó y passa, los Venecianos sobre lo que passó passa y ha de passar; por esso los primeros se censu-

ran,

ran, los ſegundos ſe aplauden, los terceros ſe admiran.

Llama Saluſtio à las execuciones oportunas, *Matura facere*, y no pueden haver mas plauſibles execuciones que eſtas de Saluſtio.

Puſo un ingenio al cavallo deſenfrenado por Motte, *Quod præpes præceps*, porque ſi quanto mas corre mas ſe precipita, cada impulſo es un peligro, y cada paſſo un deſpeño.

De que le ſirve à la Pigricia (horrible fiera de la Yndia) caminar veloz, ſi quando ſe apreſſura mas anſioſa, avança medio paſſo en cien paſſos, y una milla en cien dias? No eſtá la Dicha en la diligencia, ſino en el avanço.

Al cabo de todo un dia de viento y vela, halló el Colombo no haver avançado mas que una legua en todo el dia; y aſſi les ſuccede a los que por apreſſurarſe mùcho mas de lo que deven, hallan al fin haver avançado mucho menos de lo que deſſean.

Dezia Demades, que los Athenienſes eran como los que no tienen cuenta con la ſalud, ſino deſpues de llorarſe enfermos; ſiendo mas diſcreto el que ſuſpende la deliberacion para no caer, que el que ſuſpira por los remedios deſpues de haver caîdo.

El erizo, reſiſte al parto, timido del dolor,



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

rebentandole las entrañas, padece el dolor
la muerte, por no haver querido padecer el
olor del parto. Quãto mejor es quexarse do-
rido, que cadaver? y sentir una pequeña
na por perder la coyuntura, que un inevi-
ble tranzito por precipitar la resolucion?

De las palabras de Platon sutilizava Anti-
nes, que se elavan en el invierno, y bolvian
deselarse en el verano; para representar la
encion con que se devia aplicar el mas doc-
à comprehenderlas, por ser mas suave en-
nderlas con lo desvelado, que dexarlas de
ntender con lo fervoroso.

Proponiendo el Senado de Athenas, una
uestion difficil à los Areopaguitas, le man-
aron que bolviesse de aquel dia en cien años
or la respuesta, ya que al satisfazerla no les
avian de alabar la brevedad con que la deci-
ian, sino la justicia con que la firmavan.

Dilatavanse los Eforos de Esparta en con-
enar à muerte al delinquente, diziendo que
espues no tendria remedio el error, si lo hu-
iessen muerto sin merecer la muerte, *Quia
on est correctio errori,* que es lo propio que res-
ondió el inclito Patroclo à su Rey Deme-
rio, al reprehenderle la floxedad con que
cometia el Exercito de Tolomeo para des-
roçarlo, *In quibus penitentia non habet locum,*

*magno*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*magno pondere attentandum eſt:* con que en las determinaciones donde ſe expone el juizio à errar por naturaleza, y à acertar por milagro, mas vale perder la ocaſion como cuerdos, que gozar la Suerte como temerarios.

Riñó el Emperador Juan Comneno à ſu integro primogenito Manuel, porque haviendo viſto al enemigo, lo acometió furibundo, y lo rindió bizarro: cogiólo à la noche en la cama el padre, y conjecturando que rendido al ſueño, le eſtava amenaçando la Fortuna, que aun quando parecia hallarſe mas triumphante, ſe hallava mas rendido; lo deſpertó acompañando el caſtigo deſte conſejo, y ſobreſaltando la juventud con eſte oprobio: Mas aſſiento, menos enojo; mas entendimiento, menos furia; mas conſideracion, menos eſtruendo.

Deſafió el Cierço al Sol, y ſeñalaron la palma al que deſpojaſſe mas valeroſo à un caminante. Soplava el Cierço, y abrigavaſſe el paſſagero quanto mas ſoplava: offendiale el eſtrepito los oîdos, y acudia con las manos à las orejas: offuſcavale el polvo los ojos, y baxava el ſombrero à los ojos para reparar el polvo: con que quanto mas diligencia hazia el Cierço por deſpojarlo, mas ſervia de arroparlo, que de deſnudarlo, la diligencia.

Entró

tró el Sol, y ſin valerſe del impetu de ſu
aulo, armandoſſe de lo paciente, y depo-
endo lo fogoſo, aſſaltó con un moderado
or al caminante: alentó poco à poco el
edio con los rayos; empeçó à ſudar el
icto objecto deſtas competencias; anſia-
o el ardor; abraſavalo el incendio; con
e poniendoſſe en el trage de la Verdad,
e fue ſiempre la gala de la Jnocencia, ſe
dió à lograr debaxo de un arbol, el ayre
e liſongeava cariñoſo à ſus hojas, y quedó
ebrando el Sol el triumpho de ſu flemma,
ndo que no ſolo le aplicava el paſſagero
victoria, mas aun buſcava el ayre para-
e ſirvieſſe de tropheo à ſu prudencia, y de
pojo à ſu carro.

Mas ſiendo preciſo atender à la celeridad,
l acierto, no puede haver quien dude ſer
cho mejor aplicar al menor mal, y no deſ-
rar lo dichoſo con lo breve, ſino iluſtrar
n lo dilatado lo dichoſo. La ſerpiente
rece todo el cuerpo à los golpes, ſolo por
fender la cabeça en que tiene la vida.
viendoſſe cogido el pez orſino, tira con
lencia del anzuelo, haziendo mayor la
rida ſolo por excuſar la muerte: con que
nde es tan poſſible el perder, y tan facil
eſperar, quien ſerá el frenetico que no eſ-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

coja el menor daño, anteponiendo lo cuerdo à lo arriesgado, y lo cierto à lo dudoso?

Pero creo que se vá haziendo hora de retirarnos, ademas de obligarme à recoger temprano, quatro razones no menos verdaderas que efficazes.

La primera ser mas conveniente dexaros desseosos, que ahitados.

La segunda, serme necessario partir al alba para Brusselas, à obedecer y servir à un Principe que me llama tan generoso como benigno, y tener que buscar esta noche ciertas instrucciones para el rendimiento, y ciertos Panegiricos para la obediencia; pues haviendo certificado el Oraculo Divino, ser mas meritorio el obedecer que el sacrificar, mucho mas meritoria será una humildad que engaçando la obediencia en el sacrificio, sacrifica lo rendido, para offrecer por victima lo obediente.

La tercera, porque haviendo gravado los Mithologos la tortuga à las plantas de Saturno, opina un Academico Jncognito, ser la causa deste capricho, el fabricarse antiguamente los lechos, de las conchas de la tortuga: *Triclinia lectos habent testudineos*, escrive Philon; *Lectus erat magnus ex indica testudine factus*, dize Luciano; *Lectus indica testudine perlucidus*,

*ridus*, apunta Apuleyo; con que quiſieron
gnificar los que formaron eſta union de Sa-
rno con la tortuga, que no hay regalo para
s viejos como el lecho, y que no hay reme-
io para los viejos como el regalo: y pare-
endome tiempo de que nueſtro amigo Phi-
ſopho acaricie la edad con el repoſo, no es
ſto que por el deſaſſoſſiego que le exagero,
exe el deſcanſo que le pinto: apoya eſte dic-
men, el holocauſto que conſagravan los Te-
encios en un propio altar à las Muzas y al
ueño, moſtrando ſer plauſible atender al ſue-
o, paraque ſirva de tregua à la fatiga de
s Muzas.

La quarta, eſtar acoſtumbrado à eſcrivir
uando nos apartamos, todo lo que diſcurri-
os, porque aunque ſea tarde, me adula con
s promptitudes la memoria, paraque pue-
a iluminar ſus delicadezas el ingenio; y
omo determino dar la obra en forma de
ialogos curioſos à la emprenta, neceſſito
e gran cuydado para perfecionarla, y de
ran deſvelo para corregirla. Quiero ha-
er como el Capitan Athenienſe que echó las
uardas de la viña, paraque ſe comieſſen li-
remente las ubas; con que pretendo impri-
ir lo que os enſeño, paraque no haya quien
o tenga libre la entrada à las parras, y pue-

 dan

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

dan comer ſin obſtaculo, unos las ubas, otros los pampanos, algunos los agrazes.

*Mercader:* Dos difficultades encuentro en eſſe anhelo, y me obliga el amor à expecificarlas, aunque preſumais que las preſento mas como embidioſo, que como amigo.

La primera, tener algo de picante lo que nos haveis comunicado, y ſer muy cierto que tiene la mordacidad ſus paralelos con la Juſticia, pues todos la procuran en ſu Pays, ninguno en ſu caſa: alhaga à quien la oye, offende à quien la teme, y ſiempre ſon muchos mas los que la recelan, que los que la aplauden.

La ſegunda, ſer el eſtilo con que nos haveis deſcripto eſte enredo, muy realçado para el pueblo, muy noticioſo para el vulgo, y muy abominable para los que topando alguna erudicion, en que ſe alega con algun Philoſopho, con algun Mathematico, o con algun Aſtronomo, maldizen (como ya ha ſuccedido) tantos Reyes, pareciendoles que haſta los ſaſtres con que ſe apoyan los conceptos ſon Monarchas, y que haſta los boticarios con que ſe iluſtran las pruevas ſon Emperadores.

Quanto mejor fuera uſar de la dulçura à



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ße llamó la gran Reyna de Persia Parisatides, *Verba Bissina*, que significa *Palabras de seda*, pues hasta el mismo titulo está auspiciando que *Se-dá* à mamar lo que se discurre, y que *Se-da* à beber lo que se dize? Antes siendo que vos mismo comparasteis las Acciones à la mar, parece que está persuadiendo la igualdad à que se dé à beber, y que sea tan claro como el agua, lo que se discurriere sobre las Acciones.

Bien sabeis que quando querian erigir el Templo à algun Dios, los Architectos, eligian de las tres ordenes, Dorica, Jonica, y Corinthia, la que se acomodava mas al genio del Dios à que intentavan agradar con erigirle el Templo; sirviendosse de la Dorica que se tenia por grave y severa, para Marte, Hercules, y Palas; de la Corinthia que se juzgava por blanda y laciva, para Venus, Flora y Proserpina; de la Jonica que se estimava por moderada y apacible, para Diana, Juno y Baco. Poco haveis seguido este dictamen (que no fue menos agradable que discreto) pues os valisteis del lenguaje mas sublime, para explicar el negocio mas vulgar, y temo que haveis de grangear mas satiras que elogios, y mas desprecios que assombros: porque aunque es infalible admirar uno lo



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que no comprehende, o ya por no dar à entender que no lo ha entendido, o ya por ser generalmente la maravilla, parto de la ignorancia; aqui tengo por indubitable, que los que no lo entendieren, han de calumniarlo; y que los que lo entendieren, han de censurar la eleccion, y obscurecer à lo menos con el scilencio el primor.

*Accionista:* Satisfaré essos escrupulos, y solicitaré que reconozcais por el effecto, que no os deshago essas nubes como à embidioso, sino como à amigo.

Que el estilo sea algo remontado, confiesso, y determino disculparme en el Prologo, ya que deviendo traer lo que vos me contradezis y lo que yo os respondo; si nuestro Philosopho no quiso despegarse de sus doctrinas Philosophicas, dogmas Methaphisicos, y galanterias Dialecticas, no es razon que yo le cercene al Dialogo este ornato, y que le usurpe à la obra esta corona.

Luego, causa à los hombres naturalmente tal nausea el manjar ordinario, que sino lo disfraça el arte con sus desvelos, para lisongear el paladar con la variedad de sabores, y diversidad de gustos, hasta la delicia enfada, y hasta el regalo ahita.

Los primeros que se atrevieron à surcar el

mar

ar, no atendian à la belleza de los navios, no à la ſeguridad de las borraſcas: temian e las olas, y no ſe acordavan de los ador-os, ſino de las tormentas: oy ſe ha he-no tan comun eſte rieſgo, y tan apete-ible eſte ſuſto, que olvidandoſſe del peli-ro, ya no parecen navios ſino ſon dora-os; y ſino tienen entallados leones y ti-res en las popas, imaginan que no pueden atallar contra los horrores, ni combatir ontra los naufragios.

Pero ademas deſta conſideracion, tube res motivos que me excitaron à eſte em-leo.

El primero, ſer mi genio eſcrivir deſte nodo, y no haver valor que ſepa impedir eſte genio: es la vena caudaloſa, con que ya corre a pluma como ſi tubiera alas, ya buela la cor-iente como ſi tubiera plumas.

El ſegundo, haver apuntado vos propio, que havrá algunos aunque ſean pocos que lo entiendan; y ſobrarme à mi que lo entiendan algunos aunque ſean pocos: y ſi hubo Philo-ſopho que ſe contentava con que un Platon lo oyeſſe, yo me contẽto con que me eſcuche un Platon. Mas ſino ha un hora que publicaſ-teis que ſolo un Accioniſta ſabia mas que to-do el Conſiſtorio de Averno, como no adver-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tis que no son los Accionistas tan torpes como agora procurais hazerlos, y q̃ quãdo hubiessẽ algunos que lo fueran, seria linda boberia mia el escrivir con terminos tan humildes para ellos, que diesse à entender que lo eran?
No amigo mio, no, no son los Accionistas tan ignorantes como vuestra presumpcion los califica, antes siendo que no hay sciencia en que no toquen, para acrisolar la deliberacion que toman, en llegandoles alguna nueba considerable; ya razonan como politicos, si puede ser decoro de tal Principe resolverse à tal empreza, si puede salir luzido del dessignio, o si puede evitar gallardo el empeño. Ya hablan como cosmographos, mostrando no poder ser lo que se divulga, porque haviendo tantas leguas de donde viene el aviso, hasta la patria; no es possible que llegasse sino por los ayres: que las naves no podian entrar en tal puerto sin hallarse destroçadas, o por no ser sufficiente para su grandeza, o por no ser à proposito para su viage, o por no ser conveniente para su recelo. Ya discurren como Aritmeticos, alegando ser yerro de cuenta lo que se pretende dellos, enseñando Mathematicamente de donde procede el abuso, o summando mal los numeros, o notando mal los rescuentros, o assentando mal las partidas.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

as. Ya blaſonan de rethoricos, en las di-
:rencias que ocurren; para dorar los deſ-
uydos, para atraer las atenciones, para rebo-
ar los intentos, para exagerar las realidades,
para oſtentar los pundonores. Ya hazen
ılarde de Juriſconſultos, al juzgar los puntos
ue les proponen, jactandoſſe de ſaber apli-
ar à cada qual lo que le pertenece, y de ha-
er embolſar à cada qual lo que le toca.
uego, ſi hay pocos Accioniſtas que no ra-
onen como politicos, hablen como coſmo-
raphos, diſcurran como aritmeticos, bla-
onando de rethoricos, y haziendo alarde de
riſconſultos; que mucho es que eſmalte yo
os periodos, ya con una ſutileza aritmetica,
a con una inſtituicion juridica, ya con una
alanteria coſmographica, ya con una pon-
eracion politica, ya con una figura rethori-
a; ſi es caſi preciſo que entiendan la figura,
ponderacion, la galanteria, la inſtituicion,
la ſutileza?

El tercero motivo, es haver determinado
raduzir eſtos diſcurſos en Frances, paraque
ea mas general la noticia de un juego ſobre
ue nadie haſta oy aun ha eſcrito; con que
econociendo la impoſſibilidad de la traduc-
ion en muchos paſſos donde fundo ſobre el
quivoco el concepto, me pareció cordura

col-

colmarlo de historias y de flores, paraque supla lo erudito, à lo harmonioso; y sea substituto lo agudo, de lo galano.

Tocante à lo picante, no niego que en algunos passos lo he sido, esparciendo por los documentos aquellas gracias à que llaman los Griegos *Scommata*, los Latinos *Acumina*, los Españoles *Sales*. Pero es necessario destinguir las satiras de los dislates; y el pimiento que abrasa, de la pimienta que saborea: y en un juego en que es una de sus mas preciosas galas, estos piques, como no passen de lo jucundo à lo sensible; no puede estrañarse que se enlacen en las descripciones del mismo juego estos piques. Yo no hiero, aunque apunto; o por dezir mejor, tiro al ayre aunque tiro; porque no divisando individualmente quien es el blanco de la flecha, es forçoso que malogrando el amago, venga à quedar la flecha en blanco.

Prometi ser verdadero en la relacion, y si no la diesse realmente como es, no llegaria à ser verdadero; y si bien pueden replicar los Aristarcos, que no falta à la verdad el que la oculta, sino el que la transforma; os asseguré que no encubriria el menor requisito de lo que supiesse, con que estoy obligado à cumplirlo, quando conozco no ser inde-

cente

[...]ente lo que me tiene obligado.

Vió Diogenes un mal tirador que apunta[v]a al Blanco, y fue à ponerse en èl diziendo, que no podia estar mas seguro que en el lugar à que apuntava, *Ne forte me feriat.* [Y]o no me tengo por tan mal tirador como [es]te de Diogenes, y me persuado à que si quisiesse tirar al Blanco, lograria la bala su triumpho; mas no se ponga nadie en èl, que no cogerá à nadie; no lo atribuya ninguno à si, y verá como el desseo no ha sido de [d]ar en ninguno.

A algunas lenguas llamó Jeremias flechas; las flechas suelen adornar para la velocidad, de plumas; pero si repararareis en las digressiones, confeçareis que la mia no es flecha para herir, aunque se valga de la pluma para bolar.

Ponesse à la ventana Yoas, por orden de Eliseo, y asestando las flechas à Aram, pone el Propheta su mano sobre la del Rey, para que no desacierte los tiros, enojandosse al ver que no ha tirado mas que la mitad de las flechas. Quien frequentáre este laberintho, reconocerá que no tirando mi juizio como Yoas de ninguna ventana, ni à ventana señalada, aun no he tirado la mitad de las flechas que pudiera: no se precie nadie

de

de ser Propheta, pareciendole que con poner su mano sobre la mia, adevinará los objectos; porque no puede frisar bien mi candidez con estas sospechas, ni mi sinceridad con estas censuras.

Quiso condenar Natan à David, y hizolo con una Parabula; no se aplique ninguno à si, ser el rico que roba la oveja al pobre (ya que no hay Natan que lo manifieste, ni Propheta que lo averguence) y no tendrà que pagar la sentencia que diere, ni que padecer el rigor que sentenciare.

Tres prodigios mandó Dios que ensayasse Moysen para Egipto; convertir las aguas en sangre, la vara en serpiente, y sacar leprosa la mano del pecho: si hubiere quien le parezca que hay alguna vara trocada en culebra en este discurso, y mudados en sangre algunos cristales, no meta la mano en el pecho, sino tubiere muy limpia la palma; y si haziendolo la sacare leprosa, quexesse de su atrevimiento, no de mi ultraje.

Reprehendia un Predicador insigne, cierto vicio, y amenaçando que havia de clavar la piedra que tenia en la mano, en la frente del pecador (para derribar como David este monstruo, y rendir como David este gigante) al hazer la accion del tiro, baxó la cabeça el

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

el culpado; con que conoció el auditorio quien era la cabeça de la maldad, al ver que havia timido la cabeça. No haya quien baxe la cabeça, si no quiere que conozcan quien es el delinquente; que yo no amenaço como el Predicador, ni sé como el Predicador à quien amenaço.

No pudiendo prender la justicia de Toledo un homicida, dieron tormento à la espada condenandola al suplicio: Artaxerxes instituyó en Persia, castigar los habitos, en lugar de castigar los hombres: y yo como compassivo, castigo en lugar de los hombres, los vestidos; y como no conozco los homicidas, me contento con punir las espadas.

Mojaron al Rey Archelao por yerro, con un cantaro de agua de un balcon, y persuadiendolo sus privados à la vengança, respondió con un coraçon tan Regio como afable, deber vengarse aquel à quien iba dirigido el golpe, no aquel que lo recibia sin hirle directo, *Non enim me perfudit aqua, sed quem me putavit.* Jmiten todos à este Heroe benigno, en creer cada uno que no van encaminados à su inocencia los rayos, y no havrá quien trace las venganças, reconociendo que no le tocan las injurias.

Entró el Buonarotti en casa de un pintor, sabien-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ſabiendo que no eſtava en caſa, y para burlarſe de la caça que tenia pintada en un retablo, fue eſcriviendo ſobre cada fiera el nombre, poniendo ſobre el leon, *Esto es leon*; ſobre el javali, *Eſto es javali*; y ſobre el oſſo, *Eſto es oſſo*. Admiró el pintor, no menos la induſtria que el arrojo, y pintando en el miſmo quadro un diablillo en forma de ſatiro, con la tabla, colores, y pinzeles en la mano, en acto de eſtar embidiando con unos ojos lividos lo primoroſo de aquel deſeño, y lo agradable de aquel dibuxo; le eſcrivio ſobre la cabeça *Eſte es Michel Angelo Buonarotti*. Aſſombró à Roma el artificio, y la galanteria, porque no hay coſa mas plauſible que ſatirizar con la verdad, ſin offença del honor: pero yo aun excedi con ſingular eſtudio, eſtas atenciones, porque no ſatirizé ſolamente con la verdad, ſin offença del honor; mas pinté las fieras ſin ponerle el titulo, dibuxé los animales ſin ponerle la explicacion, retraté el Buonarotti ſin ponerle el nombre.

Era tuerto Antigono, y pintólo Apeles de perfil, paraque quedaſſe eſcondido el defecto. Era tuerto y coxo Philipo, y pintólo Protogenes en forma de caçador que cerrava el ojo para hazer la punteria, y tenia una rodilla en el ſuelo, para deſpeñar con mayor

deſ-

destreza el ave; con que quedava disfraçado con la punteria el deffecto del ojo, y con la postura el deffecto del pie: yo segui otro camino, dexando por el de la verdad, el de la lisonja, con que ni suplo los deffectos con los perfiles, ni oculto las imperfecciones con las caças; no doro, ni affeo, copio lo que hallo, traslado lo que experimento, delineo lo que sé: y aunque al negar el Senado à Phidias, esculpir su nombre en la Estatua de Minerva, esculpió su imagen paraque lo conociessen por la effigie, ya que no le permitian que pudiessen conocerlo por el nombre; yo ni pongo el nombre como el emulo de Michel Angelo, ni pongo como Phidias el retrato, con que no pueden conocerse los sugetos, ni por los colores, ni por las imagines, porque simbolizo lo que se sigue, no quien lo ha seguido; traigo lo que succede, no à quien le succedió; enseño lo que suele hazerse, no quien lo hizo.

*Fin del Dialogo Segundo.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

# CONFUSION
# de
# CONFUSIONES

## Dialogo Tercero.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

# CONFUSION
## DE CONFUSIONES.
# Dialogo Tercero.

*ilosopho:* AY misero de mi.
*ercader:* Ay infelize.
*cionista:* Que si pago muriendo Cielos, que culpa cometi naciendo?

Nace el Ave . . . . .

*Mercader:* Que es esto? teneis algun Demonio en el cuerpo? estais endiablado?

*Accionista:* Que es esto? es hir siguiendo Gran Comedia de *La vida es sueño*, que vos veis empeçado. Antes recibiendome con exas, y dandome la bien venida de Bru-las en suspiros, me parece muy à proposi- representar una Comedia en la vida, ya ue hubo muchos Philosophos que compara-n la Vida à la Comedia. Hallavasse mo-bundo Augusto, y reconociendo estar en s ultimos alientos, corrió la cortina, y aló el Alma: creyeron los circunstantes, ue se recatava paraque no viessen los vassa-os los visages que hazia al morir, imitan-o à Cesar q̃ se cubrió el rostro paraque no lo essen espirar; pues hasta en el trãzito deven

ser los Monarchas venerables, y hasta en la muerte deven mostrar que son Monarchas. Yo no me persuado à que fuesse este recelo de indecencia, la causa de correr la cortina al lecho este Emperador discreto, sino considerar que la vida es Comedia, y querer significar à los Privados corriendo la cortina, que havia acabado de representar la Comedia de la Vida.

Mas destas Comedias que representan en el Mundo los humanos, haziendo diversos papeles en el theatro magnifico del Mundo, no hay Comedia como ver las que ensayan los Accionistas, donde campean con inimitables realces las traças, las entradas y salidas, los escondidos, las tapadas, las contiendas, los desafios, las burlas, los dislates, los empeños, el apagarse las luzes, el refinarse los engaños, las traiciones, los embustes, las tragedias. Y si Horacio canta los dulces delirios que padeció un loco, al figurarsele continuamente que estava en un theatro sumptuoso, donde le servian de entretenimiento los personages, y de recreo los enredos,

> *Qui se credebat miros audire tragedo*
> *in vacuo lætus sessor, plausoque theatro,*

no puede haver divertimiento mas gustoso, que oîr las Comedias que eligen para simbolizar



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

libr sus genios, mis Academicos, representando todo el Conclave unido, la del *Palacio Confuso.* Los Lief hebberen *Sufrir mas por querer mas.* Los Contraminores *La Fiera, el Rayo, y la Piedra.* Los neutrales *Entre bobos anda el juego.* Los primorosos *No hay vida como la honra.* Los Federiques *Dicha y Desdicha del Nombre.* Los felizes *Ventura te dé Dios hijo.* Los desgraciados *Oponerse à las Estrellas.* Finalmente, quisiera que vos representasseis la de *Abrir el ojo*, aunque yo estoy representando la de *Darlo todo y no dar nada*; ya que enseñandoos cariñoso quanto sé, sé que no os doy nada, quando os estoy dando todo.

*Philosopho:* Pues yo represento *Lo que passa en una noche*, porque passé ayer noche del reposo al desassossiego, de la tranquilidad à la desesperacion, de la veneracion al escarnio, de la sciencia à la ignorancia, de la afabilidad à la furia, y del respeto al oprobio. Engañome un Accionista, cogiome por la palabra un embustero, hajome el credito un aleve.

Hallaronse aqui accidentalmente unos amigos, y discurriendo en Acciones, hablavan en el precio de 576 defendiendo los tirados que era exorbitante, y assegurando los contados que era moderado. Alegreme de oir hablar en lo que ya entendia, y como ten-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

go gravado en la memoria el consejo de ser Liefhebber, empecé à apoyar à los Amantes, de la Patria, y de la Compañia: y para mostrar que socorria con los effetos las razones, offreci al que auspiciava ruînas al Estado, 586 por una Partida. Deslizoseme de la boca la offerta, y respondiendome tan alterado como prompto, que era mia; fue tal el estruendo, la algazara, y la risa, con que celebraron los compañeros mi abuso y su ansia, que no tube color que dar al disparate, porque me acudieron todas à la cara para timbre del enojo y blason de la verguença.

Toda la noche pareci pulga en la cama, considerando que me llevavan la Mosca de la bolsa, y informandome esta mañana al alba de lo que valia el genero, me certificó un maldito (no sé por entenderlo assi, o por atormentarme) que estava en 64, y que à priessa se largaria por 20: con que fue prodigio que no me cayesse muerto, o à lo menos desmayado, usurpando la singularidad à Hipolita que murió de tristeza, por perder la batalla contra los Athenienses; o à Lepido que por verse vencido de Pompeo, espiró de tristeza.

*Mercader:* Assentaron los picaros que estavamos picados de la tarantula, y fueron introduziendo el discurso sobre Opsies: hallavame

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ie hecho de hiel, por la ignominia con que avian pescado à nuestro Philosopho, y llevado del enojo, pregunté quanto valia el premio de entregar à 80 hasta Octubre? respondiome un vellaco muy à lo taimado, que no se obligaria à ningun precio, mas que lo calculava en 20 por ciento: offrecile 15, y acetólos, diziendo que se ponia al riesgo por favorecerme; y quando entendi agradecido à la fineza que pescava bogas, me informaron oy que no vale quando mucho 9.

Pero en medio destos disgustos, aun me consuelo con que no caî de tan alto texado como este amigo, pues yo sé lo que puedo perder, y no fue la differencia mas que de 6 por ciento; y èl la llora de 10, sin saber hasta donde puede llegar la perdida, ni hasta quando puede afligirlo el dolor.

*Accionista:* Pues paraque no os jactancieis tan ufano, sabed que mas puede librarse èl del ahogo, que vos de la congoja; porque es regla inviolable de los Accionistas (la qual ha hecho Ley, la costumbre) que haviendo yerro de 10 por ciento, en una Partida que se ajusta fuera del precio corriente, no está expuesto el que se erró à mantener el yerro; porque aunque en una novedad insperada puede ser estratagema offrecer o largar par-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tidas por tanto mas o menos de lo que valen, paraque se las dén o tomen, sirviendo de anzuelo el avanço, y de cebo la ventaja, es necessario confirmar lo que se negocia, quando es tan fuera de lo que corre lo que se propone: y aunque no haya precio fixo en los repentes, estableció la Razon ser como pregmatica el uso: con q̃ no solo no lo pueden forçar à recibir la partida mas que à 576, pero aun se puede excusar de q̃ siga totalmente la partida. Ademas que siendo el primer negocio que ha hecho, y conociendosse generalmẽte que no es hombre de ningun negocio, es facil aplicar a burla el offrecimiento, y à chança el despeño.

*Philosopho:* Esso no, aunque me cueste la hazienda y la vida, porque estimo mas el honor que la vida y la hazienda. Llaman los Dialecticos à las sustancias metaphisicas, *Segundas intenciones*, y ya que no supe prevenir que en esta cõsideracion se parecian los Accionistas à estas sustancias, no hay otro alivio que disfraçar el agravio, paraque no se establezca con el sentimiento mas gallardo el ultraje.

Sufrió Caton, un bosseton de un temerario, y excitandolo à vengarse, asseguró que nadie podia haverse atrevido à injuriarlo, con que no tenia que tomar vengança de nadie, *Maiore animo non agnouit, quàm ignuisset.*

Si

i llevare un boffeton en eſta Partida, procuraré diſſimular prudente la deſgracia, por no dar à entender que hubo quien pudo atreverſeme à la afrenta.

Relata Eliano, que picado Ariſtides de un animalillo venenoſo, murió picado de haver de rendir ſu aliento à un animalillo: herido de una muger Abimelech, rogó al moço que lo mataſſe, para evitar la vileza de morir à manos de una muger; y yo os affirmo que no me poſtra tanto el morir, como reconocer que es un deſprecible bruto el que me martiriza, y una pequeña guija la que me poſtra. Mas ya que me es inexcuſable repreſentar la Comedia de *A lo hecho no hay remedio*, os prometo que ſabré repreſentar juntamente la de *Cumplir con ſu obligacion*; porque bien puede reduzirme la Fortuna à ſer infeliz, mas no à ſer infame.

Exagere quanto quiſiere Juvenal, ſer cada uno artifice de ſu Fortuna, y no haver otra Fortuna para los cuerdos que la Prudencia.

*Nullum Numen habes, ſi ſit prudentia: ſed te*
*nos facimus Fortuna Deam, Cæloque locamos*

Prueben quanto les pareciere los Philoſophos, que no dominan en los ſabios las eſtrellas, ni ſe ſugetan los doctos à los Aſtros, *Sapiens dominabitur Aſtris.* Reſuelban muy en hora

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

hora buena los Methaphisicos que solo Dios es el Author de la Naturaleza, y el Sapiente de la Fortuna. *Ipse auctor Naturæ Deus, unusquisque suæ sibi fortunæ faber*; que yo hallo que aunque los Planetas no arrastran, inclinan; y aunque los Hados no obligan, excitan; pues estando tan lexos de pensar en este precipicio, que ni me passava por la imaginacion este delirio, veo que vino à pescarme tan descuydado la Suerte, y à cogerme tan alhagueña la infelicidad.

Pero ya que me ha mortificado esta desatencion, y tratando Agostino de una *Fortuna* que se llamó *Barbada*, reconozco que pocas vezes favorece à las Barbas ni à las Letras, la Fortuna; haré diligencia paraque de la immensidad de las Fortunas que adoravan los supersticiosos, no me deslustre à mi la *Fortuna Publica*, ya que me tocó en parte la que mereció erigirle un Templo Servio Tulio, intulada *Fortuna Breve*, pues tengo por indubitable que no ha de succederme otra vez por demasiada confiança, este estrago, porque si al aconsejar Socrates à sus discipulos que se abstubiessen de comer havas, sutiliza un ingenio que no intentó dezir *Fabis*, sino *Fac bis*; (pues cometer el delito dos vezes, es hazer dos delitos de cada delito) serè como Abisay

en

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

e affirmar que no repitirè el golpe; porque
 primero puede atribuirse à descuydo, el
gundo à necedad, el tercero à obstinacion.
Solicitaré huîr destos cōgressos, porque un
hilosopho no puede dexar de estar tan vio-
ntado entre ellos, como Achiles hilando
ntre las donzellas de Sciro: y aunque Aris-
oteles y todos los Astronomos antiguos y
odernos, opinan que no se mueben los cuer-
os Celestes solamente con motto contra-
o, sino violento; no me hallo con tan Di-
ino entendimiento, que aspire à imitar lo
ivino; y assi determino excusar estos con-
ursos, por ahorrar estos pezares.

Porque están unidos la tierra y el agua al
entro del Mundo, preguntan los Philoso-
hos naturales, y prueba el celebre Tassoni
roceder de la frialdad, y no como enseñan
os Peripateticos, del peso; con que huyen-
o estos dos cuerpos, en que consiste el prin-
ipio de la frialdad y del sossiego, lo mas que
es es possible de su contrario que es el Cielo,
donde reside el principio del calor y del mot-
o, desunidos se mantienen, retirados se
onservan. Procuraré pues parecerme à los
betos, de quien escrive Plinio que crecen en
os montes, y abitan en las cumbres, *Sixtus
n excelso montium, Ceu mari fuggerit*, como si
ade-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

adevinando que nacen paraque haziendoſſe dellos maſtiles y antenas, batallen con las çoçobras, y reſiſtan à las borraſcas, ſe huyen del mar, buſcando ſu cuna en las montañas para eximirſe de las tempeſtades, y el refugio en los riſcos para excuſarſe de los naufragios.

*Accioniſta:* O deſdichado de mi, que he perdido como el que enſeñava à hablar à un cuerbo, el tiempo y el azeyte; pudiendo tomar por Empreza de mi deſvelo, el etiope que lavandolo unas Nimphas, le puſo por Motte un curioſo, *Tiempo perdido.*

Paraque os di tan repetidas leciones en lo que os convenia, ſino havian de ſervir mas que de acriminar la boberia, y formar mas horrible la barbaridad? Si es Comedia eſte negocio, como no os aprovecharon tantos enſayos, para repreſentar con acierto la Comedia?

Antes de levantar vela, ſacrificavan à la mar los Romanos; y los Germanos arrojavan los niños al agua, para acoſtumbrarlos à ſufrir las moleſtias y à tolerar los affanes. Los Athenienſes, ſe exercitavan à navegar en la arena (ſin reparar en el adagio *E litore Nauta, Que todos ſon buenos marineros en la playa*) antes de entregar la eſperança à las corrientes, y

de

de fiar la ſeguridad, de las olas. Para acriſolar el Philoſopho Saluſtio ſu ſufrimiento, ponia una braſa ſobre el muſlo, pareciendole que no podia errar el tiro con la prueba, ni la execucion con el enſayo. En Utica ſe promulgó una ley, que antes de fabricar, ſe hubieſſen de provar cinco años al agua y al ayre las piedras, paraque deſpues no pudieſſen tener diſculpa los deffectos. Haſta Dios quiſo que enſayaſſe Moyſen los milagros que havia de obrar en Egipto, aunque ſabia que no podia errar ſin el enſayo los milagros. Mas de que os ſirvieron los ſacrificios que hiziſteis à la mar antes de padecer ſu furia? arrojaros al agua para acoſtumbraros à ſus rigores? navegar por la arena antes de ſurcar las ondas? tolerar el ardor de las braſas, para no eſtrañar el ardor? provar las piedras antes de erigir los muros? y enſayar los portentos, para acreditar los prodigios; ſi excediſteis à los que iban à aprender à Athenas, en los aſſombros? pues al entrar en las eſcuelas (refiere Menedemos) que venian maeſtros, al aſſiſtir eran diſcipulos, al partir ſalian necios; porque à viſta de los ſugetos que comunicavan, conocian quanto mas eſtudiavan ſu inſuficiencia, y confeſſavan quanto mas ſe deſvelavan ſu ruſticidad.

Lo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Lo que mas ſiento es, que haviendo dicho Salomon, que la ſciencia fundó ſobre ſiete pilares ſu Palacio, hayais vos hecho que fabrique la Ygnorancia ſobre ſiete pilares ſu Tugurio. El primero, confeſſar que os han engañado. El ſegundo, dar en que no haveis de deshazer la Partida. El tercero, la verguença que os cauſa el ſucceſſo. El quarto, atormentaros mas el morir à manos de un enemigo vil, que el morir. El quinto, que no os ha de ſucceder ſegunda vez el deſayre. El ſexto, publicar que os aplicais forçado à eſte trato. El ſeptimo, imaginar que haveis de retiraros de los Circos, huîr los Conſiſtorios, excuſar las Paleſtras.

Es ignorancia haveros dexado engañar, porque precediendo para la conſtancia tantos aviſos, no pueden tener deſcargo los errores. No os dí à entender que aunque pareciefſen Oraculos los Accioniſtas, eran algunos como el Oraculo Delfico, intitulado *Loxias*, que ſignifica *Cabiloſo*, porque no hay ardid que no eſtudien, ni cabilacion que no cometan? Pues advertid que ſon raros los que dexan de ſer como el Monarcha Arſacis, que todo ſu deleyte era texer redes, porque toda ſu meditacion ſe funda en hazer anzuelos.

Quando el Almirante de Caſtilla, fue à dar

à

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Rodolfo Segũdo, el parabien del Ymperio, lió à recibirlo un gigante de tan formidate estatura, que traîa un enano en la faltriuera: essa es la presumpcion de los gigans, que procuran tragar ordinariamente el rbe, fingirse como vos grandes hombres ara creer que tienen como en la faltriquera caudal de los que negocian con ellos: no en hombre que no lo juzguen por enano, al ontrario de los Exploradores que embió loysen, pues à estos les parecia que siendo s otros gigantes, eran ellos pigmeos, y esos imaginan que todos son pigmeos y que lamente ellos son gigantes.

Agora llorareis aunque tarde el desengao, y con el tiempo caereis en que no tenia ue echarse vuestro Aristoteles à la mar, por o comprehender sus refluxos, pues le bastaa introduzirse en una rueda de Accionistas que parecen mar en el mormurio, en la inuietud, y en el riesgo) y veria como no peetrava sus variedades, como no comprehenia sus refluxos, y como lo obscurecian sus itilezas. Si viviera Neron, no tenia que mbiar à Seneca al baño, para dexarlo exaus), desterraralo à una rueda destas, paraque adeciendo mas tormento que Yxion en la iya, lo fuessen dessangrando à pausas, y lo-

gra-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

graria la tirania de dexarlo ſin ſangre, dexandolo ſin dinero, ya que Antiſanes moſtrò ſer ſangre el dinero para los mortales, *Pecuniæ ſunt ſanguis & vita mortalibus*; y los Hebreos llaman de un miſmo modo al dinero y à la ſangre.

En Bacherona nació un monſtruo que tenia un ojo como una naranja, y una uña de Aguila en el parpado; con que en eſte juego es neceſſario advertir que ſi hay quien tiene las uñas en los ojos, es razon que haya quien tenga los ojos en las uñas: y mas confundiendoſſe en la Sacra Eſcriptura de ſuerte los Mercaderes con los Ladrones, que donde leemos en Zacharias *Non erit mercator*, traduzen otros *non erit fraudolentus*; donde dize Jeremias *Expectans eos quaſi latro in ſolitudine*, leen algunos *Quaſi mercator*; cuya contrapoſicion eſtimuló à conceptuar a un moderno ſer lo miſmo *Negotio*, que *Negatio*, y *Mentire* que *Metiri*.

Si vos hubierais contemplado en el libro que intituló Dion *De incredulitate*, os enſeñarieis à no creer à nadie, y à admirar lo que apunta Solino de las ſierpes de Affrica, que las mas venenoſas ſon las mas bellas.

Navegando de la Europa para la Yndia Oriental, en paſſando la Linea Equinocial ſe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ſpierde el Norte, no atendiendo los pilotos mas que al Polo Antartico, con eſtrellas nueſtas totalmente à las nueſtras: quien quiſiere frequentar eſte negocio, que funda ſobre la Yndia ſu acierto, ha de borrar de la idea los demas negocios de la Europa, y hazer cuenta que ſino ſiguiere otro norte, buſcare otras eſtrellas, atendiere à otro Polo, y tomare otro rumbo, cada paſſo ſerá un exterminio, y cada impulſo una ruína.

Finalmente, ſi en el año de 1628 nació en Portugal un monſtruo con una eſpada en un braço, y otro en Lixboa armado de unas laminas que parecian capacetes de yerro, no hay diſcrecion como rebatir una punta con otra punta, y ſi hay monſtruos que tienen eſpadas por braços, ſer con ellos monſtruo que tenga yerros por miembros, paraque ſi hubiere eſtocadas haya eſcudos, ſi hubiere reveſes haya laminas, y ſi hubiere tajos haya capacetes.

Es ignorancia no querer deshazer la Partida pudiendo conſeguirlo ſin eſcrupulo de deſdoro, porque aſſi como ſeria maldad procurarlo no pudiendo; es locura quando ſe puede, dexar de procurarlo. Es portentoſo el negocio de las Acciones, en la machina de Partidas que ſe ajuſtan en una nueba impro-

viſa, y no faltar ninguno à lo que acuerda e aquella furia, ſiendo ſagradas las palabra aunque diffirieſſen cinquenta por ciento e los precios: y ſupueſto que ſea immenſo negocio que ſe haze continuamente en los miſmos mercaderes, ſin intrevenir corre dor que pueda ſervir de teſtigo, o de examen no hay confuſion que embarace lo que ſe aju ta, ni hay differencia que ſe oponga à lo q ſe acuerda.

Para exagerar la perfeccion de los retabl de Apeles, baſtava que ſe dixieſſe que èl l havia hecho, *Apeles fecit*; para encarecer verdad que proffeſſava Xenocrates, baſta que ſe dixieſſe que èl lo havia dicho, *Ipſe dix* y entre los Accioniſtas baſta que diga uno q lo ha hecho, o que lo ha dicho, para conſ grar una eſtatua al primor, y erigir un tem plo à la verdad.

Tal realidad! tal galanteria! tal rectituc es una admiracion, un paſmo, una maravill Pero donde no ſe arrieſga el credito, ni haja el decoro, querer pagar lo que no ſe d ve, y deſembolſar lo que eſtablece el uſo q no ſe pierda, no es liberalidad ſino freneſi no es puntualidad ſino deſperdicio, no es b zarria ſino quixotada.

Es ignorancia la verguença que expreſſa coſ-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ostaros el accidente, porque no es possible
r buen Accionista con tanta verguença.
dan se avergonçó despues de haver pecado,
en este enredo hay muchos que no deven de
itender que pecan, pues no se averguençan:
timan por tan raro, el color de purpura,
ie les parece que cuesta un ojo de la cara el
olor encarnado.

Ynstituyó una fiestas Neron, con titulo de
ivenales, las quales servian de gusto para
s que las miravan, y de molestia para los
ie las hazian: compara el Zavaleta, el jue-
o de polota à estas fiestas, pues el que lo jue-
a entra perdiendo luego el decoro antes de
npeçar el juego: quitasse la capa, cuelga la
olilla, arrima el sombrero, saca la espada,
esnuda la ropilla, suelta las agujetas para
acear mas libre, desata las cintas que ajus-
n los calçones, y queda pareciendo un re-
ato de la liviandad, y un espejo de la in-
ecencia.

A este juego se semeja con propiedad el de
s Acciones, porque si bien no faltan en los
ie tratan en ellas, algunos que se portan co-
o Principes, enlaçando en el agrado la se-
eridad, y en la prudencia el cariño; hay ta-
ures que entran perdiendo la reputacion
ntes de sacar la pelota, y empieçan à ultra-

jar la gravedad antes de provar la pala.

Penetró un ingenio esta certeza, contempló el exercicio, experimentó las descompostutas, y certificó ser el juego de las Acciones como la muerte que iguala á todos; porque en entrando en las ruedas, se distinguen muy poco las desigualdades, y se respetan muy poco las soberanias. Alexandro no queria correr en los Juegos Olimpicos, sin que los emulos fuessen Reyes *Da Reges æmulos & curram*, mas aqui son muy señalados estos Alexandros, porque corren unos con otros sin avergonçarse, y juegan unos con otros sin correrse.

Es ignorancia atormentaros mas el morir à manos de un enemigo vil, que el morir, porque si Aristides llorava mas el espirar por un animalillo desprecible que el espirar; y Abimelech sentia mas el fenecer por una muger, que el fenecer; el primero era frenetico que no creîa otra immortalidad que la de la Fama, y no hazia tanto caso de perder la vida, como de perder la immortalidad; y el segundo discurria que muriendo por una muger, le renovava la consiencia el pecado de Adan que causó tantas muertes al Mundo con su ambicion, pues haviendo degollado ambicioso à sus setenta hermanos sobre una piedra, le estava acordando la piedra que le arrojó

esta muger de la torre, la piedra ſobre que
via degollado à ſus ſetenta hermanos.
Lo que deve afligir à un diſcreto, es el ge-
ro de la enfermedad que lo poſtra, no el
aço que le atrae la enfermedad. Huir Elias
Yzebel que procura matarlo, y aſſi como
vè libre de ſus garras, pedir à Dios que lo
te; es porque ſabe que la muerte de mano
Dios ſerá ſuave, y la muerte de mano de
zebel riguroſa. Dexar Dios que elija Da-
d el genero del caſtigo, y dexar Neron que
ja Seneca el genero de la muerte, no es por
e cercena el mal la calidad del verdugo,
o la calidad del tormento.
Ademas, que podeis conſolaros con que
ciudades mas opulentas, acabaron en po-
r de ſavandijas, Eſpaña de los conejos,
heſalia de los topos, Galia de las ranas,
frica de las langoſtas, Jaro de los ratones,
micla de las ſerpientes; y es preciſo que os
va de algun deſahogo el modo de ſu exter-
nio, y de algun alivio la ocaſion de ſu
ſtroço.
Es ignorancia, affirmar que no os ha de
ceder ſegunda vez el deſayre, porque co-
poco acoſtumbrado à los diſguſtos, ya ſe
repreſenta en el primer infortunio que os
tan los Cielos. Animo, animo que aun-

que presumais que la están deshollando, aun puede dar Dios salud al haca, y ni siempre son prologos las desdichas de los pezares, antes suelen ser muchas vezes prefacios de lo plazeres, porque despues de la tormenta e casi infalible la bonança, y despues del crepusculo es indubitable la aurora.

Refiere Plinio de una gruta de Dalmasia que en echandole dentro qualquier peso, se lamentava con horribles truenos; y de un laberintho de Egipto que en abriendole la puertas, se vengava con estrepitos horribles imagino que desseais imitar à este laberintho y à esta gruta, pues al minimo pezar que o acomete pareceis una furia, y à la primer puerta que se os abre para la desgracia pareceis un infierno.

Entre las memorias de Etiopia apunta Diodoro, que criavan los patricios cierta aves que llevando una criatura por el ayre, l acostumbravan à bolar, dando mil caîdas ante de conseguir el realce, y contentandosse co que para excusar los precipicios, padeciessen las caîdas. He sido el ave, o el PAXARO que ha procurado enseñaros el buelo, y y que huyendome el cuerpo à las alas, havei caido y lastimado el cuerpo, contentaos co que fue tan moderado el golpe, que el mayor

peli-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

eligro que le reconozco es la aprehencion el daño.

Paciencia, paciencia mi amigo, que no es in considerable perdida en Acciones 20 por ento, para formar tantos extremos por la erdida: y si al hazerse el negocio inremedia-e, llamavan los antiguos hazerse Federi-ue el negocio; el vuestro no está aun tan esesperado que os obligue à hezerlo EDERIQUE.

Preguntaronle al rethorico Demades, don-e havia aprendido à no defender causa que o lograsse el triumpho, y respondió *Magistro ibunali*, queriendo significar que se ensaya-i en las oraciones, como si las repitiera siem-re delante de los tribunales, con que en ha-endolo en su presencia, ni lo confundia la ovedad, ni lo deslustrava el descuydo. ustava contra un estafermo, un romano, y reguntando à un Philosopho que le parecia e la destreza, respondió que batallava muy rosamente contra un enemigo de palo. i vos hubierais justado como el romano con l enemigo de palo, antes de investir al ene-nigo, y ensayado como Demades las accio-es con que animava su eloquencia, antes de mpeñaros en las Acciones; harieis como lexandro que en las victorias de Assia, le



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

parecian guerras de topos con ranas, quando recebia aviso de las escaramuças de Grecia; porque assi como los que no están hechos à los golpes, sienten como despeños los amagos; los que viven acuchillados de las inconstancias de la Fortuna, tienen essos juguetes por alhagos, y essas persecuciones por juguetes.

Quien os dixo que no haveis de ganar aun en essa Partida, para lamentaros tan desesperadamente de la Suerte, y que assi como baxaron en una noche las Acciones veinte por ciento, no podrán subir cincuenta en otra noche? En la villa de Tulifeld, salió de la apostemada pierna de un niño, en lugar de materia trigo, con que confio en Dios que aun haveis de coger trigo, de donde no esperais mas que materia; y que os ha de servir de materia para el regozijo, lo que no creeis que os pueda servir mas que de materia para la congoja.

Difficulta un docto, en la causa de constar por el Sacro Texto los inexplicables desseos que ostentavan los mayores justos, de no partir desta vida para la otra, quando es fuerça que conociessen que iban à mejorar de vida. Satisfaze à la duda provando que siendo nuestra segunda madre la tierra, pues Job la llama claramente madre, y al pronunciar el oracu-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

lo que mereceria el Reyno el que beſaſſe la madre primero, beſó el diſcreto Bruto la tierra, y adquirió el Reyno; es razon que uſe el hombre con ſu ſegunda madre, lo miſmo que uſa con la primera, y que aſſi como llora al ſalir de aquella, llore al bolver à entrar en eſta. Llora quando nace, aunque ſale de lo angoſto de un vientre, para lo eſpacioſo de un Mundo, porque no eſtá acoſtumbrado al Mundo, y eſtá acoſtumbrado al vientre: ſiente quando muere, aunque ſale de lo infeliz de un Mundo, para lo glorioſo de un Cielo, porque no eſtá acoſtumbrado al Cielo, y eſtá acoſtumbrado al Mundo: con que no me admiro de que os quexeis (aunque hayais de avançar en la Partida, paſſando de lo infeliz à lo glorioſo, y de lo angoſto à lo vaſto) ſi eſtando acoſtumbrado como Philoſopho à las lagrimas, no podreis dexar como Eraclito los llantos. Mas ſi los niños aunq̃ mejoran lloran, y los juſtos ſienten aunque mejoran, no os deſengañe el dolor, del avanço; ni tengais por inacceſſible el aumento, viendolo retirado en las cumbres del dolor; antes pareciendoos que ſalis del Mundo para entrar en eſte negocio, y que embarcar en eſte negocio es navegar para un nuebo Mundo, que mucho es que lloreis al entrar en el Mundo como los niños,

y

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

y que lloreis al ſalir del Muudo como los Juſtos?

Oyendo el Rey Carlos primero de Napoles, el eſtrago de ſus vaſſallos en Palermo, (originado de las biſperas Sicilianas de Juan de Procida) alçó los ojos al Cielo, pidiendo à Dios que ya que lo caſtigava, fueſſe baxando, no cayendo: ſi Dios os oyó los ruegos deſte Monarcha, y queriendo caſtigaros, experimentais ſer à paſſos, no à buelos, porque no conſiderais que de la fuente Albula narra Eſtrabon, que aunque al principio entorpece los miembros del que entra à gozar de ſus virtudes, liſonjea luego con un calor templado al que ſe vale de ſus criſtales; para diſcurrir que no ſe deven afligir los ſabios de los viſlumbres, ſin eſperar los remates, ni deſmayar de las amenaças, ſino es que lleguen ombreadas de las ruinas.

De entre la violencia de las llamas, donde ſe ſolian reduzir à cenizas los cadaveres, ſe levantaron con maravilloſa intrepidez, Aviola, Lucio, y Cayo, por no haver ſido mas que flaqueza, lo que havia parecido tranſito, y deliquio lo que havia parecido muerte.

Deſde el dia que llegó Anibal à las puertas de Roma, introduxo ſu vecindad tal horror en los Ciudadanos, que para amedrentar à

las

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

las criaturas, ſolian dezir por adagio que Anibal eſtava à las puertas *Anibal ad portas:* no os atemorize pues, ver los Anibales à los muros, porque aun hay Capuas para los Anibales: paſmar de tenerlos à las puertas, es para criaturas, no para hombres; ahuyentarlos, eſſo ſi que es para valeroſos, no para cobardes.

A Policrates ſe le cayó una ſortija en el agua, y comiendo deſpues un peſcado, bolvió à hallarle en las entrañas la ſortija: quando mas deſeſperado eſtubiereis en las Acciones, de encontrar el anillo que ſe os ſumergió en ſus olas, puede ſucceder muy facilmente que bolvais à topar dichoſo el anillo; porque en los mayores ahogos, acuden muchas vezes à preſentar el pan los cuerbos, y en las mayores anſias, tributan muchas vezes miel los leones, agua los jumentos, raudales los riſcos.

Es ignorancia publicar que os aplicais forçado à eſte trato, porque ſin él os certifico que jamas llegareis à ſer nada, antes vivireis ſiempre pobre, ſiempre aflicto, ſiempre miſerable, no comiendo mas que leche como el Sagari, o nabos como Marco Curio, pues no comió el ſegundo en ſu vida mas que nabos, ni provó en ſu vida el primero mas que leche.

La

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

La verdad es (o infeliz amigo) que teniendo el Pontano un perro que no podia ver pechugas de gallina, y affirmando el Donato haver visto un niño que en comiendo huebos se le inchavan los labios, y como si hubiera bebido veneno arrojava espuma por la boca; no son para vuestra complexion estos huebos, ni para vuestro estomago estas pechugas.

Bolved, bolved à vuestro estudio, y desvelaos mucho en especular quien fue la hija de Hecuba, que nombre tomò Achiles quando se escondió entre las donzellas de Licomedes, en que tono cantavan las Sirenas, en que mano hirió Diomedes à Venus, de que ojo no via Antigono, o de que pie coxeava Philipo, que todo esto es cosa muy importante para passar aqui la vida. O triste de quien tal oye, y de quien tal cree.

Vino el hijo de un misero Ginovez, de las escuelas de Pavia, y pidiendole el padre algunos indicios de lo que havia aprendido en las escuelas; le respondió el joven, haver aprendido tanta sutileza, que le provaria que los dos huebos que estava comiendo eran quatro: porque siendo el dos, numero binario, y conteniendo todo el numero binario dos unidades, juntando estas dos unidades al numero binario, quedarian haziendo quatro,

por

pr ser quatro dos vezes dos: quedò absorto [el] viejo de oîr las sophisticas y inutiles agu[d]ezas, en que havia gastado el tiempo, la [m]editacion, y el dinero; y queriendole mos[t]rar que mas valia lo rustico de su entendi[m]iento, que lo delgado de su Silogismo, sor[b]ió los dos huebos, diziendo, *Yo como los dos [q]ue puso la gallina, come tu agora los otros dos que [f]ormó la dialectica.* Desengañaos pues (o Phi[l]osopho inocente) y tened por indubitable [q]ue hay Siglos en que es mucho mejor ser [M]idas que Philosopho. Aqui no hay me[d]io en estos dos extremos, o ser Accionista, [o] ser mendigo; o sorber los dos huebos sin [S]ophismas, o quedar atonito sin huebos.

Que haveis aprendido de los Liceos, de [l]as Cinosarges, de los Gimnasios, o de las [E]stoas, sino admirar los delirios de sus Ca[t]hedraticos, y los ridiculos effettos de sus de[l]irios? Sacandosse Democrito los ojos para [v]er mejor, echando Crates la riqueza à la mar para no ser pobre, viviendo Euripides en cavernas, Diogenes en Botas, arrojandosse Plinio al Mongibelo, Aristoteles à la mar, estando Socrates todo el dia sobre un pie como si fuera grulla, contemplando Anaxagoras todo el dia el Sol como si fuera aguila, transformandosse Xenocrates en marmol,

Dio-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Diogenes en perro, Epicuro en bruto, excediendo Democrito los disparates del loco que siempre rie, y Eraclito las congojas del desesperado que siempre llora.

Atended, atended à lo que os puede servir de sustento, y no consumais el tiempo en lo que no sirve en algunos payses mas que de censura, desprecio, y escarnio.

En el arbol de la Sciencia, plantó Dios al principio del Mundo el fruto de la Muerte; con que parece que no se deve poder ganar muy bien la vida à la sombra deste arbol.

Salomon pidió en sueños la Sciencia, y hay lugares en que no se estima la Sciencia ni por sueños.

Solo un modo, dezia el Sabio Monarcha de Aragon, que podia haver para empobrecer un Rey, y era si se vendiesse la Sciencia en otro Reyno; mas ya conozco plaças en que si se pusiesse en venta, renderia tan poco la tal Sciencia, que no bastasse para pagar al pregonero, aunque pretendiesse poco.

Disfraçósse Mercurio con habitos de mercader, para saber en que estimacion estava con los hombres, y entrando en casa de un escultor, donde tenia los simulacros de todos los Dioses, preguntó quanto queria por la Estatua de Jupiter? pidiole un real, y al

respe-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ıſpeto por las otras Deidades: llegó à ſu
nagen, y preguntandole quanto pedia por
quella de Mercurio? dixo ſinceramente el
tifice que ſi le tomaſſe las otras por el pre-
o, le preſentaria de mas à mas por nada
quella. Lleguesſe à vender Mercurio que era
Dios de la Eloquencia, y ſino hubiere eſta-
arios que lo dexen llevar por nada, os per-
ito que ni atendais à lo que diſcurro, ni os
oliqueis à lo que os enſeño.

Ya ſe acabó el tiempo en que conduzia
ionifio à Platon à Siracuſa, y guiava el car-
en que lo conduzia, como ſi fuera Carro
riumphal el carro.

Medite Ariſtoteles en la propiedad de los
nimales, ſi tiene un Alexandro que gaſta
oo Talenros en lo que medita. Deſentra-
ſutilezas Cherilo para realçar el verſo de
hiſtoria, ſi le paga el miſmo Heroe una
oneda de oro por cada verſo. Fatigueſſe
omero por aſſombrar el Orbe, ſi hay Cre-
nſes que erigen una eſtatua para gravar en
la que ſupieron pagar à peſo de oro las
bras de Homero. Eſmereſſe en ſu energia
rethorico Yſocrates, ſi encuentra un Nico-
es Rey de Chipre, que ſatisfaze con doze
il ducados ſu energia. Trabaje Oppiano,
ante Virgilio, ſi el Emperador Auguſto dá

5000

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

5000 escudos por 21 verso à Virgilio, y el Emperador Severo dá un doblon por cada verso à Oppiano. Mas donde se celebran como en Roma los funerales à los cuerbos, depositando en magnificos mauseolos las plumas, y en preciosissimas urnas las cenizas, quien havrá que no dexe de ser cisne por ser cuerbo, si hasta el mismo Jupiter se transforma tãto en cuerbo, como en cisne? Donde hay un Licinio que llama peste à las letras; un Antonio Caracala, que siendo el Antagonista de las Sciencias, desterró de su dominio las Academias; un Caligula que burlandosse de Seneca, estuvo para borrar del Mundo literario la imagen de Livio, quando trocó con la imagen del Sol su propia imagen; un Emperador del Oriente Miguel Balbo, que en 13 años no cosintió que se enseñasse ninguna arte o sciencia á ningun niño, pareciendo crimen de *Lesæ Magestatis* en su Reyno saber ninguna sciencia o arte; un Leon Armeno que mandando quemar la celebre libreria de Constantinopla, ordenó que dexassen abrasar al Philosopho Ecumenico con todos sus discipulos entre las llamas, sin merecer otro luzimiento de sus meditaciones que el de los incendios; de que sirven los estudios, las molestias, los affanes, las especulaciones, y los des-

desvelos, si se oponen los Licinios à estos desvelos, los Caracalas à estas especulaciones, los Caligulas à estos affanes, los Balbos à estas molestias, y los Leones à estos estudios?

Quando nació Minerva llovió oro en Rhodes; porque en no haviendo oro, mal puede salver Minerva.

A Moysen mandó Dios que hiziesse el Arca, luego la Meza, despues la Almenara; porque mal puede haver luzes en el Mundo, si no se acompañan de Arcas y Mezas estas luzes.

Hasta en el Cielo decreta Jove, que señale Mercurio los mejores lugares à los Dioses de oro y plata; y lo Fenicios esculpian à sus Dioses con un bolson de oro en la mano, llamando Moneda à todos los Dioses, y aplicando al mismo Jove el atractivo titulo de Moneda.

Mas pezame hir adevinando, que haveis de imitar al Letrado por quien se dixo *Multa et volumina*, pues vendiendo los libros para comer; sin haver sabido vaticinar su ruina, parecia Propheta en comer libros.

Deliberosse Ovidio à aprender Jurisprudencia, pero considerando que siendo tan contrario de su inclinacion este empleo, mas peyteava con su genio que con su contrario,



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

empeçó por si, sus methamorphoseos, transformandosse de abogado en poeta, por el gusto que le causava el ser poeta, y el pezar que le ocasionava el ser abogado. Determinosse Platon à aprender la pintura, pero viendo que mas parecia pintura que pintor, y pintor pintado que pintor vivo; pues impropio para la habilidad, y arrobado para la execucion, no havia ninguna differencia de lo vivo à lo pintado; passó el pinzel, de los retablos al Alma; y dexando la ficcion de los colores, se aplicó à la verdad de las Ydeas. Resolviosse Socrates, à aprender la escultura, pero conociendo al esculpir las Gracias tan sin gracia, que no se podia destinguir si eran las tres Gracias o las tres Furias, pues era peor que piedra para aquel officio, y mas duro que marmol para aquella arte; passó el Cinzel de las manos al ingenio, contentandosse con q̃ ya q̃ no sabia hazer (como Deucalion) de piedras hombres, se trasmutassen (atonitos de admirar su juizio) los hombres en piedras. Luego, si vuestra Yndole me indica que sois tanto para Acciones, como Platon para la pintura, Socrates para la escultura, y Ovidio para la Jurisprudencia; trocad como Socrates las estatuas en estantes, como Ovidio las leyes en poemas, y como Platon los pinzeles en plumas.

Acon-

Aconſeja Galeno ſobre el ſegundo Aphoriſmo de Hipocrates, que es neceſſario purgar el cuerpo, y evacuar los malos humores, el Phiſico que intenta curar la enfermedad que padece el cuerpo: por eſſo no lo nutren los verdaderos medicos, ſi primero no lo purifican, cantando Horacio, *Sincerum eſt niſi vas, quodqumque infundis aſeſcit*, y mas profundo Hipocrates, *Nun pura corpora quo plus nutrias, magis lædas*, Con que ſi quereis recuperar la ſalud perdida, es preciſo que antes de curaros como doctor atento mi affecto, os purgueis deſſas Sciencias que oſtentais ſin util, porque no ſe matiza bien el cuydado de las Acciones, con la proffeſſion de las Sciencias.

Es la ſeptima ignorancia, preſumir que podreis retiraros de nueſtros concurſos, o que avançareis algo con huir de nueſtros congreſſos; porque ſi la Fortuna ſe obſtinare en perſeguiros, tanto os ha de alcanſar en los riſcos como en las ſelvas, y ſi os acometiere en los boſques como fiera, tambien ſabrá poſtraros en los montes como rayo.

Gran necedad, imaginar que haveis de mudar Suerte, con mudar lugar, o que haveis de rendir el Hado, con mudar el clima: y aunque hallandoſſe el hermano de Seneca enfermo en Mitilene, ordenó que lo embar-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

cassen en una nave (fiando de Neptuno la mejoria, y de Eolo el rumbo) por conocer que el achaque procedia del Sitio y no del Cuerpo, *Calamitans non corporis esse, sed loci morbum*; no es lo mismo Naturaleza, que Fortuna, ni se parecen las enfermedades de aquella à los accidentes desta: hay lugares sugetos à ciertos males que hazen participar de sus rigores à los Ciudadanos, assi como hay tambien muchos que infunden agudezas, generosidades, o gallardias, en los patricios.

Era Esparta el centro de los Valerosos, por que comunicandoles el sitio lo robusto, parece que nacian para hazer blason de lo insencible: competia la constancia de sus Alcides con sus escollos, y mas parecian peñas que hombres, por ser hombres nacidos entre peñas; con que derramavan la sangre sin una quexa, perdian la vida sin una lagrima, exalavan el Alma sin un suspiro.

Lloravasse la Libia atormentada continuamente de las langostas, Crotona de los contagios, Ena de los incendios, Caucos de los diluvios, Partenope de los terremotos, y Acroserauno de los rayos: sabia el discreto joven, las horribles calamidades à que estava expuesta incessablemente Mitilene, y discurrió como docto, que huyendo de la causa, cessa-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

cessaria el effecto, y que no era su complexion, sino el ayre de la Patria, la causa.

Mas con la Fortuna no militan estas precissiones, porque no malogra el cazador el tiro, por trocar el paxaro la rama, pues consistiendo su muerte en la bala, y no en la flor, sus mismas alas le apressuran la infelicidad, y sus mismos buelos le alientan la desdicha.

Ademas, que no puede dexar de ser ignorancia, creer que haveis de poder retiraros de nuestras palestras, haviendo ya empeçado à gustar de nuestros panales, y supuesto que la miel que provasteis hasta agora fue como la de Colcos que es mortal, o como la que hacen los Bossos en Corsiga que es amarga, o como la que forman los camaleones en Tracia que es venenosa; fuisteis tan differente de Jonatan con esta miel, que à èl se le esclarecieron los ojos al provarla con la punta de la lança, y à vos se os obscurecieron los ojos al probarla.

Relata Herodoto de los Scitas, que para assegurarse de sus esclavos, los cegavan; y las Acciones hazen como los Scitas que ciegan à los que quieren hazerse sus esclavos.

Conduzia Anibal un esquadron de soldados contra los Romanos, que sin hazer mas que arrojar polvo en la furia de la batalla,



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

alcansavan cegandolos, el triumpho; y las Acciones lôgran los despojos, solo con cegar à los mas inclitos Campeones en la batalla.

Para excluir à los esclavos de la libertad, solian poner en sus testamentos los antiguos, que les concedian la libertad en la muerte, *Stichus, cum morietur liber esto*; y para excluir las Acciones de la libertad, à los que empieçan à introduzirse en sus Circos, ordenan que solo con la muerte puedan eximirse de la sugecion, y que solo con la muerte puedan rescatarse de la esclavitud.

Preso el infeliz Conde de la Gerardesca en la torre de Pisa, echaron la llave de la prision en el rio Arno, paraque no pudiesse tener otra esperança de salir, que la de hallar en la mar la llave. Procuran eternizar las Acciones el desassossiego de los que frequentan sus giros, y assi como los prenden en sus torres, arrojan à la mar los candados, paraque jamas pueda lisongearlos la esperança de que se les quiten los cerrojos.

Combatia Hercules con Antheo, y aunque favoreciendo la tierra à Antheo como madre, hazia que al caer bolviesse à renovar con mas vigorosos brios el combate, rindió à los esfuerços del Heroe la vida. Si luchando con las Acciones, viereis que al caer bol-

veis

ꝛis à erigiros mas animoſo, no os engañen
ls impulſos, porque ſi empeçaſteis à caer
n ſus redes, no haveis de libraros de ſus
azuelos.

Que importa que à Cinegiro (à quien lla-
mó un erudito Remora viviente) le corten la
mano con que detiene el navio, ſi cortando-
le el braço lo detiene con la otra mano, y
buelve à detenerlo intrepido con los dien-
es, al cortarle el otro braço? Si os cogieron
s Acciones entre dientes, o llegaron à apre-
taros entre los braços, tened por infalible, q̃
no ha de haver induſtria que deshaga el laço,
ni eſpada que corte el ñudo.

Son como la Thapſia, de quien eſcrive
Theofraſto que echada en una olla de carne,
tiene tal virtud de unir los pedaços, forman-
do una barra de las tajadas, que ſin quebrar
la olla no puede ſalir la carne: o como la ca-
miſa de Deyanira, que pegandoſſe al cuerpo,
hubo meneſter arrancarſe Hercules los hueſ-
ſos antes de ſacarla: el negocio eſtá en no
poner la camiſa deſtos Hercules que hilan tan
ſutil en ſus Ruedas, como hazia el otro en ſu
Rueca, porque el que llega à ponerla, ſerá
prodigio ſino paſſare de camiza à ſer mortaja.

Aſſi como provó Alboino Rey de los Lon-
gobardos los frutos de los jardines de Ytalia,

 abo-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

abominó los frutos de ſus jardines; y aſſi como prueban el negocio de las Acciones los Tahures, abominan qualquier otro negocio que no ſea de Acciones.

La muger de Putifar, pegó por la capa à Joſſeph, y por eſſo pudo librarſe huyendo de ſus ruegos, con dexarle la capa: mas las Acciones agarran del cuerpo à ſu Joſſephs, y por eſſo ſon muy ſeñalados los que les pueden huir el cuerpo. Renueban las finezas de Ruth con ſu ſuegra Nahomi, por quien relata el Hiſtoriographo Sagrado que enterneciendoſſe de ſus moleſtias, le aſſeguró que hiria donde ella fueſſe, y que no la dexaria ni en la muerte ni en el ſepulcro, pues ſolicitaria q̃ en aquella eſpiraſſen juntos los alientos, y que en eſte ſe conſervaſſen unidas las cenizas. *Ubicunque morieris, moriar & ibidem ſepeliar, ſola mors ſeparatura eſt inter me & te.*

En la Parabula que propuſo el Propheta Natan al Rey David; difficultan los atentos, qual ſea el foraſtero à quien dió à comer la ovejuela del pobre, el rico; pues conociendo ſer el pobre Urias, el rico David, y la ovejuela Berſabé, no comprehenden quien ſea el foraſtero que comió la ovejuela: mas reparando los Doctos, que el Divino Hiſtorico llama à eſte foraſtero la primera vez *Caminante,*

la

a ſegunda *Hueſped*, y la terçera *Hombre*, opinan ſer el Apetito malo eſte foraſtero, pues entrando con pies de lana, para eternizar induſtrioſo el Dominio, al principio ſe mueſtra en forma de miſero *Caminante* que pide para ſu viaje una limoſna; luego ſe deſcubre *Hueſped*, que ſi no pide, no manda; haſta que haze timbre de ſer *Hombre* que ſujeta quanto deſſea, deſſea quanto halla, y halla quanto quiere. Mucho tienen de Apetito malo las Acciones, pues no pudiendo deshazirſe de ſus caricias, los que han empeçado à gozar de ſus requiebros, quando les parece que ſocorren à un *Caminante*, alhagan à un *Hueſped*; y quando entienden que agaſajan à un *Hueſped*, obedecen à un *Dueño:* primero piden, luego acompañan, y por ultimo mandan.

*Mercader:* Omito unas objecciones que ſe me offrecian ſobre eſſe diſcurſo, porque no deſcubrais otras ſiete ignorancias à las objecciones. Solo os ſuplico que me declareis que coſa ſea Weſt, y que coſa ſea Ooſt, ya que la noche que nos engañaron aquellos aleves, ſe introduxo la converſacion con diſputar ſi una nueba que ſe divulgava, podia ſervir de deſdoro para el Ooſt, aſſi como era preciſo que ſirvieſſe de obſtaculo para el Weſt.

*Accio-*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*Accionista:* Llaman los Flamencos *Oost* al *Oriente*, *West* al *Ocaso*, y intitulandosse la Compañia de que hasta agora hemos tratado *Compañia del Oost*, por fundar en la Yndia Oriental su estabilidad; hay otra *Compañia* que se intitula *La del West*, por establecer en la Yndia Occidental su lustre.

Fundósse esta en el año de 1621, llegando à tener de caudal de 120 à 130 Toneles, y continuó con tan admirable aumento su realce, que se trocó una partida del West, por una del Oost, auspiciando con las aparencias que vendria à parecer un thesoro cada partida. Giró la Fortuna la Rueda, arrancóle la desgracia el clavo, usurpóle el Brasil à su designio, barajóle la Suerte à la opulencia, deslustróle la felicidad, obscureciόle el credito, ultrajóle la gallardia, hajóle la pompa, y amortajóle de modo el brio, que se llegaron à vender à 3 y un octavo por ciento sus Acciones, entendiendo aun los que las vendian que ganavan los 3 y un octavo por ciento.

Havian propuesto el año de 1674 los Bewinthebberen (que significando en flamenco *Directores*, es el titulo que gozan los de una y otra Compañia) que para ver de reparar el despeño, y que no parasse la amenaça en ruina,



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

, determinavan renovar la ſuya, ſi quiſieſ-
n juntar al vacilante caudal, algunas ſum-
as los intereſſados, que pudieſſen ſervir de
rimo à la deſdicha, y de baſa à la eſperan-
. Siguió eſte ſocorro con nombre de
*ilegh* (que ſuena en la miſma lengua, una
erta manera de acrecentamiento, que ſir-
: juntamente de añadir y de remediar) y los
ue no ſe acomodaron al anhelo de la reſtau-
cion, ſe les vendieron por execucion de la
ſticia las Acciones, pues ſe havian llegado
largar en las otras Camaras por el tenuo
aſto del traſporte, las partidas.

Hallavaſſe empeñada en tres ſuertes de de-
itos la Compañia: el primero, de las *Acciones*,
ue devian à los ſucceſſores de los que la ha-
ian formado, o à los que las compraron de
os ſucceſſores: el ſegundo, de los *Depoſitos*,
dineros que tenian tomado à cambio de los
articulares, que como poderoſos no aſpira-
an à otro util que el deſte cambio: el terce-
o, de las *Bodemarias* o cambios maritimos,
on que havian hecho el trafago mas luzido,
el comercio mas dilatado.

A los que tenian el credito en Acciones, les
azian deſembolſar para el Bylegh, quatro
por ciento, y les abonavan en Acciones quin-
ze por los quatro. A los que tenian la pre-
ten-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tencion en Depositos, les hazian añadir ocho por ciento, y les acreditavan en Acciones treinta por los ocho. Y à los que tenian la porcion en Bodemarias, destinguian las antiguas de las modernas; entrando los de las viejas (como los de los Depositos) ocho, para abonarles en Acciones treinta; y cobrando los de las nuebas cinquenta por ciento en contado, para abonarles sin ningun desembolso en Acciones los otros cinquenta.

Estableciósse con cosa de 70 Toneles esta reformacion, en que se aplicó con cordura esta differencia, pues era justo que los que tenian el credito en Acciones, fuessen los menos favorecidos en el ahogo, por estar expuestos los que se interessaron en la Compañia, à los avanços y estragos della: mas los que le havian dado su dinero à cambio, era razon que por ser mas liquido el debito, fuera mas tolerable la perdida; y que los que ni se exponian à padecer los exterminios, ni à gozar de las opulencias, ya que no havian logrado otra riqueza que la de un moderado interes, llorassen tambien el mal mas moderado. Y sin embargo los excedieron los de las Bodemarias en las ventajas, por ser los debitos mas modernos que los de los Depositos, por cuya causa hubo hasta en estos la desigualdad que



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

qapunté de los antiguos à los modernos.

Cobró la Compañia con eſta machina nue-
s alientos, (aunque en 14 años han ſido tan
cas las reparticiones, que no paſſan de 26
r ciento) y valen 110 ſus Acciones, con la
perança de que los retornos de Guiné y
raçao ſerán floridos, y que ſi bien ha ſen-
do ſus crepuſculos el Contracto, pararán
ſpues en mas refulgentes explendores los
ſmayos, y en mas inexplicables regozijos
s eclipſes.

Eſte contracto (que es la mas firme colu-
a deſta fabrica) ſe forma de la obligacion
e hazen aqui unos mercaderes Holandeſes
n la Compañia, de tomarle tantos negros
nſignados en Curaçao al precio ſeñalado,
s quales conduze de la Coſta de Guiné para
tregarſelos; y remitiendolos los Contra-
ntes à Yndias, para cuyo effecto tienen per-
na de ſu ſatisfacion en Eſpaña, con una
nſion que tributan à ſu inclito Monarcha,
r la licencia deſte negocio, no ganan à ve-
s menos los Contratantes en el acuerdo, de
que gana la Compañia con los Contra-
ntes.

Eſta es el Alma deſte juego, donde ſuelen
rvir tambien de deſdoro las confuſiones de
Europa, por el peligro de los retornos, y
detri-

detrimento de las imposiciones: con que pueden haver accidentes (como en el que dezis que disputavan essos traydores) que haziendo baxar el Oost, no hagan baxar el West, porque aunque la tranquildad o el desassossiego del Estado, los iguala; en lo que toca al avanço o conflicto particular, cada uno tiene su motivo para el precipicio, y su incentivo para el buelo. Sino es que se formen y establezcan ciertas compañias (à que llaman generalmente *Cabalas*, no sé si por lo cabal, o por lo cabiloso) para cuyo acierto salen los que las mantienen, de las Acciones del Oost, para poder sustentar con mayor vigor las del West, o al contrario; y como falta en las que desamparan, el juego y empeño que aplican en las que defienden, y se venden muchas partidas de contado para empeñar o recibir las otras; temen los tahures el despeño, recelan el assedio, previenen el perjuizio, atropellanse en las ventas, suspendesse el corage, rindesse el brio, y baxa el effecto.

No se negocian en estas Acciones 500 libras como en las del Oost, sino 1000; porque ademas de ser el valor mucho menor, aunque no siempre el riesgo, no ha muchos años que se negociavan las 500: pero solicitando algunos mercaderes avaros, abatir la mitad



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

e la proviſion à los corredores (pagandoles e tres florines por parte en cada partida co- no ſigue en el Ooſt, ſolamente un florin y nedio por parte) alcanſaron eſtos no nego- earſe menos de 1000 libras en una partida; araque con el miſmo trabajo ſe ganaſſen los eis florines con las 1000 libras. Y ſi bien arece à primer viſta ſer grande la corretage no reſpeto de lo que importa la partida que e trata, ſino reſpeto de la facilidad con que e ajuſta) es tal la fidelidad de algunos en ſer- vir á ſus amos, (q́ llaman vulgarmente *Meſtres*) y tal la diligencia, anſia, inquietud, zelo, y vigilancia con que los ſirven, que ſino vive quexoſa la lealtad, no puede vivir á lo menos quexoſa la ambicion.

Mas como en eſte trato hay los propios enredos que en el del Ooſt, y el modo de negocear es con las miſmas realidades y con los propios enredos; hiremos continuando con las eſtratagemas del primero, tanto por ſer el mas general en la plaça, como el mas conocido en el Orbe.

*Philoſopho:* O valgame Dios que diſcreto andava Socrates, en no querer aprender las materias de Amor ſino de Diotima, las de la Muzica de Conmo, las de la Poeſia de Eveno, las de la Agricultura de Hycomaco, y las

de

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

de la Geometria de Theodoro; por ser Theodoro gran Geometra, Hycomaco gran Agricultor, Conmo gran Muzico, Diotima gran Amante, y Eveno gran Poeta. Por esso os busca mi conveniencia en las Acciones para arrimo, porque conoce que entendiendo perfectissimamente el negocio de las Acciones, le servirá vuestra doctrina de piloto para el negocio. Quien no entiende lo que habla, jamas puede dar à entender lo que no entiende; y quien no trata lo que discurre, jamas puede discurrir con aplauso en lo que trata. No entendia de la pintura Alexandro, y alabava por escuerços los deffectos, por sombras las manchas, y por galanterias los errores. Prohibió Diana à las esteriles, el ser parteras de las fecundas, porque sabia que mal se puede luzir con lo que no se prueva, y que mal se puede favorecer con lo que no se exercita. Para esculpir el Buonarrotti con assombro, los musculos, nervios, y venas de la estrectura humana, aprendió à ser buen anatomico, paraque pudiesse llegar à ser buen escultor; porque agotar el estudio en lo que no se ha estudiado, y aplicar el desvelo en lo que no se ha comprehendido, es el propio delirio de Neantes, que persuadiendolo la vanidad à creerse hijo de

Urania,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

rania, deſcolgó la Lira de Horpheo, del emplo de Apolo, y empeçando á tocar en plectro que no havia jamas tocado, nos virtió (deſpedaçandolo las fieras) que ſi la ra de Horpheo ſolia atraer los brutos pa-r rendirſe, en eſta ocaſion ſe excedió à ſi opia en el prodigio, atrayendo las fieras ra enfurecerſe: allá para ſuſpenderſe con la rmonia del inſtrumento, aqui para devorar nſtrumento de la harmonia.

Para repreſentar el Comediante Polo al vo, el dolor con que llorava Hecuba la erte de ſu hijo amado, traxó al theatro en urna, las cenizas de ſu amado hijo, con e ſi para retratarnos al vivo las tortuoſas medas deſte laberintho, veo que hazien-os Accioniſta, ha tantos años que frequen-s ſus lubricas alamedas, que mucho es que urra à vos mi neceſſidad, y que no procu-valerſe de otros favores mi deſſeo?

Hundieronle al Philoſopho Demarates omo al gigante de los ingenios) una pie-a en la frente, y clamandole ſus amigos *Al z, al juez*, reſpondió tan gracioſo como erdo *O locos, al cirujano, al cirujano*. Horri-e necedad, hir al juez para la vengança, ien carece de hir al cirujano para el reme-o: pero como yo no aſpiro à barajar los

empleos, ni à anteponer la vengança à la cura me pego herido à vuestra destreza, para qu me cure, dexando para otra coyuntura el bus car ultrajado quien me vengue.

Passava Herodes Rey de los Macedonios la mayor parte del dia en hazer faroles, y y os ruego con el rendimiento que devo à vues tra amistad, que no os canseis de hazer esto faroles que sirven de Norte à nuestros aumen tos, y de componer estas antorchas que sirve de guia à nuestros descansos: porque si lo que sacavan las minas de oro en Etiopia, ata van una vela en la frente para ver las mina con la vela; poco nos importaria el entrar labrar las minas ambiciosos, si no tubieramo en vuestras experiencias las velas que no fuessen descubriendo las minas.

Relata Ramusio, que en la audiencia qu tubo Pedro Alvarez, del Rey de Calicut, l recibiò la Corte con blandones encendidos medio dia; y en la visita con que honró e Emperador Sigismundo, al Duque de Borgo ña, llevavan los pages unas hachas, à cuya lu baylavan los cortezanos, de donde se origi nó el bayle de las hachas. Luego, si aun qu teniamos el Sol sin verlo, fuisteis vos la hach y el blandon que nos mostró el Sol, pues tra tando continuamente con los Accionistas, n

alcan-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

alcansamos nunca que cosa fuessen las Acciones; si fuisteis la antorcha que nos enseñó estos bayles, y nos descubrió estas mudanças; assegurad-os que no imitarèmos à los barbaros de Mexico, que antes de conquistarlos el Cortéz, se servian de la luz de los tizones por bugias, teniendo bosques de cera que siendo espontanea labor de las abejas, parece que los estava excitando à valerse de la cera. Si nos favorecen en vuestros documentos las abejas, presentandonos la verdadera luz en vuestros documentos, de que necessitan de tizones nuestros anhelos, si no pueden encontrar mas que humos en los tizones? Antes gravaremos con tal thenazidad en el coraçon vuestra doctrina, que si al quemar los emulos al historiador Labieno los libros que compuso, dixo su compañero Cassio que en quanto no lo quemavan à él, importava poco que huviessen quemado los libros del amigo, por tenerlos tan impressos en la memoria, que era un compendio viviente de sus libros; nosotros seremos nuebo Cassio en esculpir en el pecho vuestras meditaciones, paraque jamas pueda borrarlas nadie de nuestro pecho.

*Mercader:* El *Lugar* y el *Modo* con q̃ se forman estas Ruedas, y se ajustan estas partidas, quisiera saber, sino sirviera à nuestro amigo



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

de fatiga; paraque ya que aprendimos la origen, el inventor, y el enredo, no ignorassemos el modo del combate, y el lugar del desafio.

*Accionista:* Es tan continuo y incessable el negocio, que apenas hay lugar fixo que pueda intitularse su Palestra: sin embargo, son el *Damo* y la *Bolsa*, los que mas se frequentan, empeçandosse à luchar en el Damo desde las diez, hasta las doze; y en la Bolsa desde las doze hasta las dos.

Es el Damo, una plaça que tiene el Palacio (à que llaman *Casa de la Villa*) por frontispicio, y llamaule los flamencos *Dam* que significa en su lengua *Un terrapleno que se haze contra el impetu del agua*; por haverse hecho en esta plaça uno destos terraplenos para defença del Amstel, que es el rio de que toma esta Ciudad de Amsterdam el nombre, corrumpido de *Amstel-Dam* en Amsterdam.

Aqui empieça las mañanas el juego, que dura hasta que se cierra la Bolsa à medio dia, donde acuden todos en chusma, por no pagar lo que se suele, despues de estar cerrada; y vá prosiguiendo en ella la batalla, sin que se suspendan las armas en los mayores cansancios, ni se propongan las treguas en los mayores ahogos.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Es la Bolſa, una plaçuela circundada de pilares (aunque ſi hay algunos de los que ſe arriman à eſtas Colunas, que ſon como la del fuego por lo que luzen, no faltan otros que ſean como la de nube por lo que recatan la neceſſidad, y encubren el eſtado) y llamaſſe Bolſa, o ya por encerrarſe los mercaderes en ella como en una bolſa; o ya por las diligencias que haze cada uno por llenar la ſuya en ella; tomando el nombre de las cauſas, à imitacion de las tres mas decantadas Academias de la Grecia, que unas lograron el nombre por el author, otras por el lugar, y muchas por los effectos.

La *Cinoſarges*, fabricada de Hercules en la provincia de Attica; el *Liceo* inſtituido de Licio; la *Academia* inventada de Academo. La Cinoſarges, donde enſeñava Ariſtipo Principe de la Secta Sirenayca; el Liceo, donde enſeñava Ariſtoteles à los Peripateticos; y la Academia donde enſeñava Platon à los Platonicos. Con que los Platonicos tomaron el nombre del Author que era Platon; como de Zenon los Zenoninos, de Socrates los Socraticos, de Epicuro los Epicuros, de Arreopago los Arreopaguitas, y de Heber los Hebreos. Los Peripateticos que ſignifica Deſaſſoſſiego, tomaron el nombre de los



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

effectos; porque discurrian passeando, aun quando ostentavan mayor Assiento en lo que discurrian; como los Cinicos que significan perros, por lo que mormuravan; Adan que significa tierra, por ser formado de polvo; Abraham que significa padre grande, por assegurarle Dios que seria grande padre; y Jshac que significa risa, por la risa o burla que hizo Sara al vaticinar los Angeles que havia de nacer Jshac. Los Estoycos que significan portales, tomaron del lugar el nombre; por hazer entre unos sumptuosos porticos sus Congressos, como Elias que se llamó Tisbeo, por ser su patria Tosab; Nabal que se llamó Carmelita, por ser su patria el Carmelo; y Barzilay que se llamó Guilhadita, por ser Guilhad su patria.

De la segunda classe es la Bolsa, que toma como los Peripateticos el nombre de los effectos; y queriendo dezir la palabra de Bolsa, Cuero en Griego, hay muchos Accionistas que quedan en cueros en esta Bolsa.

Llamaron los antiguos Bolsa à Cartago, por el engaño que traçaron los Fenicios à los Africanos, pidiendoles todo el sitio que pudiessen ocupar con el cuero de un buey; y con mucha razon deve llamarse Bolsa este lugar,



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

por los engaños que machinan algunos Accionistas en este sitio; antes si por el que lleva doblada intencion en lo que propone, pregona el Adagio Castellano que tiene bollos en el coraçon; bien escarmentados viven los sinceros, de los que llevan à esta Bolsa estos bolsillos.

El modo con que se effetuan las partidas, es tan ridiculo como el juego, pues si en Levante se ajustan à cabeçadas, aqui se ajustan à palmadas y à golpes. Mas ay dolor! que aspirando muchos à la Palma que las palmadas les prometen, lloran los golpes con que la Fortuna los abate.

Juntó Eliseo su palma con la del niño para resucitarlo, y aqui no se juntan muchas veces las palmas para resucitar, sino para morir.

Relata el Sacro Historico, haver fuentes de agua en la Ciudad de las palmas; y por estas palmas se suelen encontrar muchos ojos hechos fuentes.

Junta quien quiere orar à Dios, las palmas; pero no sé si siempre que se juntan las palmas en estos concursos, es para orar à Dios.

Affirma Dios à su pueblo por boca de los Prophetas, que lo tiene gravado en las palmas, por cuya causa puede ser que jure en otro lugar que se olvide su derecha si se olvi-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

dare de su pueblo, pues teniendolo esculpido en la mano, mal puede ovidarse dél, sin olvidarse juntamente de la mano en que lo tiene esculpido; pero hay algunos Accionistas que pagan à Dios tan ingratamente estos cariños, que trayendolos gravados en las palmas para favorecerlos, procuran offenderlo con las palmas, ya invocando su Santo Nombre para maldezir à quien no lo merece, ya profanãdo su Santo Nombre con temeridad, ya jurando falso por su Santo Nombre.

Dos ojos desseava un prudente en la palma de la mano, para examinar la amistad, y no creo que havia de salir de nuestro crisol muy luzida del examen, si se encontrassen en estas palmas estos ojos; pues formando dos manos unidas, el simbolo de la Conçordia, aqui se suele formar el Geroglifico de la desunion, con la union destas dos manos: y si en la Carroza de Ezechiel, estavan guarnecidas de ojos las ruedas, bien necessitavan estas Ruedas de las Acciones, de la immensidad de ojos de que estava colmada esta Carroza.

*Hiere palma con palma* (dize Dios à Ezechiel) *para sentir, que yo* (prosigue el mismo Dios) *heriré palma con palma para castigar.* O quantos hay que sienten el castigo de Dios por estas palmadas, y que hieren como el Propheta las

pal-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

almas para el llanto, porque hiere Dios las almas para el caſtigo!

D David traîa en los rieſgos, el Alma en la palma; y en eſtos Circos ſe arrieſga à vezes por la palma el Alma: con que ſi los Hyberos, publican *Que eſtá como en la mano*, à lo que tienen por ſeguro; no ſe puede dexar de admirar el ver que en eſte juego nunca eſtá menos ſegura el Alma que quãdo eſtá en la mano.

A Abre la mano uno, dale una palmada otro, carga por tal precio una partida, offrecele con otra palmada tal precio, buelvele a offrecer el primero mas con otra palmada, paraque el ſegundo buelva à offrecerle mas, coloreanſe à golpes las palmas (juzgo que de verguença de negocear los mas authorizados tan indecentemente à golpes) ſiguen las palmadas ſocorridas de los gritos, ſucceden à los gritos los atrevimientos, à los atrevimientos los deſahogos, haſta que ajuſtandoſſe el negocio, ſe halla que fueron corredores del acuerdo, los deſahogos, los atrevimientos, los gritos, los golpes, las palmadas.

E En el Sacro Texto leo que ſe herian las palmas tanto en las admiraciones, como en los feſtejos; y aqui ſe hieren las palmas tanto en los feſtejos como en las admiraciones.

Exagera Jeremias, la deſgracia de Jeruſalem,

y

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

y certifica que pasmados los passageros de su miseria, herirán las palmas considerando su estrago. Apunta el Divino Cronologico, el tiempo en que coronaron à Yoas, y relata que herian las palmas los vassallos, para aclamar su Dicha con las palmas. Hieran pues aqui las palmas los desinteressados, y celebren unos con las palmas los enredos, admirando otros con las palmas los destroços: hieran las palmas al ver festivos la Comedia, y hieran las palmas al mirar absortos la ruina.

Tres modos de batallar noto en las Historias, y en nuestras batallas experimento exercitados todos los tres modos. Los Arios de Germania, peleavan con aullidos. Los Espartanos, combatian baylando. Los Andabatos, acometiã à ojos cerrados los esquadrones. Acometen los Accionistas à ojos cerrados; porq́ la mayor parte, compra o vende sin especular el motivo, fiando el acierto de la Fortuna, y la ganancia de la Suerte. Combaten baylando; porque o pierdan o ganen, siempre los vereis baylando o riyendo: si aciertan, para aplaudir la felicidad; si pierden, para disfraçar la ansia. Pelean finalmente con aullidos; porque son tales los estruendos, estrepitos, y algazaras, con que se pregonan los descuydos, arrojos, y alientos, que

solo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ſo por eſtar acoſtumbrados como los del
Nilo al ruido, no enſordecemos; y es preci-
ſo que emmudezca atonito un foraſtero, aun
que tenga tantas bocas como el Nilo.

Nota Sidonio Apolinar, entre las extrava-
gancias de Ravena, que guerreavan los mer-
caderes, y que negoceavan los ſoldados, *Ne-
gotiatores militant, milite negotiantur:* mas ſi fre-
quentára nueſtro trato, no paſmára deſtas
contrapoſiciones, pues quedára extatico de
ver los mercaderes hechos ſoldados, ajuſtan-
do los negoceos à palmadas, à golpes, à ſo-
papos, à puñetes, à rempujones, y preſumo
que à cozes. Puede haver coſa mas inaudi-
ta? puede haver coſa mas increhible? puede
haver coſa mas gracioſa?

Ceſſe la venerable Antiguedad, de cenſu-
rar à los Alobadenos, la impropiedad con que
erigian los ſimulacros en los magiſtrados y
en las paleſtras, colocando en las paleſtras los
de los oradores, y en los magiſtrados los de
los atletas; porque encontrandoſſe aqui los
accioniſtas transformados en gladiatores,
formando batalla del negocio, y negocio de
la batalla, ni hay deſpropoſito que les compi-
ta, ni hay diſparate que les iguale, ni hay im-
propiedad que les exceda.

*Philoſopho:* Admiravaſſe en Apeles, el pin-
tar

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tar lo que parecia impossible que se pintasse, *Pinxit ea, quæ pingi non possunt;* y yo admiro en vuestro ingenio, el explicar lo que parece impossible que se explique: y si por Timantes dixo Plinio, que siempre pintava con tal primor sus retablos, que aun si entendia dellos mas de lo que pintava, *In omnibus eius operibus intelligitur plus semper quam pingitur;* retrata vuestra eloquencia con tan vivos colores este juego, que aun quedo juzgando dèl mas de lo que me representan los colores.

*Accionista:* Pues paraque os sirvan de mayor admiracion estos desvelos, os quiero pintar la inquietud de los Accionistas, y el dessassossiego con que negocean sus Acciones, teniendo por indubitable que les aplicareis el titulo de *Accionistas,* por estar *Siempre en Accion;* y que siendo tan continuo el movimiento del Delfin, que hasta dormido se muebe, presumireis del-fin que lleva en su anhelo el Accionista, que cada Accionista es un Delfin.

Pondera Sexto Empirico, los aciertos de un joven que durmiendo andava por las calles; relatan classicos authores que un siervo de Pericles caminava por los texados durmiendo; y certifica el doctissimo Eusebio haver conocido un estudiante que discurria en sueños sobre los mas sutiles puntos de la Philoso-

losophia, Theologia, y Methaphisica, alegando tales galanterias, tales sutilezas, y tales misterios, que mas entendian que soñavan los que oìan sus documentos, que el que los advertia con sus erudiciones: parecia cosa de sueño el prodigio, quando ni por sueños se esperavan tales realces del sugeto, quanto mas en sueños. Pero todos estos portentos, no son mas que sueños y sombras, de lo que obran hasta en sueños las fantazias de nuestros tahures, porque tienen tan impressas en su imaginacion, las ideas del enredo que exercitan, que durmiendo negocian, durmiendo baracean, durmiendo riñen.

Hubo dos amigos que durmiendo juntos, le hizo uno al otro un chichon con un golpe que le inchó la frente; y despertandolo al grito, asseguró que acabava de ajustar una partida con el golpe: con que si los Lusitanos llaman Gallo al chichon, y Pitagoras tenia un gallo que le servia de relox para despertarlo; bien podia jactarse el que se lo hizo en la cabeça al compañero, que fue otro Pitagoras en despertarlo el relox de un gallo.

Terrible afan! inexplicable agonia! incomparable solicitud! Si discurren son las Acciones el thema, si caminan son las Acciones el incentivo, si paran son las Acciones el

freno,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

freno, si miran son las Acciones el objecto, si conceptuan son las Acciones el assumpto, si comen son las Acciones el regalo, si piensan son las Acciones el sugeto, si estudian son las Acciones el punto, si sueñan son de Acciones las fantasmas, si enferman son de Acciones los delirios, y si mueren son de Acciones los cuydados.

Victorioso Paulo Emilio, de Perseo, dió un combite à los Barones, disponiendolo de manera que tenia visos de batalla el combite: formó de las mezas las campañas, de las viandas las municiones, de los platos los soldados, y marchavan con tan notable orden los manjares, que haziendo à tiempo las retiradas, las escaramuças, y los assaltos, entravan unos de refresco en haviendo dado los otros su descarga, aparecian estos cubiertos como si viniessen de emboscada, aquellos quebrados como si llegassen rendidos, unos ocultos como si fuessen centinelas, otros al descuydo como si fuessen espias, y algunos pomposos como si bizarreassen triumphantes.

Exagera Plinio como casi milagroso el juizio de Jseo, afirmando ser tan continuo su estudio, que ni hablava, ni oîa, ni hazia mas que meditar de dia y de noche, para poder llegar al realce de saber provar que la noche



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ra dia, *Nam diebus & noctibus, nihil aliud agit, nihil audit, nihil loquitur.*

Escrive el mismo Plinio, de su tio, que hasta comiendo leîa, y hasta caminando estudiava, y que jamas fue à caça, que no lo acompañasse la pluma y el tintero, no sè si para desluzir la destreza de las aves con la tinta, o para desdorarles el buelo con la pluma, *Venor aliquando, sed non sine pugillaribus, ut quamvis nihil ceperim, non nihil referam.*

Pasmò el integro Aliates, (Monarcha inclito de la Lidia) de ver una donzella de Tracia, que traîa el cantaro sobre el ombro, hilava con las manos, y llevava atada la rienda del cavallo à la cintura; quedando absorto al considerar la industria de aquella serrana, en aprovecharse à un mismo tiempo de la cintura, de las manos, de los pies, de los ojos, y del ombro: y si Job comparó la vida al texedor, porque trabaja en un propio instante en el telar, con los pies, con las manos, y con los ojos; apoyava la hermosa çagala esta sentencia, en valerse en un propio punto de los ojos, de las manos, y de los pies.

Assegura el fenix de Africa, de los Pantomimos, que representando una comedia con los gestos, sirviendoles de palabras las acciones; no tenian miembro en el cuerpo que no

exer-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

exercitassen, ni havia movimiento en el Mundo que no hiziessen, pareciendo (como repara Cassidoro) que cada uno era una compañia, pues representava todos los papeles de una compañia cada uno, *Omnium membrorum motibus cum oculis eorum quasi fabulabatur, & in uno credas esse multos.*

En conclusion no desamparó Archimedes su arte, hasta que lo desamparó la vida; pues lo hallaron formando figuras mathematicas, al venirle à dar la muerte, por estar tan acostumbrado à las contemplaciones, y andar siempre tan elevado en las agudezas, que hasta en la meza se abstraîa, y hasta en el cuerpo descifrava las lineas que servian de especulacion à su sciencia, y de divertimiento à su genio, *Abstractus atabula, afamulis spoliatus unctus super ipsa pelle sua mathematica schemata exarabat.*

Mas todas estas ponderaciones, y todos estos encarecimientos, no son mas que un bosquejo de los Accionistas que se precian de ser vivas imagenes de los privados de Eliogabalo, que arrojandolos à la mar enlaçados en una rueda, y haziendolos girar ya à las nubes, ya à los abismos, los llamavan los Cortezanos *Ixiones*, pues andavan en una rueda viva, para padecer mas tormentos que Yxion

en

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

el la ſuya , y noſotros en la nueſtra; porque ſi Paulo Emilio formó batalla del combite, es señalado el Accioniſta que no eſtá penſando en la meza en eſta batalla. Si Jſeo no ſe empleava mas que en el eſtudio, de dia y de noche; es muy ſingular el Accioniſta que dexa de aplicarſe tanto de noche como de dia à eſte eſtudio. Si Plinio leía comiendo y caminando; es muy unico el Accioniſta que no halla en las Acciones caminando y comiendo. Si la donzella de Tracia, exercitava à un miſmo tiempo como los texedores y Pantomimos, los pies, las manos, y los ojos; es muy particular el Accioniſta que no ſe vale en un propio momento de los ojos de los pies y de las manos. Y finalmente, ſi Archimedes no dexó el empleo ſin la vida, exalando en un miſmo minuto el arte y el Alma: es muy raro el Accioniſta que dexa de parecerſe en eſta tenacidad à Archimedes, formãdo en quanto le dura la vida eſtas Ruedas, y pegandoſſe en quãto no lo arrebata la muerte à eſtas Figuras.

Jndica la vara del Corilo, haver minerales de oro para donde ſe inclina, moſtrando con ſu movimiento los minerales; y hay pocos Accioniſtas que no crean hallar las minas por medio del movimiento: ya corren de aqui para ſaber una nueba, ya ſaltan de allá pa-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ra escuchar una distincion, ya vienen, ya ván, ya passean, ya huyen, ya buelven, desllustrando la singularidad del *Moto continuo*, que conserva el famoso Heroe de la Toscana, en su celebre Galeria, pues siempre se hallan en un continuo moto; y dexando mas dudosa, la question de si pueden assistir los cuerpos en muchos lugares, pues parece à lo menos que assisten en differentes lugares estos cuerpos.

Como los Philosophos advierten que sin moto no se dá aumento, y que el sossiego es deffecto en los que pueden crecer, y solo perfeccion en Dios, porque no pudiendo tener aumento es el summo de la perfeccion; procuran excusar los Accionistas con el sossiego, este deffecto, y grangear el aumento con este moto, sin considerar que no son los animales de mas pies, los que caminan mas apriessa, y que los muchos dedos en una mano, mas son embaraço que diligencia; pues prueba el Tassoni, no ser verdad que el ayre agitado se calienta, antes quanto mas lo agitan los vientos Aquilones, mas lo enfrian; y quando solicitamos deleytarnos en el verano, agitamos el ayre y la nieve paraque agitados nos refresquen, y movidos nos alivien. Pero no quieren apercibir esta Philosophia los inquietos, y como son ayre, y es ayre lo

que

ce tratan, para fabricar torres en el ayre,
gzgan que quanto mas se mueben mas se exal-
n, quanto mas se agitan mas se calientan, y
tanto mas se calientan mas crecen.

En el sepulcro de Jacome Trivulsio, cog-
nminado el Magno, esculpiò por epitaphio
curioso, Aqui reposa el que no reposó ja-
mas, *Qui numquam quieuit, hic quiescit*, y entien-
que sea apuntado el Accionista, à quien
se le pueda esculpir en el sepulcro este
pitaphio: porque si en las sangrientas guer-
as que acrisolaron entre los Thebanos y Es-
partanos sus rigores, batallaron en el Tem-
plo de Hercules, las armas que se havian co-
locado por tropheo en el mismo Templo; y
abrasarse los cadaveres de Eteocles y Poli-
nices, combatieron primero en las llamas los
huessos, y despues en la urna las cenizas; aqui
sasona de tan sangrienta esta guerra, que no
lo batallan las personas, y hasta las propias
almas, en la vida; mas aun me persuado à
que si se depositassen en una pira los huessos y
cenizas destos Campeones, combaterian
los huessos y las cenizas en la muerte.

Pero lo q̃ supera à todas estas maravillas, no
es que exceda un Accionista à Jacome Trivul-
sio, en que ni en la muerte reposa; empeçan-
dosse à ensayar en el sueño que es hermano de



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

la muerte, à estos desassossiegos, à estas ansias, à estas inquietudes; ni que guerreen entre si las armas de los Accionistas, como las del Templo de Hercules; y que riñan como se vió entre Eteocles y Polinices los cadaveres; mas lo q̃ obscurece el credito à la verdad (porque parecerá q̃ passa de hiperbole à ficcion) es q̃ luche un Accionista contra su mismo juizio, combata contra su propia voluntad batalle cõtra su propia esperãça, guerree contra su propia cõveniencia, y riña cõtra su misma resolucion: y si Alberto Magno, trata de dos cuerpos unidos que formavan un hombre, descriviendo en ellos tan diversa la complexion, que quando uno se mostrava furioso, el otro se ostentava apacible, quando uno reìa, otro llorava; y Henrique de Gadano haze mension de dos cuerpos pegados que reñia uno con otro, con que reñia un hombre consigo mismo en dos cuerpos; hay muchas ocasiones en que parece tener dos cuerpos cada Accionista, paraque se arrobe el orbe de ver reñir un hombre consigo mismo. Llega una nueba que lo obliga à comprar, reconoce armado el juego de suerte que lo obliga à vender, con que combatiendo el entendimiento contra el propio entendimiento, ya lo excita à que compre por la nueba, ya lo

per-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

perſuade à que venda por el juego.

*Mercader*: Pues ſabemos el modo, lugar, inquietud con que ſe tratan las partidas, deſſeára oîr como ſe firman, como ſe reciben, como ſe pagan?

*Accioniſta:* Ya os adverti haver tres claſſes de perſonas que ſe empleavan en eſte negocio, unos como Principes, otros como Mercaderes, y los ultimos como Jugadores.

Los que viven como Principes de las rentas, tambien ſe conſervan en el negocio con gravedad de Principes: no entran jamas en los corros, por no ſugetarſe à los deſayres: en la orden que les parece al Corredor, ajuſtala eſte lo mejor que puede, y aſſi como à vezes halla tal diſpoſicion en los animos, que haze con la puntualidad que la obſerva, hay otras en que conociendole la flor los agudos, le deſdoran de modo el deſſeo, que ſino es con mucha deſventaja no la executa, y ſino es con mucha induſtria no la logra.

De los que negocean como Mercaderes, hay algunos que en el dar las ordenes à los Corredores, ſe parecen à la claſſe de los Principes, conſiderando ſer indecente frequentar las Ruedas, para moleſtarſe con los empujones, con los ultrajes y con los gritos; con que por excuſar las deſcompoſturas, hu-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

yen de los Circos. Pero hay otros que assisten en los congressos continuamente, (como haze la tercera classe de los Jugadores) por cinco razones que los obliga à anteponer la utilidad al pundonor, y el aumento al decoro.

La primera, el anhelo de no pagar corretage, procurando ajustar las partidas con otros mercaderes de su calidad, con que se ahorran esta ansia, y se eximen desta pena. La segunda, para gozar del gustillo de la palmada, pues hay hombre que al lograrla se regodea, y por darla se desvela. La tercera, por la preeminencia que adquieren de verlos el Corredor, dandoles siempre medio por ciento mas de lo que offrece à otro Corredor como él, o ya por reconocer que es persona de satisfacion la que lleva à su amo, no sabiendo si el otro Corredor le nombrará despues de acordados, persona de satisfacion; o ya por ganar su corretage de las dos partes por entero, pues si negocea con otro Corredor no le viene à tocar mas que la mitad de la corretage. La quarta, para conocer como está dispuesto el juego, si hay muchos compradores, o si los vendedores son muchos; y como siendo hombres principales, acuden todos à su Assilo, para poder conseguir

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ir con facilidad lo que pretenden à su som-
a; les es muy facil divisar las intenciones,
netrar los avisos, y atraer los avansos.
a quinta, entender que como tan diestros en
officio, y veteranos en las traças, nadie al-
nsará mejor lo que busca que su ingenio, y
die podrá hallar mejor que su estratagema
que busca.

*A lo tuyo, tu,* aconseja un discreto, y siguen
s ambiciosos este dictamen, conjecturando
ue ninguno pueda atender mejor à su exal-
cion que ellos propios, y que ninguno se
licará mejor à sus prosperidades que ellos.

El mas favorecido moço de Eliseo, era
uehazi, y para resucitar el niño no aprove-
haron las diligencias de Guehazi, aunque
evava el baculo del mismo Eliseo: con que
ni las armas del mismo dueño sirven sin su
resencia, que hará el criado por leal que
ea, sin dueño y sin armas? Para triumphar
aul de Golias, se contentava con que visties-
e sus armas David, mas rindió David à Go-
ias sin las armas de Saul, porque ademas de
arriesgarse por el honor de Dios, aspirava al
premio de su hija; pero donde no se solicita
tan sublime premio, no creen los codiciosos
que empleen los corredores todo el aliento
por la victoria, aunque tengan la experien-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

cia de que han despedaçado leones con el aliento.

Encargó una madre à sus polluelos, que escuchassen lo que proponia el dueño del jardin en que tenian su nido, en quanto iba à traerles el sustento, y refiriendole que al otro dia havia resuelto que viniessen los vezinos à segar el campo, burló la madre de la diligencia de los vezinos: bolvieronle à relatar que al dia siguiente havia determinado que lo sirviessen sus amigos en la era, y bolvióse à burlar del cuydado de los amigos: mandó à los criados que fuessen, y hizo burla de la lealtad de los criados: fió de los hijos el acierto, y no hizo caso de la vigilancia de los hijos: pero al assegurarle que havia deliberado venir él mismo à la empreza, temió de lo que havia deliberado, ocultó el nido, retiró los polluelos, huyó los rigores, anteviendo que lo que no se devia recelar de los hijos, de los criados, de los amigos, ni de los vezinos, se devia prevenir para quien sabia que solo haziendo él propio lo que imaginava, podia llegar al dichoso fin de lo que pretendia.

No estraño pues, que haya Accionistas, que aunque no sea movido de la avaricia, excusen dar las ordenes à quien no dudan que

las

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

executará tan affectuoſo como real, y tan
l como prompto; lo de que me lamento
de algunos que fingiendo querer favore-
al corredor que liſonjean, (ſin paſſar de
meças los cariños) le ordenan que com-
una o mas partidas, y al punto que ſe lo
lenan, llegan à los Concurſos y empieçan
ffrecer mayor precio del que han ordena-
al miſero que engañan con eſtas aparen-
s de alhago. De que ſirve dar la orden, ſi
el miſmo inſtante eſtudian los medios de
poder effectuarla? No es evidente que
reciendo mas, es preciſo que ſe las dén an-
à ellos que al corredor, o ya para ganar la
rretage ſi es corredor el que las dá, y ahor-
la ſi es mercader el que la quiere dar, o ya
r ſer mayor el precio que offrecen, del que
offrecido el triſte à quien agaſajan tan ri-
ños como doblados, y tan diſſimulados co-
affables? Manda David à Abiſay que
me la lança y la redoma de Saul, *Accipe haſ-
n & amp..llam &t.* y en el miſmo momento
e lo ordena, toma el propio David la redo-
y la lança *Accepit itaque David haſtam &t.*
ue es eſto David? Si ordenais que haga
biſay lo que deſſeais, paraque hazeis vos
iſmo lo que acabais de ordenar à Abiſay?
ro ann tiene mas diſculpa David, que los

ſuge-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ſugetos de que me quexo, porque David hizo lo que ordenava, en ocaſion que le proponia Abiſay llegar à Saul para matarlo, y temiendo el fiel Paſtor del arrojo, evitó prudente la ocaſion: mas quien tiene ya duplicadas pruebas de que en ordenando que le traygan la lança y la redoma, no ſe atiende (ſin offender à nadie) mas que à traerle la redoma y la lança, que cauſa hay paraque deſluſtre la benevolencia, o disfrace el deſpego? Si deſconfia no ordene, y ſi ordena no tema.

Aſſentado ya que hay tres modos con que negocean los Accioniſtas las Acciones, deveis de ſaber que hay tambien tres modos con que ſe compran o venden eſtas Acciones de los Accioniſtas.

El primero es *A traſportar luego*, que ſignifica ir à la ſumptuoſa Caſa que tiene la Compañia, donde aſſiſten ſus caxeros, y hazer que el que vende la Accion ordene que me la traſpaſſen à mi cuẽta, o á la del q́ me ſuple parte del valor ſobre ella, (haviendoos al principio repreſentado que ſe empeña ſin el menor deſcredito del mas poderoſo) y deſpues de pagarſela en Banco, notan los propios miniſtros que queda totalmente ſatisfecha (à lo que llamamos *Quitar la Partida*) lo que ſigue con mas o menos puntualidad, conforme la

prieſ-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

rieſſa del que la compra, o ahogo del que la
ende, no faltando à vezes ſus injurias ſobre
promptitud, y ſus embaraços ſobre la negligencia.

El ſegundo es *En los reſcuentros*, lo que ſe entiende (o devia entender) à recibir la partida en 20 del mes en que ſe ajuſta, y pagarla en 25 del miſmo mes; aunque corre tan deſconcertado eſte eſtatuto, que paſſa de deſcuydo à deſorden, y de deſorden à confuſion; porque ni ſe recibe quando ſe deve, ni ſe paga quando ſe deviera. Hay corredores à que llamamos *Reſcontrantes*, porque tienen à ſu cargo el reſcontrar las partidas, y pagar o embolſar los *Surpluſes*; y como no faltan algunos que fundan ſu conveniencia en la dilacion, y ſu provecho en la obſcuridad, ſe ſuele privilegiar lo util à lo urbano, y desflorar por lo intereſal lo primoroſo.

El tercero es *A tiempo largo*, para el mes que ſe ſeñala, en cuyos dias de 20 y 25, ſe devieran entregar las Acciones, y liquidar los avanſos, ſino uſaſſen las miſterioſas prolongaciones que cenſuro, por hajar el credito à un effeto tan noble, y empañar el explendor à un ſol tan bello. Para eſtas ultimas partidas que ſon à tiempo, llenan los corredores unos *Contractos* que ſe venden impreſſos, con las
clau-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

clausulas y condiciones, que son las ordinarias del negocio, y como están en blanco los nombres, meses, dias, y precios, no tienen mas que hir poniendo en los blancos, los dias, los meses, los precios, y los nombres. Firmanlos las Partes, quedando cada una con el de la contraria, hasta que ajustandosse entre los Rescontrantes la ganancia o perdida de aquella Partida, buelve à recoger su firma cada una.

Tienen tambien sus *Contractos* differentes los *Opsies*, por los quales consta quando y como se pagó el premio, y à que queda obligado el que los firma; siendo por el consiguiente diversos los de los *Empeños*, porque ademas de hazerse en papel sellado, encierran otros riquisitos que tocan à las *Reparticiones* y otros accidentes, paraque jamas pueda haver duda sobre lo que se concluye, ni dissencion sobre lo que se concuerda.

Tocante à los *Federiques*, es justo que noteis que en las partidas que se compran *A trasportar luego*, no vale esta Pregmatica; mas si, en las de los *Rescuentros*, o *A tiempo*; sino es que en el termino de 14 dias, las haya hecho poner el vendedor, en cuenta de tiempos del que se las ha comprado, que entonces está obligado à recibirlas, o quebrar, el comprador sin que

pueda

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

pueda gozar el amparo del eſtilo, ni el abrigo del privilegio: y aunque vulgarmente ſe imagina que no ſirve el Federique para el que vende, ſino para el que compra, es abuſo que introduxo la uſança; affirmando los Letrados que no ſe deve aplicar la preeminencia mas al que compra, que al que vende.

Tambien preſume la turba, que para las *Partidas reſcontradas* (que viene à ſer compradas y vendidas à un miſmo ſugeto) no vale la Ley de la izencion, y es error manifieſto; porque en el accidente en que la ley no vale, es quando compro (por exemplo) una partida de un hombre por 40, y vendiendoſela por 20, le digo delante de teſtigo que lo jura, que la partida que le vendo, es en reſcuentro de la que le tengo comprado, conſtituyendome deudor de aquel ſurplus de 20 por ciento que pierdo, con que no me es permitido pegar à la Pregmatica haviendome ya conſtituido deudor, y es neceſſario faltar, o ſatisfazer la differencia: pero ſi haviendole comprado una partida por 40, le vendo ſin mas expecificacion por 20 otra partida, ni neceſſito de quebrar para eximirme, ni de deſaparecer para librarme.

Sobre los *Opſies* o premios que ſe toman, ſon tan diverſas las opiniones de los peritos,

para

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

para saber si vale o dexa de valer el Federique, que no he hallado decision que pueda servir de norma, aunque hay muchos casos que pueden servir de espejo. Todos los Letrados convienen, en que por la Pregmatica no se puede conjecturar sino que vale tanto para el que vende como para el que compra, mas que lo aperciben à vezes tan differentemente los juezes, que librando siempre al que compra, han condenado en muchas ocasiones al que vende: luego, si en el Opsie que tomo à entregar, vengo à ser vendedor de la partida si à su tiempo me la piden; y en el Opsie que tomo à recibir, vengo à ser comprador della si me la entregan à su tiempo; podré valerme del Federique (en la opinion, de los que saben que tanto sirve para lo que compro, como para lo que vendo) no solo en los premios que he tomado à recibir, mas aun en los que he tomado à entregar, pero siguiendo solamente el dictamen que me libra de lo que compro, y me obliga à lo que vendo, no me valdrá el Federique para el opsie de entregar, porque es como si vendiera; y solo me aprovechará para el de recibir, porque es como si comprára: mas aun en lo de recibir hay gran confusion en los pareceres, porque si bien no dudan todos los Sabios des-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

s provincias, que por la Pregmatica quedo
bre, hubo pleytos en que decretaron los
iezes al contrario, con que combatiendo la
y con el exemplo, y la pregmatica con la ex-
oſicion, ni hay opinion ſegura de Letrado
ue me ſoſſiegue, ni hay caſo cierto de ma-
iſtrado que me guie.

Sin embargo, ſi el que me dió el Opſie à
ecibir, tubo la partida en ſu quenta, deſde
l dia que me lo dió, para podermela entre-
ar, y mandar poner en quenta de tiempos
4 dias deſpues de havermela entregado; no
arece que puede valer la pregmatica en eſte
hogo, aunque hay algunos que creen que le
aſta al que me dió el premio, tener la parti-
a en ſu quenta, deſde el dia q̃ me la entregó,
no deſde el dia que me dió el Opſie, paraque
i me valga la prerrogativa, ni me aproveche
a preeminencia, ni me libre el Federique.

La propia diverſidad de juizios, hay en
o que toca à los empeños, pues aunque gene-
ralmente ſe juzga que en baxando las Accio-
nes del valor que me dieron ſobre ellas, eſtoy
obligado à quebrar o à ſatisfazer la differen-
cia; entienden los mas eſpeculativos (no du-
do que con incerteza por falta de ſucceſſo que
acredite el penſamiẽto) que ſino me puſieron
en quenta de tiempos la partida 14 dias deſ-
pues

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

pues de haver empeçado à correr el empeño, teniendo hasta el complimiento del plazo siempre en quenta la Partida; puedo valerme del mismo privilegio para el surplus, y del propio desahogo para la perdida.

Lo que es lo mas gracioso de las Acciones, que entiendo ser el mayor hiperbole para lo gracioso, es ver quando se pican dos corredores al ajustar una partida, porque como falta la veneracion y con ella se deslabona el empacho, son mas desembueltas las vozes, mas penetrantes las injurias, mas ridiculas las palmadas. Larga uno 500 libras, cogeselas el otro (à lo que se llama en nuestra lengua *Ser pilladas*) o offrecele uno tal precio por ellas, y responde el otro furibundo, es tuya, (à lo que se llama *Ser encaxadas*, en lamisma lengua) y sobre si fueron encaxadas o pilladas, es tal la pendencia de los circunstantes, y el alboroto de los mirones, que parece que se desenquadernan los abismos, y que combaten las furias. Bien sé que algunas vezes necessitavan de *Puntas* estos *Encaxes*, y que si fuera en pays donde authoriza una espada el brio, se devia rebatir el arrojo con la punta de la espada; mas donde es uso el sufrimiento, es delirio no andar al uso. No ignoro que los Italianos llaman à los corredores

*Sensali*

nſali que ſignifican *Moſquitos*, por lo que ...mben, y que aqui ſe pueden llamar moſqui...s por lo que pican; pero donde ſe tiene por ...la el arrojo, quien hay tan necio que ſino ...ſaca, dexa de acetar à lo menos una gala?

Murmura el jucundo Zavaleta del juego de ...pelota, y exagera lo ſonoro de las palabras ...e ſe uſan en eſte juego, *Iugar, afuera, chaza, ...os embido.* Define Platon al hombre, *Ludus ...i* que quiere dezir juego de los Dioſes; y ...rtifica Plauto que no es mas que pelota el ...mbre en mano de los Dioſes *Quaſi pila in ma... Dei.* Vea agora eſte ingenio ſi ſon mas ca...ras las vozes que uſa en el juego de la pe...ta el hombre, o las que uſa en nueſtro jue... el Accioniſta que es pelota, *Es tuya, es mia, ...nto offreces, quanto largas, yo te la doy, yo te la ...io, o que bien pillada fue eſta al ayre, o que bien ...axada fue eſta.* Lindas conſonancias! har...oniozas ſutilezas! melifluas galanterias! ...es las que ſiguen aun ſon mas dulces.

Procura encarecer uno, ſer perſona de ſe...ridad la que le dió la orden, y pregona ...e *es un hombre como una torre*, y que tiene ...nto *de nariz.* Que ſerá un hombre como ...a torre, no lo dudo, mas tambien ſé que es ...uchas vezes la Torre de Babel la que pro...ne, por las confuſiones y enredos en que

anda, sin haver quien lo comunique, ni hallar quien lo entienda. Es Torte, mas de viento. Es Torre, mas de Cizico que pára en ruido. Serán Torres; no lo difficulto; mas advierto que lo primero que postran los rayos son las Torres.

Que sea tanto de nariz, no lo contradigo, mas no he leîdo que salgan mas que mocos de la nariz. Juegan à Tantos los tahures, paraque sea mas largo el juego, al parecerles que pierden papeles y no escudos: si será pues la intencion del que publica en este juego, que su hombre tiene tanto de nariz, dar à entender que su amo tiene un nariz de Tanto? Si será Ovidio NASON el que nombran; sino es que auspician en su estado los methamorphosis de Ovidio? Si será el hombre pegado à la nariz que pinta Quevedo, este hombre? Lo cierto es, que si por el que censurava, cantavan los antiguos *Adunco suspendere Naso*; nos presenta materia para censurar, este nariz adunco: y que si por otro que tenia gran nariz y se preciava de liberal, dixo un curioso que no era prodigio que lo fuesse pues tenia en la nariz la cornocopia; no es mucho que se muestre sobre esta nariz tan liberal de Sales la pluma, sino es que se quiera aplicar el titulo de Satiras à las Sales.

Pero

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Pero discurriendo seriamente, no comprehendo quien pueda haver introduzido esta phasis de tanto de Nariz, sino el conocimiento de haver infundido Dios por la nariz el Alma, y querer assegurar este leal criado, que el que lo favorece es hombre que tiene Alma, que es lo propio que significar que tiene conciencia; y que siendo la nariz la que distingue un hombre de otro (que por esso intitulan los Hebreos de una misma manera à la *Cara* y à la *Nariz*, por ser la nariz la que forma la cara) vozea el corredor que su hombre tiene un gran nariz, para descifrar que su hombre es un gran hombre.

Pregunta otro *Si es hombre de vida y muerte* el que trae, como si hubiera hombre que no fuera de vida y muerte.

Affirma este que su hombre *Es el primer hombre del Mundo*, y quando mucho quiere simbolizar que es segundo Adan el que apunta, pues dexará arruinar el Mundo por una muger, y no hará escrupulo de perder el Paraìso por una mançana.

Blasona aquel de que su hombre *Es un pilar de la Bolsa*, como sino tubieramos experiencia ha pocos años, que en Utreque (Ciudad famosa destos Estados) se torció un pilar con un uracan, desuerte que mas sirve de estimulo al



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

pasmo, que de credito à la especulacion; con que ni hay que fiar de pilares donde hay uracanes que los tuercen, ni de colosos donde hay chinas que los postran, ni de colunas donde hay Sansones que las derriban.

En quanto à los corredores, hay unos que son puestos por el Magistrado à que llaman Jurados, por el juramento que hazen de no negociar nada por su cuenta, y se estrechan à cierto numero limitado, sin poderse dilatar sino en ocasion; de muerte, o de algun favor bien señalado que suele succeder muy raras vezes; y hay otros à que llaman çanganos (que son unos insectos parecidos à las abejas, que en lugar de labrar la miel la comen) por entender los primeros que les usurpan su miel: y supuesto que si los llamassen à juyzio, pagarian la pena que se impone al que les cercena la ganancia; sino es en caso de vengança, cede la conveniencia à la piedad, y triumpha del interes la comiseracion. Destos ultimos luze tan infinita la multitud, que es el mas unico remedio de los infelizes, y el mas precioso refugio de los aflictos: y aunque en una de las Islas cicladas, llamada del geographo Estrabon Zea, havia una ley de que no se permitiesse vivir à nadie mas de sesenta años, dando à beber à los viejos el veneno paraque

[...]braſſe à los niños el pan, por ſer tan inmen[...] el pueblo, que ordinariamente faltava el [...]igo, *Ut ſuppeteret aliјs unde viverent*, aqui es [...]n frequente el trato, y tan general el nego[...]o, que con haver innumerables corredores, [...]dos ganan, ſin que neceſſiten de ſer ſaltea[...]ores que comen para matar, ni caçadores que [...]atan para comer: todos viven, todos paſ[...]n, todos campean, ſolicitando ſuplir con [...]l diligencia el previlegio, y ſirviendo tan [...]ales y vigilantes à ſus amos, que lo que ſe les [...]e de la authoridad lo engaçan en la fineza, [...]lo que les falta en lo ſeguro les ſobra en lo [...]ento.

[...] Fueron tan delicados los Sibaritas que por [...]ue no les inquietaſſe el deſcanſo deſterravan [...]s gallos; y relatando Plinio de uno que [...]oſtandoſſe ſobre una roſa ſe lamentava de [...]ue al doblarſele las hojas con el peſo, lo ha[...]ian moleſtado las hojas; háze menſion de [...]endrides que ſe cançava de ver arar à un [...]brador la tierra; y de Lepido que aſſiſtien[...]o en un hermoſo boſque, ſe quexó al Sena[...]o de que le interrompian los paxaros el ſue[...]o. Malos eran para corredores de Accio[...]es los Sibaritas, pues eſtán tan hechos à las [...]nclemencias del tiempo, y tan ſugetos à los [...]gores de las eſtaciones, que en vez de deſ-

pertarlos los gallos, molestarlos los paxaros, cançarlos los açadones, y incomodarlos las rosas, los pican de las rosas las espinas, los congojan de los açadones las açuelas, los offenden de los gallos los espolones, y los lastiman de los paxaros los picos. No hay dia que no estén cinco horas à la lluvia, al lodo, al viento, al Sol, aun quando este blasona de mas radiante, y aquel sopla mas ayrado; y si en la batalla de Canas no sintieron los soldados en la furia del conflicto, un terremoto que les hizo temblar la tierra debaxo de los pies, se hallan tan engolfados los Cabos desta batalla en el combate, que tienen los aquilones por recreos, las lluvias por regalos, los rayos por delicias, y los lodos por flores.

*Philosopho:* Haviendo provado Lactancio y Jamblico, no ser otra la proffession del Philosopho que la de investigar la verdad, es forçoso que os importune por saber una, que por mas que tengo vacilado sobre ella, ni la penetra mi entendimiento, ni la comprehende mi desvelo. Hablaron los impios que me cogieron aquella funesta noche de mi desgracia, en *Acciones de Ducaton*, y no puedo sossegar hasta que me expliqueis lo que son essas Acciones.

*Accionista:* Esse es un mar tan incomprehen-

enſible, que ſi hay lugares en que nunca ſe allò fondo al mar, (como eſcrive Ariſtoteles el Ponto, llamado por eſta cauſa *Bathea ponti*) s eſta deciſſion uno de los lugares deſte mar ue no tiene fondo. Satisfaré ſin embargo ueſtra curioſidad, aunque parezca impoſſi-le la deffinicion, y gallardee inacceſſible la umbre.

Reconocieron algunos mancebos ſer muy rgo el juego de las Acciones ordinarias (que ſuelen llamar *Las grueſſas*, o *Las grandes*) y rocuraron eſtablecer otro mas moderado on titulo de *Pequeñas*, paraque aſſi como en as reales ſe pierde o gana 30 florines de Ban-o en cada punto que baxan o ſuben, no ſe rrieſgaſſe en las ſupueſtas mas que un Duca-on en cada punto. Inſtituyeron pues el uebo enredo con nombre de *Acciones de Du-aton* el año de 1683, para cuyo effeto, fun-lamento, y clareza, eligieron un hombre que con titulo de caxero general, notaſſe to-das las partidas que ſe compraſſen o vendieſ-ſen, en un libro, ſin otro Contracto que el de la palabra, ni otra obligacion que la del teſtigo. Pagaſele à eſte ſugeto una placa por parte, de cada partida que eſcrive; y ſin preguntar à ambas ſi eſtán conformes, no paſ-ſa al libro que tiene en caſa, la partida. Ne-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

goceasse pocas vezes para mas largo plazo que el de un mes, porque como muchos caudales de los que proffessan este embuste no son de los mas floridos, se resolvieron à que no se estendiesse à mas de un mes el plazo. Llega el primer dia del mes para el qual se ha negoceado, y en apuntando el relox de la Bolsa la una y media, se informa este caxero de dos Accionistas desinteressados, del precio en que están realmẽte las Acciones grãdes, y segun el aviso publica el precio, llamando *Levantar el palo* à esta Comedia, porque à los principios solia levantar una vara que traîa en la mano, hasta que por el ruido que causava dexó de levantar la vara. Fixado el precio, ajusta cada uno las partidas con el que se las tiene comprado o vendido, (sino es que en medio del mes, las haya ya rescontrado con el mismo que se las havia vendido o comprado) y corre tan puntual en dinero de contado el pagamento, que averguençan à los de las gruessas, causando esta promptitud haver muchos de los mas eregidos que negocian en ellas, porque al passo que los encanta la puntualidad, les disculpa la indecencia, y les arroba la atencion.

Aumentosse en estos cinco años de suerte este empleo, (y principalmente en cierta nacion q́ tiene tanto de bulliciosa como de agu-

da)

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

a) que es raro el Sexo que no lo exercita, sin excepcion de viejos, niños, y mugeres, paraq̃ pueda pregonar atonito el orbe, que si hubo Rey q̃ cõfessó à Daniel que via estampados en la arena vestigios de hombres mugeres y criaturas, *Video vestigia Virorum & mulierum, & infantium*, no se vén estampados en la arena destos belicosos amphitheatros, mas que vestigios de criaturas, de mugeres, y de hombres: con que por el camino que se solicitó minorar el peligro, se vino à hazer mas comun el daño; pues llegó á tal excesso esta ocupacion, que se negocian Regimientos como si fuessen pajuelas, aunque temo que lo sean algun dia, para el incendio de los que abraçan estas machinas, y ruina de los que se engolfan en estas olas.

Escriviosse con galanteria por un poltron que o comia o dormia, *Aut accumbit, aut decumbit*; y por una dama trigueña que de las 24 horas del dia dormia 12, cantó un Poeta no por mucho que pareciendo de Ethiopia, fuesse para ella todo el año Equinocio: pero son tan diversos los hombres y las mugeres deste laberintho, que si aquel o havia de comer o havia de dormir, y esta no hazia mas que dormir hasta las horas de comer, nuestros tahures ni comen ni duermen ni sossiegan, siendo

do

do aun mayor ſu inquietud que la de los grandes, ſi es poſſible que pueda ſer mas grande ſu inquietud.

Quiebraſſe un eſpejo, y queda ſiendo eſpejo cada pedaço de criſtal, ſin mas deſigualdad en las Lunas, que preſentar los pequeños mas pequeño el roſtro, y el grande mas grande la imagen. Son eſpejo las Acciones, y eſpejo de los que hazen parecer que eſtá en el ayre el objecto que repreſentan, o eſpejo de los que hazen quedar immobiles de maravilla à los que ſe miran en ellos, porque ſe vén bolando al paſſo que ſe miran; o eſpejo como el de Achaya, que batiendo ſobre una fuente indicava à unos la vida à otros la muerte, pues eſtá pronoſticando inceſſablemente ſobre eſtas eſpumas, la vida de unos y la muerte de otros. Quebraron los timidos eſte eſpejo, hizieron en pedaços eſte criſtal, acordandoſſe en que cada 500 libras de las grandes fueſſen 5000 de las chicas, y quando intentaron que el negocio fueſſe mas moderado, no conſiguieron mas que hazer muchos negocios de un negocio, y muchos eſpejos de un eſpejo, ſin otra differencia que luzir mas pequeña la imagen, porque teniende algo de indecente para los de la primer eſphera, eſta fulleria, no hay duda que aparece la imagen mas pequeña.

La

La cauſa de enredarſe caſi todos en tan immenſa cantidad, es la ambicion de los que compran algunas partidas de grueſſo para bolverlas à vender de pequeño (por valer en los principios del mes mas lo de pequeño que lo de grueſſo) y con el avanço, ni reconocen lo moleſto, ni reparan en lo indigno, ni les ſirve de obſtaculo lo aſſuſtado.

Eſta necedad de traſportar partidas de unas ruedas para otras (que es el unico traſporte que tienen eſtas Acciones) es eſtimulo del eſtrepito, vozeria y batalla que hay el dia de levantar el palo (en los de trabajo en la Bolſa, y en los de fieſta en la calle grande) pues los que lo vén entienden que ſe acometen, y los que lo oyen entienden que ſe matan. El que ha comprado de grueſſo y vendido de Ducaton, procura que ſe levante el palo baxo, para recoger la ganancia de Ducaton, y quedar corriendo lo que compró de grueſſo: el que ha comprado de Ducaton por haver vendido de grueſſo, ſolicita que ſe levante el palo alto, para recoger la ganancia del palo, y quedar corriendo lo que vendió de grueſſo, con opinion de mayor ganancia: con que hay tal bulla, tal algazara, tal deſcompoſtura, tal griteria, que ſi Peramato haze menſion de una criatura que nació con una

ſona-

sonajuela en la mano, alli no hay criatura q̃ no parezca q̃ nació con una sonajuela: si el nieto de Eli se llamó *No honra*, hay pocos q̃ no parezcan en aquel combate nietos de Eli: si los Trogloditas aplican à los hijos los obcenos nombres de las bestias, llamando à uno Asno, à otro burro, à otro puerco, no havrá quien se assome à esta rueda en aquella guerra, q̃ no imagine estar entre los hijos de los Trogloditas. Henrique Comano relata q̃ en Flandes durmió un hombre con una vaca, y nació un niño: un niño dize Plutarco que nació de una yegua que traxeron à casa de Periandro, y en Verona nació otro monstruo con cara humana, de otra yegua: con que no tiene nadie que admirarse de ver que de bestias salgan hombres, mas de hombres salir bestias, no hay dia mas solemne para confirmacion desta verdad, que el en que se levanta este palo: porque si Plutarco assegura que se vió ya nacer cevada en los cuerpos humanos; y el Philosopho Anaxilao fabricava ciertos faroles que hazian parecer que los hombres tenian cabeças de cavallos, no havrá quien no presuma que en este dia se renueba el portento de Plutarco en las cevadas, y el artificio de Anaxilao en los faroles.

Exagera Thomas de Vega las extravagancias de un frenetico, que pidiendo à los medicos

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

cos que lo dexassen nadar en aquel estanque (mostrando el suelo) assi como apercibiò (arrojandosse à èl) que le llegava el agua à la garganta, cobró el juizio, recuperó la salud, y quedó sano. O quantos enfermos hay en nuestro juego, q̃ imitãdolo en los delirios, se echan à nadar en este Occeano, y en llegandoles el agua à la garganta, dán consigo en el suelo!

—Mas lo peor de todo es que se dexan sumergir tan absortos en las borrascas, que ya no sienten los remedios, y que si del crocodilo opinó un discreto que era el mayor lagarto, formado del menor principio, *Maximus existet, ex minimo*, se han formado tales lagartos deste pequeño principio de las Acciones de Ducaton, que ya no se esmera nadie en los pensamientos, ni se purifica en los discursos, ni se acrisola en las acciones.

Repartianse los Espartanos en tres choros, de niños moços y viejos, y entonando los viejos Nosotros fuimos ya valientes *Nos fuimos fortes*, respondian los moços, Nosotros lo somos *Et nos modo sumus*, y proseguian los niños, Nosotros lo seremos *Et nos erimus aliquando.* Si oyessen estos tres choros al de los Accionistas de Ducaton, y escuchassen que tanto los niños como los moços, y tanto los moços como los viejos entonavan à un mismo tiempo

po

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

po *Nosotros lo somos*, que es lo que tocava solamente à los viriles, que justificados serian los espantos! que disculpables las admiraciones! que prudentes los assombros!

Las vestales de Roma, dividian la vida en tres estados, en el primero aprendian las ceremonias, en el segundo las practicavan, y en el tercero enseñavan lo que aprendian: mas que en esta sciencia sean tan sutiles las vestales, que antes de aprenderla la practiquen, y antes de practicarla la enseñen; ò que habilidad! ò que estudio! ò que sciencia!

Havia unos juegos entre los Romanos con titulo de *Acuchilladores*, en que salia el Reciario con una red en el yelmo, y el mirmilon con un pez: si viendosse acosado del contrario, queria pedir la vida, abria la mano: y si desseava que lo matassen, apretava el puño: hazian los principales papeles deste espectaculo el Missio y el Rudes, logrando el Missio una prerrogativa de quedar libre por aquel dia del combate, y quedando el Rudes por toda la vida libre: la señal desta libertad era traer un palo al theatro, y batiendo con èl el suelo, mostrar que havia sabido exercitar tan diestro su officio, que llegava à merecer el baston, o à grangear el ceptro. No me persuado à que pueda haver mas propio simbolo destas



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

cciones, que este juego; ni mejor gerogli-
co de sus luchas, que esta batalla. Hay
cuchilladores porque guerrean, hay redes
orque pescan, hay apretar el puño para los
saltos, hay abrir la mano para las palmadas,
ay Missios y missiones, hay Rudes y rudos,
hay finalmente algunos que pueden aspirar
la felicidad de quedar libres por un dia del
onflicto, mas no à quedar libres por toda la
ida de la empreza. Retiranse de las Accio-
es grandes por singular favor del Hado, mas
or no dexar de salir al theatro con un palo
omo el Rudes, entran en las Acciones pe-
ueñas donde hay el requisito de levantar
l PALO.

Prolongava el cruel Tiberio la muerte al
elinquente, para immortalizarle la ansia; y
uriendosele Carnulio en la carcel, clamó
como si se le hubiera eximido de la pena)
*arnulius me euadit. Huyosseme Carnulio.* Imita
s rigores de Tiberio la Fortuna, y quando
ntienden los que se escapan de sus garras con
etirarse de las Acciones grandes, que han es-
apado de las Acciones; hallan que embar-
andosse en las de Ducaton, ha sido tirania
o que tubo vislumbres de piedad, y inhuma-
idad lo que tubo perspectivas de clemencia:
dilatales la agonia, no les perdona el estrago.

Para

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Para evitar el cuerdo Legiſlador de los Eſpartanos, la embriaguez, mandó arrancar las vides, mas los que ſe vén en eſte juego ſin las parras, ſe contentan de ſaborearſe con las ubas. Pero lo cierto es, que ſi Auguſto dezia que Apis (Dios de los Egipcios) bien podia ſer Dios entre los bueyes, mas que ſiempre ſeria buey entre los Dioſes; hay algunos poderoſos que negocian en las Acciones chiças, que bien podrán ſer Dioſes como Apis entre los bueyes, mas en llegando à las grandes ſiempre quedaron ſiendo bueyes entre los Dioſes como Apis: Nabuco quiſo ſer Dios, y paró en ſer buey; porque quien es buey, ſolo puede transformarſe en Kerubin en la Carroça de Dios.

Juegan los tahures (como ya noté) à tantos, por no cobrar horror à la perdida, y hazer menos ſenſible la deſgracia; por cuya cauſa mandó poner Agripina delante de Neron, el theſoro que havia perdido al juego, en un bufete, paraque amedrentandolo la cantidad, le ſirvieſſe de remora à la inclinacion. No le valió à la Providencia eſta induſtria, para apartarnos deſte juego, pues aun que vemos cada mes puntualmente à los ojos lo que ſe pierde, cada mes nos vamos metiendo mas haſta los ojos en el empeño, y quiera

Dios

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tos que no vengamos à dar en él de ojos.
Remontosse demodo el recreo deste jue-
go, que los que no pueden jugar de ducaton
punto, se acuerdan à que sea de sueldo, los
que les parece aun demasiado de sueldo, se
conforman en que sea de placa, y hasta las
criaturas que apenas conocen el Mundo, y va-
le un alfilel apenas, ajustan en que cada uno
por ciento que baxan o suben de las gruessas,
diera un alfilel en las suyas; no dexando de
dar sus cabeçadas en estas cabeças, y sus pica-
das con estos alfileles. Un juego inventaron
los niños españoles con alfileles à que llaman
punta o cabeça, jugando con ellos al soplillo,
y es cosa bien ridicula ver como juegan aqui
al soplillo los niños que apenas les apunta la
cabeça: todo son soplos de lo que haze uno,
discurre otro, resuelbe este, piensa aquel; y
si los Persianos enseñavan hasta la edad de
veinte años la sinceridad à los suyos, estos se
empieçan à criar de manera que ya à los diez
huye dellos las sinceridad.

Llevaron à Estratonico con los ojos benda-
dos por las calles de Maronca, y preguntan-
dole donde estava? siempre respondia que en
la cozina, porque eran tan amigos de la glo-
toneria los patricios, que tenian colmadas de
guisados las calles. Bendaronle otra vez los



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ojos y conduxeronlo por otra Ciudad en que vivian desordenados en el vino los hombres y bolviendole à preguntar donde se hallava: *Ubi est tu?* jamas dexó de responder que en la taberna, *In taberna.* Benden los ojos à un forastero, llevenlo por las calles de Amsterdam y si al interrogarle en qual quier parte que se pare, donde se halla? no respondiere que entre Accionistas, porque no hay rincon en que no se discurra de Acciones; yo confiesso que tengo los ojos mas bendados que él, pues no hay ninguno que sino bebe en la taberna no se huelgue en ella, paraque puedan tener por indubitable los passageros, que siempre se hallan como Estratonico en la taberna.

De Demosthenes se refiere, que ni sabia pronunciar la primer letra de su proffession, y siendo la primer letra que empieçan à pronunciar los niños la *A*, y su proffession la de ser *A*ccionistas; no hay ninguno que no sepa mas de que Demostenes en pronunciar la primer letra de su proffession, pues ya la exercitan quando parece impossible que sepan pronunciar la primer letra.

Los Griegos llamavan à la *A Alpha* que suena *Principio*, por ser la primer letra de su Alphabeto; y aun no saben en esta nacion los niños el principio del Alphabeto, quando



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ya fundan ſobre la, *A*, de las *Acciones* ſu principio. La, *A*, ſignifica en nueſtras notas *Aprobacion*, como *Reprobacion* la *R*; à imitacion de la *A*, y, *C*, de que ſe ſervian antiguamente en los tribunales para repreſẽtar *Abſolvo*, o, *Condemno*; y ſon raros los que no retratan la Aprobacion deſte negocio en la, *A*, con q́ empieça el Trato, y la *A*probacion. Los Egipcios pintavan à ſu Dios Canopo con una, *A*, en la mano en ſeñal de ſu divinidad, mas no ſé ſi hallandoſſe en eſtos concurſos, havian de deſcifrar la divinidad en eſta *A*. Llamaron, *B*, à Eratotenes, por el ſegundo lugar que tenia en las doctrinas; pero en eſte negocio de la *A*, ninguno quiere contentarſe con ſer *B*: todos anhelan à ſer Generales, ſiendo general eſte timbre en todos.

En la Iſla de Chipre, ſe ſiembra el yerro y crece; con que me delibero à vezes à imaginar que eſtoy en Chípre, viendo crecer tan inceſſablemente el yerro: y ſi en la propia Iſla de Chipre pintavan à Venus con barba, aqui mueſtran tenerla las mugeres en negociar como ſi fueran hombres; pues ſi los Eſpartanos gravavan à Venus armada, en eſtos combates hemos viſto bizarrear à muchas Amazonas, y triumphar à muchas Venus.

No digo que no aplican los hijos à las armas y à las letras, mas lo que acreciento es



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que todo el estudio se funda en aprender à esgrimir con estas armas. Las matronas de Marades, andavan siempre armadas con unas hondas que rodeandoles las sienes, parecia que se las coronavan con diademas; y hay infinitas destas matronas en este juego, que se coronan con las mas hondas especulaciones las sienes: con que si Juliano mandava passar por el exercito vestidos de mugeres à los soldados que huían de la batalla, en esta batalla bien pudieran vestirse de soldados las mugeres que no huyen del peligro.

Hablan classicos historiadores de Hybernia, con Giraldo, en una Isla de Mamonia, donde no muere nadie que entra en ella, y confirma el diligente cosmographo Abram Ortelio en su Theatro del Mundo, la maravilla; añadiendo en las Cartas de Yrlanda, que en la misma laguna hay otra Isla donde muere luego qual quier hombre o muger que entra. Ninguno destos dos prodigios dessea-ra en las Acciones de Ducaton, pues ni solicito exterminios, ni anhelo à immortalidades: entren muy en hora buena los hombres y las mugeres en estas Islas, mas no presuman que porque no mueren de repente, son eternos: si surcaron la laguna y no murieron luego, no hagan alarde de que passaron ya à la

Ma-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Mamonia para conſtituirſe immortales: contentenſe con no ſer infelizes, y no tengan por timbre ſer perpetuos.

Es tan pobre la ave apode, que no permitiendole los deffectos que padece, poner en rama ni en peña el nido, arroja ſobre las eſpaldas del macho los huebos: mas en eſtos payſes no ſe ſatisfazen de ſer como las aves apodes, las hembras varoniles, pues en lugar de echar à las eſpaldas de los maridos las cargas, las arriman à ſus miſmas eſpaldas, introduziendoſſe en eſte trafago ya por medio de un criado, ya de un caxero, ya de un pariente; con brios tan gallardos, que ſi el celebre Theſauro repara en los emphaſis de la Naturaleza, que en la Yndia Auſtral no concedió pies à las mugeres, preſentandolos disformes à los hombres, para advertirnos que los hombres deven caminar para mantener el repoſo de las mugeres; en eſte negocio buſcan algunas no tener repoſo, desſluziendo la traſmutacion de la Virgen Triditina de quien eſcrive Plinio, que en el dia de la boda ſe transformó en hombre, llamandoſſe Lucio Coſſicio, deſpues deſte aſſombro; con que en lugar de entregarſe como muger à un hombre, eligió como hombre una muger; puede ſer que para moſtrar que ni en ſer mugeres ſon conſtantes las



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

mugeres, o para burlarse de la agudeza de los Grammaticos (como apunta el oraculo de Turin) haziendolos declinar con un latin tan barbaro como gracioso, *Hic vxor, Hæc maritus, Hic & Hæc fæmina,*

Mataron una serpiente en tiempo del Emperador Claudio sobre el monte Vaticano, en cuyo vientre se halló un niño; y para estas Acciones hay pocos niños que no tengan una serpiente en el vientre: todos enredan, todos embaraçan, todos abusan; y si siendo Consules Silamano y Vestino, pariò una villana en Trento un ovillo de culebras engaçadas, frequente nuestros garitos el discreto, y encontrará en cada Rueda un ovillo destas culebras.

Osorio narra que en una borrasca tomó el famoso Albuquerque un niño sobre los ombros, paraque le sirviesse la inocencia contra la çoçobra; pero en nuestras tormentas creo que le havia de aprovechar poco la inocencia de los niños, porque solo por milagro se puede hallar en estas cabilaciones un niño con inocencia.

Los dos principales motivos de los que inventaron este juego, fueron la ambicion de los corredores, y la necessidad de los que lo inventaron. Y paraque imprimais con mayor ahinco este axioma en la memoria, sabed que

hay

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

hay tres ſuertes de codicias en los corredores, aviendo muchos que ſe han exterminado por eſtas codicias. La primera de ganar corretages, la ſegunda de hazer Bichiles, la tercera de grangear opulencias.

Para luſtre deſtos deſſeos es neceſſario naufragar en los peligros, porque los que procuran ganar muchas corretages, ſe ponen al rieſgo de offrecer o largar muchas partidas, y quedandoles à las eſpaldas (à lo que llamamos *Angar* que quiere dezir *Colgar* en flamenco) ſe ſugetan à las novedades, y ſe exponen à los deſtroços.

Los que intentan hazer algunos Bichiles, por tener grandes ordenes de ſus Meſtres, y grandes eſpeculaciones en las ordenes, corren la miſma Fortuna; porque aunque el fin no es de guardar largo tiempo las partidas à ſu rieſgo, no pueden adevinar ſi les ſuccederà alguna fatalidad en eſſe tiempo.

Los que ſe empeñan voluntariamente en el negocio, por hallarſe con caudal o animo de reſiſtir ayroſos los golpes, y rebatir conſtantes los deſayres; experimentan mas glorioſo el triumpho, al paſſo que diviſan mas formidable el aſſalto, pero no dexarán de confeſſar que ſiemprè es arrieſgado, ſiempre tenebroſo, ſiempre horrible.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Para conseguir por uno destos tres modos la ganancia, necessitan de tener credito entre los Accionistas; porque si al ajustar las partidas, les preguntan luego sus hombres, no pueden lograr sin el disfraz este dictamen, sino es que se valen de algun aficionado, para que firmando por ellos los Contractos, les venga à servir de capa à este disfraz: y llegó à establecerse con tanto extremo este scilencio, o este emboço, que hasta los mercaderes se han sabido valer de la ocasion, aunque no dexa de ser perjudicial para la candidez.

Penetran un accidente en que anteven una infalible mudança en las Acciones, llaman à su corredor para aprovecharse de la mudança, y lo primero que le encargan es que no los nombre hasta haver executado lo que le ordenan, pareciendoles que harán reparo en quien lo manda, y que les alterarán el precio antes de haverlo executado. Escondianse algunos mancebos Espartanos (por estatuto del Senado) en la Laconia, y matavan de noche à los mancebos, à cuya ley llamavan *Criptia*, que es *Secreta*; con que entiendo que puede llamarse Criptia la ley del scilencio que observan los corredores, en estas precissiones, porque matan à muchos que no conocen de donde llega el tiro, y derriban à muchos que no reconocen

nocen

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ocen de dõde viene la bala: y ſi Numa Pompilio honrava entre todas las Muzas à la que llamava *Tacita*; ſi Angerona que era la Dioſa del ſcilencio para las mugeres, ſe pintava con la boca cerrada; ſi Harpocrates que era el Dios del ſcilencio para los hombres, ſe eſculpia con el dedo en la boca; y ſi al Dios Conſo que era el Dios de los ſecretos, lo collocavan ſobre todos los conſejos, y haſta ſus ſacrificios eran tan ocultos que ſe le conſagravan en las eſpeluncas, y ſe le offrecian en las cavernas, hay corredores que mantienen tan fielmente eſte cerrar de boca, eſte poner de dedo, eſte ſecreto, eſte conſejo, eſtas grutas, y eſtas obſcuridades, que cada uno dellos puede ſer un Numa, un Harpocrates, y un Conſo,

Hallaſſe pues un corredor con una orden deſtas, no ſe atreve à negociar para ſi, porque no hagan reflexion en que tiene la orden, o cenſuren que haja la orden que tiene, teme de alborotar el precio, o de deſpettar la atencion, recela que porfien en querer ſaber el hombre, y no tiene hombre que darles para lo de ſu cuenta ſi porfian, combate el interes con la lealtad, lucha la ambicion con el temor, batalla el provecho con la conciencia, haſta que determinando fiarſe de algun ami-

go,

go, le pide que venda tantas mil libras de Ducaton en su nombre, por tener la seguridad de no haver menester descubrirse de Ducaton.

Fueron pues los primeros inventores deste juego, los corredores, siendo los segundos los necessitados, porque aunque la mayor parte de lo que se coge al ayre en este viento, es para naypes, dados, vinos, regalos, passeos, damas, calesas, galas, y prodigalidades, son innumerables los que lo frequentan para sustentar sus casas, sus decoros, y sus familias; porque si en la hambre que hubo en Roma, mandó venir Neron una nave de Egipto cargada de arena para los gladiatores, quando entendia el pueblo que venia cargada de trigo para los desesperados, estos gladiatores están tan diestros en hazer de la misma arena trigo, que son muy señalados los que no sustentan modestamente sus obligaciones, y mantienen cuerdamente sus aparencias.

Del año 1595 affirma Genebrardo, que llovió en la Diocesis Coloniense tanta copia de trigo, que se hizo pan dél, renovandosse el milagro del dezierto en que llovia el pan; y en las historias de Aragon certifica Blasco, que en Languefult llovió dos horas trigo, à cuya imitacion nos está lloviendo en este negocio el trigo à todas horas. No digo que

en

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

la algunos meſes, no pierdan los deſgracia-
dos, o por ignorantes, o por obſtinados, o por
infelizes, mas encubren (por quedar en el
juego) tan cauteloſamente las congojas, que
buelven à rejuvenecer del mas decrepito eſta-
do, y à reſucitar de la mas lobrega pira.

Texe un Catalogo Maximo Tirio, de di-
ferentes rios que fueron adorados con diffe-
rentes fines, como el Nilo de los Egipcios,
por el util; el Peneo de los Theſalicos, por la
hermoſura; el Jſtro de los Scitas, por la gran-
deza; el Eurota de los Eſpartanos, por miſte-
rio; el Acheloo de los Etolos, por fé; el Yli-
sso de los Athenienſes, por ceremonia. Quien
se embarcare en eſte rio, o ſaltare eſte charco,
aſſentará por inexpugnable, que cada uno tie-
ne ſu fin para aplaudirlo, y ſu hito para vene-
rarlo, unos por el guſto, otros por la vanidad,
muchos por la largueza, immenſos por el de-
leyte, y no pocos por el ſuſtento. Hallanſe
sitiados de la Suerte, carecen de poder dete-
ner el deſpeño, aſpiran à remediar el honor,
toman Opſies, embolſan apueſtas, recogen
Surpluſes, dura la trampa, emboçaſſe el ſuſ-
to, recataſſe la agonia, ocultaſſe la confuſion,
y ſocorreſſe el aſſedio.

Eſta es la cauſa de ſer muy raros los que no
ſe precipitan en eſtas corrientes, y eſta es la
razon

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

razon de que si Xerxes no contava su exercito à soldados, sino à esquadras, pareciendo que constava de tantos exercitos quantas eran las esquadras, su exercito; y si en una peste que hubo en Roma opina Marco Aurelio ser mas facil contar los que quedaron que los que murieron; es mas facil reduzir à numero los que dexan de negociar de Ducaton, que los que negocian, porque son tan innumerables los esquadrones deste campo, que no havrá quien no presuma que son innumerables exercitos los esquadrones.

Desengañense los tahures, y lleven por aphorismo incontrastable, que quien negocia una vez en Acciones ha de negociar mas vezes; y que si hay alguno que se aparta de las grandes, o por faltarle el credito, o por faltarle la introduccion, o por faltarle el aliento, ha de plantarse en un brinco en las pequeñas; pues si los buenos jugadores juegan el Sol antes de nacer; estos lo son tan buenos, que se quedan à la Luna por jugar el Sol poco despues de haver nacido.

De un embustero escrive Avicena, que quando se le antojava se hazia paralitico, y bolvia à sanar quando se le antojava: mas quien llegó à llorarse paralitico en esta enfermeria, bien puede despedirse de la salud, y

per-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

erder las esperanças à la convalecencia: porque si cercada Sagunto, bolvió à entrar en el vientre de su madre un niño que havia empeçado à salir; aqui bien pueden bolver à entrar los niños en las Acciones, quando se nos representa que han empeçado à salir dellas, mas no podrán jamas bolver à salir dellas, despues de haver entrado.

Oygasse con la galanteria con que parece que simbolizó el docto Francisco de la Torre à un Accionista en el gusano de la Seda, en las Adiciones que hizo à las Epigramas latinas que traduxo en Castellano del gran Oven, nuebo Ovidio de la Europa, y nuebo Marcial de la Bretaña.

*Un Laberintho es tu esphera,*
*y dentro dél quando mueres,*
*tu propio contra ti eres*
*del Laberintho la Fiera.*
*O nuebo ardor de morir!*
*en tu tela fabricar*
*Laberintho para entrar*
*hilo para no salir.*

*Philosopho:* Concuerdan las escuelas Platonica, Peripatetica, Estoyca, y Teologica, en que hay algunas cosas que se deven llamar buenas, otras malas, muchas indifferentes; porque el uso les dá el ser, y el empleo les

atrae

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

atrae o cercena la perfeccion. Salomon dize que la riqueza tiene alas para bolar al Cielo, y à Plauto Dios de las riquezas pintaron los poetas en el infierno, porque conforme las aplicaciones pueden ser Cielo o infierno las riquezas. Desta classe de cosas indifferentes, considero à las Acciones de Ducaton, pues veo que unos consumen los avanços en sustentar superfluidades, otros en mantener obligaciones. Para significar un amante que moria por la dama, y el gusto que recebia de morir por quien moria, le embió una muerte de açucar con este Motte *Bonum malum*; pareciendome que sean estas Acciones como esta muerte, pues pueden ser muerte si se aplicaren à vicios los aumentos, y pueden ser açucar si se emplearen en virtudes las ganancias: y si Aristoteles opina haver cosas que es mejor que saberlas ignorarlas, *Præstat qædam nescire, quam scire*; presumo que este negocio sea una de las cosas que fuera mucho mejor ignorarlas que saberlas.

De Milon cuenta Solon, que comia un buey de quatro años de una vez; y del Emperador Clodio narra Julio Capitolino, que comia en un dia 500 higos, 100 melocotones, 100 melones, 20 libras de ubas, 100 codornizes, y 400 tordos. Pregunto agora, si diremos



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

mos que comia menos Clodio que Milon, porque aquel comia de una vez un buey, y este ntos pocos, que hazian la cantidad de dos bueyes en lo que comia? Que me importa à i que estos que tratan de Ducaton, huygan e los Milones que comen bueyes, si ellos coen tanta menudencia, y tragan en una coida tanta uba, tanto melon, tanta codorz, tanto tordo, y tanto higo, que se pueden omponer quatro bueyes de lo que comen, y is abistruzes de lo que tragan?

Discurren los Philosophos, sobre la causa e no ver el hombre tambien de noche, como e dia? y resuelben que siendo la niña la que ecibe las especies, y distingue los objectos, anto mas diversos le son, mas los distingue; quanto mas se le parecen al color, menos los onoce: Tiberio via de noche, porque no enia negra la niña; y por no tenerla negra el ueblo de Ybernia, via de noche: pero cono ordinariamente son negras las niñas de os ojos, y las obscuridades de las noches se os representan negras, no es mucho que seejandosse tanto à su color, no vean los ojos n las obscuridades. Conjecturo pues, que es nuy diversa mi indole desta trato, porque estinguiendolo tan perfectamente mi juizio, o puedo dudar que lo conocen los ojos de mi

en-

entendimiento por diverso: y paraque confesseis que lo conocen, os apuntaré que en alguna consideracion tienen mas visos de reales las Acciones chicas, que las Grandes, no solo en las puntualidades, sino en los Opsies; porque si tomo un Opsie de las Grandes, y me entregan o piden la partida en el primer dia del mes, (que es quando dezis que generalmente se cumplen) quedo corriendo el riesgo de la persona que me la pide o entrega, los veinte dias que assegurais durar la liquidacion de los rescuentros: mas si tomo el premio de las pequeñas, en el primer dia del palo la rescuentro, y quedo saliendo del riesgo el mismo dia.

Llega Vlises à Eolia, agasajalo el Rey de los vientos cariñoso, y para conduzirlo dichoso à la patria, aprisiona en un odre los vientos: sospechan los compañeros (viendolo dormido) que hay un thesoro en el odre, abren el cuero, desatanse los vientos, alborotanse las olas, empieçan las borrascas, y paran en naufragios las tormentas. No creo que pueda haver mas propia imagen destas Acciones, que esta fabula, pues siendo viento, imaginan los que las negocian que es thesoro; y abriendo los odres, se sumirgen en las corrientes, y fenecen en las çoçobras.

Donde

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Donde ſe precipita el Nilo, ſe deſpeñan
on tan inexplicable impetu las aguas, que
ara oſtentar la habilidad que logran, los
tiopes de las montañas, vàn à eſperar en un
atel el golpe, y quando tienen por infalible
s que le miran la proa hàcia la tierra, y la
pa hàcia el Cielo, que ſe ahogan; bizarrean
bolver los ojos, media legua lexos de don-
e los diſpararon como hondas con la furia, el
ilo y las ondas. Es furioſo el negocio de
rueſſo para los cuerdos, eſperan el golpe los
revidos, engolfanſe en los deſpeños, ſumir-
enſe en los precipicios, deſaparecen de las
edas, mas que vale à eſtos Etiopes el reca-
, ſi en un bolver de ojos aparecen en los con-
rſos de las pequeñas, y queda haziendo bla-
n de buelo, lo que tubo preludios de retiro?
Hay una fortaleza en Ternates, donde flo-
ce una planta llàmada Catopa, que en ca-
ndole las hojas, ſe forman guſanos de los
es, con que ſe transforman de pies en venas,
hojas en alas, y de plantas en maripoſas.
bol es la Compañia Oriental, ſegun me
veis deſcripto, y eſſas Acciones de Duca-
n deven ſer las hojas que caen deſte arbol:
nsformanſe en alas, porque oigo que no
y ninguno que no aſpire al buelo, y mudan-
ſſe en guſanos, quedan ſiendo el guſano



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

en que nos haveis simbolisado los Accionistas, que fabricando el laberintho para su muerte, es el Minotauro que se dá la muerte en el mismo laberintho; y texiendo el laberintho para entrar, y el hilo para no salir, no sale sin el hilo de la vida de la tumba, teniendo en quanto le dura el aliento, pendiente la vida de un hilo.

Admiranse Liceto y Costeo, de haver un rio en la Ybernia, en que nacen los pezes, de unas hojas, que cayendo de un arbol se convierten en pezes; con que pasmarian de experimentar que se trasmutan en pezes las hojas que caen deste frondoso arbol de la Compañia, pues todas se parecen à los pescados del Occeano à que llaman *Boladores* los eruditos, aunque no les dura mas el buelo, que en quanto les dura la humedad. Y no os sirva de obstaculo el comparar los Accionistas de Ducaton à los pezes, por ser los pezes mudos y loquazes los Accionistas, porque aunque hay algunos tan deslenguados, que no desdoran el paralelo; mencionan los historiadores mas selectos, unos pezes que hablan, como el becerro marino, apuntando Pausanias los que tienen en el rio Aorania voz de tordo. Lo que mas reparo es que encargando Caligula al verdugo que atormentasse de modo al delinquente, que le hiziesse sentir bien la muer-

te,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

..., *Sentiat se mori*; buscó la Fortuna un modo ... cruel con que atormentar à estos infeli... que paraque sientan la muerte con mayor ...rtirio, pagan luego de contado lo que ...rden, con que es preciso que los congoje ... mas incomprehensible ansia el dolor de ... lo que pierden de contado: y si Suetonio ...iere (en los Cesares) deste tirano, que pro...rando exterminar al hermano con veneno, ...valiendosse el inocente de la triaca, clamó ...perfido ayrado, *Antidotum contra Cæsarem?* ...no si fuera nuebo crimen la prevencion, y ...ebo sacrilegio la deffença; le dán muy po..., lugar à la Fortuna de quexarse con Ca...lula, de que se eximen con antidotos de sus ...lpes, porque (à lo que me haveis certifica...) ninguno dexa de exponerse à los rigores ... sus tiros.

*Es tanta la simplicidad de la letra, A,* (dize Co...rruvias) *que no se niega su pronunciacion à los ...dos, los quales con sola ella, ayudandosse del ..., del semblante, del movimiento, de manos, ..., y ojos, y todo su cuerpo, nos dán à entender ... momento, lo que los muy bien hablados no po... en muchas palabras.* Añade el Thesauro ...sta expression, *Sèr esta letra la mas sonora y ...a de las Vocales, porque abriendo medianamente ...oca sin violencia, ni movimiento de lengua, exa-*



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*lando el aliento fuera, ſuena, A, primera leccion de la Naturaleza à los niños; con que ſaliendo naturalmente del pecho como parto primogenito del Alma, tiene con la miſma Alma y con el oydo, mayor ſimpathia que las otras.* No eſtraño pues, el havereiſme deſcifrado los Accioniſtas en la, *A*, ſi es letra que ni à los mudos ſe niega ſu pronunciacion; valiendoſſe para formarla, del movimiento, del tono, del ſemblante, de los ojos, de las manos, y de los pies: y ſiendo la primer leccion de la Naturaleza à los niños, y parto primogenito del Alma, que mucho es que la aprendan luego los niños ſin violencia, y que entrandoles con tan notable ſimpathia por los oîdos, exerciten eſte trato apenas la pronunciã, y frequẽten eſte enredo apenas la conocẽ?

No ignoro, ſer forçoſo que haya muchos Accioniſtas, que ſi no lo fueran, ſerian un epitome de la afabilidad, y un erario del primor, mas en llegando à las Acciones, parece (por lo que me relatais) que hay alguna Medea que los trueca, o alguna Circe que los transforma. Cayó un rayo ſobre la Eſtatua de *Cæſar*, y llevandole la, C, el rayo, quedó *æſar* ſin la, C, cuya palabra declararon los Haruſpices querer dezir en ſu lengua, *Dios*; y hay hombres que ſi les llevara algun rayo la, *A*, de Accioniſtas, me prometo que quedarian tan diffe-

fferentes de lo que mueſtran ſer en eſtos rcos, que parecerian Angelicos en las candezes, y Divinos en las atenciones.

Finalmẽte, ſi en las letras iniciales que uſan los Romanos en lugar de palabras, (como el S. P. Q. R. que ſignificava *Sabinis Populis Quis Reſiſtet*) hubo quien retrató à un Philoſopho ignorante en la, *A*, que en ſu lengua nava un becerro; yo me confieſſo tan ignorante en eſta ſciencia, y tan becerro para tilizar eſte embuſte, que al miſmo paſſo que erecerá retratarſe en una, *A*, mi necedad, mas podrá haver quien retrate mi genio e eſta *A*.

*Mercader:* Jnimitable ſatisfacion he recebido con los diſcurſos de oy ſobre los niños, gurandoſſeme ver en cada uno dellos un ſimulacro de Turbon, de quien relata el Rodrigino, que nunca eſtubo de dia en caſa; y un pejo de los Atlantes de la Libia, de quien pecifica Herodoto que ninguno tenia nombre, pues affirmais que unos toman el del nieto Heli, otros el de los Trogloditas; burlanoſſe del diſparate que cenſura Eliano en cier Scipion, q́ en cinquenta años no compró ni endió nada, ya que ellos compran y venden cciones cada hora, cada momento, cada minto; y para tener mas que vender, me aviſan

 que

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que ſe venden unos à otros, ſin hazer bien mas que acaſo, ni guardar lealtad mas que por accidente, à imitacion de Margites que no gozó la muger mas que por la compaſſion de curarla, con que ſin intencion en lo que obrava, llegó à acertar con lo que devia.

Nació à Roberro Rey de Francia, un hijo con cabeça de ganſo, y acà en mi idea me perſuado à que eſtos niños imitan à eſte Principe en hablar por boca de ganſo quanto hablan, no ſiendo mas que papagayos de lo que oyen, y monos de lo que hazen; corriendo tan arrieſgados el ganſo, en eſtas Carneſtolendas de las Acciones, por no haver Pedagogos (à que llaman los Caſtellanos por aluſion Ganſos) que los encaminen, padres que los eduquen, maeſtros que los caſtiguen.

En la ultima Thule, hazen pan de peſcado, y aqui (por lo que encareceis) ſe peſca en las Acciones el pan.

De las ranas de Serifo, y del lago de Sicenda, eſcrive Plinio, que ſon loquazes fuera de ſu centro, como las cigarras de Reghio que emmudecen en la patria, y cantan fuera della; pero los Accioniſtas de Ducaton (conforme me repreſentais) ni ſon como eſtas cigarras, ni como eſtas ranas, porque quitados de las Acciones que ſon ſu centro, ni abren los la-

bios

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tos para hablar en otra materia, y ſacados
le las Acciones que ſon ſu patria, ni abren
la boca para diſcurrir en otro aſſumpto.

En la continuacion y pretextos della, no
dudo que excedan al Poeta Alceo, que para
beber todo el año, hallava à cada eſtacion ſu
motivo: en la Primavera, para alegrarſe por
la Criacion del Mundo; pues devia ſer de los
que opinan q́ ſe crió el Mundo en la Primavera.
En el Verano, para rebatir el calor exceſſivo; y
templar la ſequedad que atrae al cuerpo el
calor. En el Otoño, que es el tiempo dedicado
à las vendimias; por obligacion del
miſmo tiempo. Y en el Jnvierno, por remedio,
para impedir el mortal frio que congela
la ſangre dentro de las venas, y los eſpiritus
dentro de los coraçones.

Que os llueva trigo en eſte Trato, no me
aſſombra; mas temo que ſi antes de la famoſa
peſte de Anguinalia, llovieron flechas, os
lluevan algunas vezes flechas en lugar de trigo.
Pero ſi en los contornos de Bolonia,
nace ſobre los arboles el trigo, y es Arbol
eſſa Compañia; que mucho es que os nazca el
trigo ſobre los Arboles?

A Midas en quanto niño, le traîan las hormigas
los granos de trigo à la boca, con que
no me admira oîr que aun en niños ſe apli-

quen todos à la còdicia dessos granos.

En la Pulla, hubo un hombre tan hecho à las borrascas, que vivia en la Mar, y nadava como pez; y en un lago de Holanda, relata Damiano, haver aparecido una muger que echandola la mar à la playa, se supo que vivia en la mar: con que haviendonos simbolisado vuestro ingenio en la mar, este negocio; no me admira el ansia con que pintais que se arrojan los hombres y las mugeres à estas corrientes, como si fueran sus patrias estas olas.

Lo que os certifico es, haverme causado tal fruicion estas noticias, que las estimo por mas preciosas que los thesoros que conservavan los Athenienses en Delfos, los Assirios en Susa, los Macedonios en Tarso, los Babilonenses en Zeugma, Cambises en Gaza, Diotaro en Frigia, Jugurta en Numidia, Mitridates en Armenia, Lisimaco en Citirizo, Siracusa en Labdalo. Y si Frixo sacrificó el carnero que lo conduxo à la orilla; nosotros abominando essa ingratitud, sabrémos erigir al que nos guió al puerto, entre los Planetas, y colocarlo entre los Astros: pues no puede haver locura que se iguale à la de desabrir al medico el enfermo que batalla con el peligro; dexando essos delirios para un Saul que vibra la lança contra el David que lo alivia de las

penas,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

enas, y para un Pharaon que fulmina eſtra-
os contra el Moyſen que lo libra de las
ongojas.

Pero creo que ſea tiempo de que nueſtro
migo Philoſopho deſcanſe, ya que prueba
n ſus bizarrias Academicas el Loredano, ſer
an preciſo el ſueño para los viejos, porque
endo frios por naturaleza, como quiere Ariſ-
oteles, *Senectus frigida eſt*; y muy propio el
ueño en los animales que ſon mas frios,
*ormiunt diutius animalia illa, quæ ſunt frigida*; es
eceſſario dexarlos que engañen à la muerte
on eſte enſayo, y que liſongeen à Morpheo
on eſte tributo.

Fin del Dialogo Tercero.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

# CONFUSION
# de
# CONFUSIONES

## Dialogo Quarto.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

# CONFUSION DE CONFUSIONES.

## Dialogo Quarto.

*Accionista.* HA tantos dias que no nos vemos, que ya passava à ser sensible lo saudoso. Vos no salis de un aposento, con el pretexto de no querer discurrir sin provecho con los Accionistas, pareciendo enfermos antes de haver entrado en la Enfermeria; y yo os he imitado en el despego, aunque haya sido differente el incentivo; porque vos dexais de comunicarlos, por el recelo de caer en sus redes, y yo ya no los comunico por el dolor de haverme enredado en sus laços. Pero dexemos para despues los llantos, y enjugueme el divertimiento los ojos, que no faltará su rato para las lagrimas, y su hora para los suspiros.

Esta es la quarta conferencia que tenemos sobre este trato, y desseára que os durasse aun el gusto de la atencion, porque si hasta este punto fue deleytable, oy es preciso que se os represente provechosa.

En el primer Discurso, os apunté la Origen,

gen, y Ethimologia de las Acciones, la opulencia de la Compañia, el methaphorico Inventor del Juego, la generalidad del empleo, la ſignificacion de los Opſies, y el preludio de los embuſtes.

En el ſegundo os deſcifré la inconſtancia del precio, las razones de la inſtabilidad, los conſejos para el acierto, las cauſas de las mudanças, lo timido de los Contraminores, lo alentado de los Liefhebberen, el epilogo de aquellos horrores, el epitome deſtos brios, los ſimbolos deſtos Methamorphoſis, lo incomprehenſible deſtas transformaciones, los delirios que ſe uſan, los diſparates que ſe inventan, las fraſes que ſe introduzen, y los Adagios que ſe veneran.

En el tercero empecè à deſcubriros algunas traças, à enſeñaros algunas leyes, à explicaros algunos eſtatutos, la realidad de los Contractos, la firmeza de los acuerdos, el modo con que ſe ajuſtan las partidas, como ſe firman, quando ſe reciben, donde ſe tranſportan, el lugar de la batalla, la indecencia del combate, los deſaſſoſſiegos, los deſahogos, las palmadas, la impoſſibilidad de huir deſtos concurſos, quien començó à frequentar eſtos Congreſſos, la deſcripcion de la Compañia del Weſt, el principio de la fulle-

ria

a de Ducaton, las classes de los mercaderes, s dilaciones de los rescontrantes, las suertes : los corredores, sus lealtades, sus riesgos, sus arrojos. Con que agora me falta deli-earos lo mas especulativo destos enredos, lo ·as fino destas cabilaciones, lo mas delicado estas inquietudes, lo mas sutil destas agude-as, y lo mas intricado destos laberinthos.

*Philosopho:* Que es esto? Vos siendo Ac-ionista gemis? Vos siendo Accionista llo-ais? No me aconsejasteis à ser Accionista ara no gemir? No me persuadisteis à ser ccionista para no llorar? No me assegu-asteis ser los Accionistas como Zoroastro que ació riyendo, porque no hay en ellos mas ue plazeres, chanças, dislates, burlas, y ri-as? No me davais à entender, que si los uezes de Germania, confirmavan à uno por echizero sino llorava; no lloravan los Ac-ionistas, por el desseo que tenian de ser he-hizeros en las Acciones? No me significa-ais ser preciosos los Accionistas para vivir en iempo de Domiciano que condenava como levozias las tristezas, y de Caligula que pu-ia como sacrilegios los solloços? Ah! que ·ien os replicava yo, no ser mapa de risa el Mundo, sino para los que quieren burlarse como Democrito de sus desconciertos, ven-

ciendo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ciendo con la constancia, sus desvios: y que si Phocion andava desnudo sin haver jamas llorado ni reîdo en su vida; no eran Phociones los Accionistas, en no llorar jamas por haver reído; pues aquel podia conservar desnudo de passiones y galas, esta severidad, y estos no podian lograr esta felicidad hallandosse colmados de galas y passiones.

*Accionista:* Creo que estais de gorja, para recrearos con el despeño de un triste; y porque no sea sin alguna pension el passatiempo, sabed que las Acciones del Oost se largan por 370, y las del West por 75.

*Mercader:* Santo Dios, que desgracia!

*Philosopho:* Poder de Dios, que desdicha! que destroço! que rayo?

*Mercader:* Ay premio de mis ojos, que assi me llevasteis mis Reales; y que reales eran los temores de que fuesse mi castigo este premio! Maravedis de mi Alma, que aflicto puedo cantar aquello de *Ojos que lo vieron ir!* Pero quien tal haze, que tal pague. Bolvieronse nuestros huertos calabaçates, y nuestros oreganos alcaraveas, por haver querido nadar sin calabaças muy bizarros, estos miserables cascos de calabaças. Quien me excitó à destribuir muy confiado mis Quartos, en cosas que no tienen medios? Quien me persuadió à des-

amparar

amapararme de mis Eſcudos, ſabiendo que eran tan ordinarias en eſtos conflictos las heridas? Lo peor de todo es que haſta naves y velas tengo miedo de perder en eſte lance, porque para quien es tan deſgraciado, no pueden ſervir las velas ſino de mortajas, y no pueden ſervir las naves ſino de tumbas.

Fingen los poetas que Baco transformó el eſpiritu de Aurila en Aura, y preſumo que ſe han transformado en Aurilas nueſtros deſſeos, pues ſe han ido en viento nueſtras eſperanças. Tiene el animal Alban, la hiel en las orejas, y en entrarnos por los oydos la hiel, nos parecemos al Alban; ya que han ſido vueſtros documentos nueſtra ruina, y vueſtras maximas nueſtro exterminio. Era tan dieſtro Domiciano, en tirar al blanco las flechas, que abriendo la mano un niño, acertava por entre los dedos al blanco, ſin tocarle en la mano ni a los dedos; y fue tan dieſtra la Fortuna en perſeguirnos, que aſſi como abrimos la mano para las palmadas, nos paſſaron por entre los todos los rayos, deſlizandoſenos por entre los dedos los plazeres. Es neceſſario deſengañar, y tener por indubitable que ſi arrimando Milon los pies à una pared, no havia fuerça que le hizieſſe mover los pies; no hay quien pueda commover à la Fortuna con las ternu-

ras, si dá en poner pies en pared para las per-
secuciones. El tordo (apunta un discreto)
produze la materia de la liga con que lo pren-
den, del trigo sale el gorgojo que lo consu-
me, de la madera la carcoma que la esporti-
lla, del paño la polilla que lo deslustra, del
monte, el fuego que lo abrasa, y de los ilustri-
ssimos Señores Philosopho y Mercader, salio
la liga, el gorgojo, la carcoma, la polilla, el
incendio, la fiebre, la sarna, la lepra, la tiña
la peste. Estava esperando muy alegre Apu-
leyo, que le creciessen las alas, quando le cre-
cieron las orejas, con que dexo considerar al
mas candido, sino es el reverendissimo Señor
Philosopho un Apuleyo, viendo que trueca los
buelos en relinchos.

Ay tal tirania! Al primer tapon çurrapa
para quedar çurrados à puros çurriagaços!
Quien nos metió en Cavallerias, quando se-
ria en Cavallerizas mucho mas propio? En
las Costas Occidentales de Africa, hay un
promontorio llamado NON, y fuimos bien
grandes brutos, en no agarrarnos antes de la
borrasca deste promontorio; pues si al pre-
guntarnos el excelentissimo Señor Accionis-
ta si queriamos serlo, le hubieramos encaxa-
do el NON en la cabeça, èl quedára sin cal-
ços, y nos con sesos. Que estubiessemos con

la

boca abierta oyendo la ridicula deſcrip-
ion deſtas batallas, aplaudiendo el valor con
ue enveſtia el cuerno izquierdo, la intrepi-
ez con que reſiſtia el cuerno derecho, ſin
onocer que haviamos de venir à parar en
eſtias con tantos cuernos? horrible frene-
a! terrible deſcuydo! laſtimoſo delirio!

Enfadados los marineros del colombo, de
o encontrar en tantos meſes mas que agua y
ielo, empeçaron à gritar un dia *Tierra, Tierra.*
ero apenas diſtinguieren que lo que imagi-
avan ſer tierra, era una nube que aparecia
bre el orizonte, ſe les puſo una nube en el
oraçon, y fue à deſcargar el agua à ſus ojos,
ſſa nube. Succedióle el miſmo abuſo à
ueſtros anhelos, porque al imaginar que era
uerto, el que deſcubrian nueſtros antojos;
o fue mas que una nube que nos offuſcò los
zimientos, y un vapor que nos eclipſó los
xplendores. Atonitos los Fenicios, de ex-
erimentar que ſe derretian en liquidos the-
oros los Pirineos, pues haviendo tenido en-
erradas en ſus ricas venas las minas, llegó el
iempo en que ſe deshizieron en pielagos,
omunicandoſeles en corrientes; los obligó
ir cargar en naves el oro: mas ſiendo pe-
queños los barcos, para conduzir machina tan
mmenſa, reſolvieron (por no dilatar la proſ-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

peridad) arrojar las ancoras à la mar, para ha
zer de oro las ancoras. Vos me dixisteis qu
eran ancoras los Opsies, y mar las Acciones
con que presumiendo hallar renovado el pro
digio de los Pirineos, encontrando deshecho
los thesoros en cristales; arrojé las ancoras d
mis baxeles à estas olas, teniendo por infali
ble, que no se me fabricarian solamente d
oro las ancoras, sino los baxeles. Mas salió
me el sueño del perro, verificando la pruden
cia, con que gravavan los Romanos, una Na
en sus monedas; por las çoçobras que defien
den los Vellocinos de oro, en Colcos; y Dra
gones que guardan en las Hesperidas, la
mançanas de oro.

*Philosopho:* Valgame Dios, que dia de jui
zio tan horrrifero! tengame Dios por su mi
sericordia el juizio. Aun vos librais con lo
15 por ciento del Opsie que son 450 florines
del susto; mas yo pierdo ya de $552\frac{2}{3}$ à 370
que son florines, 5480. en la partida; y vá ca
minando el peligro, sin saber donde será e
remate de la furia. Ay tal violencia! Ay ta
velocidad! Ay tal rigor! No sé lo que hize
ni sé lo que hago, ni sé lo que he de hazer.

Plinio escrive, que la piedra que tiene vir
tud de enfrenar los vientos, logra formà d
lengua; con que imaginé, que tubiesse pode

la

ı vueſtra de impedir mis ſuſpiros, y adulçar ıis quexas. Del paxaro Antredon ſe refie-, que haze miel en Hyrcania, como ſi fuera beja; à cuya imitacion hay hombres en Afri-a, intitulados Zigantes, de quien relata He-odoto, que libando el rocio de las flores, for-nan como las abejas miel deſte rocio. Mas e oponen tan thenazmente los Aſtros à mis eſignios, que en lugar de coger alivios de ueſtras lenguas, no diviſo mas que martirios; en vez de açucarar con cariños mis anſias, omponeis de la miel el acibar para afligir-ne, y de las pildoras las balas para derribar-ne. Pero ſi Euſebio haze mencion de unas ulebras, que tienen el coraçon en la cabeça, endo la culebra ſimbolo de la cordura, pro-uraré paſſar à la cabeça el coraçon, y oſten-ır el animo en el juizio, ya que me falta para l valor el animo.

Somos polvo y humo, cantó un moderno, ſiendo nada el humo y el polvo, no es mu-ho que ſeamos nada, y que llegue à parar en ada, lo que nos adulava con las aparencias e ſer mucho. *Pulvis et umbra ſumus, pulvis nihil t, niſi fumus, ſi nihil eſt fumus, nos nihil ergo ſumus.* l Rey Don Fernando, tomó por empreza, n braço que bate con un martillo ſobre un ınque immobil, moſtrando que los pechos



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

generosos, deven hazer alarde de ser escollos para las tormentas, y junques para los golpes.

Que podia esperar un Philosopho, entre Accionistas, sino ser como oveja entra lobos, ò liebre entre galgos? y aun que Escaligero assegura como portento, que hubo un lobo manso entre ovejas, y un galgo apacible entre liebres, por esso lo nota como maravilla, y lo observa como portento.

Simon Machabeo, esculpió en los sepulcros de los hermanos, naves y colunas; y quando aspiravamos à que se remontassen mas allá de las colunas de Hercules nuestras naves, venimos à dar en los sepulcros. Al punto que buela el ciervo mas ligero, lo haze caer el industrioso caçador (tocando con suavidad un instrumento) en el laço; y en el instante que bolavamos mas velozes, nos hizo caer nuestro amigo Accionista (tocando tan dulcemente su plectro) en la liga. Cantan las Sirenas para encantar à los passageros, à cuyo disfraz puso por Motte un curioso, *Vorant quos Vocant*; y al dulce licor con que transformava Circe en brutos à los hombres, puso por Motte un Docto, *La beneficio, Veneficio.* Sirenas fueron vuestros alientos, que encantandonos con la melodia, nos perdieron con el encanto; y Circes vuestras persuaciones, que embo-

boçando

boçando en el regalo el veneno, ſupo transformarnos en beſtias, por haver creido, que el veneno era regalo. Queria un muſico hazer baylar los pezes al canoro ſonido que formava en la ribera, y ayrado de que ſe hizieſſen ſordos al ruego, echó la red, y viendo que deſpues de peſcados ſe rebullian en la arena; dixo tan enojado como guſtoſo, ya que no quiſiſteis baylar quando quiſe, no os he de dexar ſaltar quando quereis. De que nos ſirven pues los arrepentimientos, ſi no haviendo querido baylar rogados, ſolicitamos baylar cogidos?

Los barbaros del Occidente, deshuellan los roſtros, para guarnecer de diamantes los hoyos: pareceles que quedan bellos, y quedan disformes. Bien barbaros hemos ſido en querer matizar con viruelas de diamantes las caras, pues en lugar de quedar hermoſas, quedaron formidables. Bendanſe los ojos al reo, para que no vea el inſtrumento de ſu muerte; y bien bendados teniamos como reos los ojos, pues llegamos à deſconocer el inſtrumento. Quiſo dar la muerte Fenela, al Rey Cheneto, y preſentandole una mançana, pareció la de Adan en ocaſionar la muerte: diſparó una bala que le paſſó el pecho, por que llegó el odio à ſaber fabricar un cañon de una mançana.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Practicó la Fortuna con nuestra candidez esta alevosia, pues quando entendiamos que nos presentava la mançana, para darnos armas contra su perfidia con el pomo; lloramos ser esta la mançana de la discordia, para nuestro sossiego, y la mançana de Atalanta, que castigando nuestra ambicion, nos haze detener la carrera de la gloria, y suspender el buelo de la vida.

En el mar que rodea el Negroponte, llamado *Cabeça de oro*, hay una superficie de agua tan engañosa en la aparencia, que ostentando todas las serenidades de tranquila, campea de repente con todas las desatenciones de furiosa. Embarcamosnos guiados de la codicia, en este mar; arrobónos el entendimiento con el nombre; sospechamos que siendo *Cabeça de oro*, tendriamos como la Estatua de Nabucho de oro la cabeça; mas fuimos tan subitaneamente los Ionas destas tempestades, que semejandonos à Absalon en tener el oro en la cabeça (pues parecian ser de oro las crenchas, vendiendosse à peso de oro) fue la misma pompa nuestro verdugo, y el mismo oro nuestro laço.

*Accionista:* Vió Mario el exercito de agonias que capitaneava Sila, y no halló mejor remedio para entibiar la crueldad del Hado,

que

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que beber para dormir; valiendose de la taza en que dio à beber Elena el vino à Telemaco, para olvidar los males; por que no hay antidoto contra los tosigos de la necessidad, como el del desprecio; ni hay broquel contra los golpes de la Fortuna, como el del olvido. Entró la mona del Rey de los Molossos, en el Sacrario, y rebolviendo la urna, confundió las suertes: imagino que entró en nuestras Ruedas esta mona, pues vá confundiendo de suerte los nombres de los tahures, que hay muchos que mudando los nombres en el assedio, apenas se conocen por los nombres.

Embidio en medio del naufragio vuestra Dicha, pues uno pierde cosa tan limitada, sin otra ansia que la de la perdida; y otro se halla con una sola partida en la çoçobra, no necessitando de ser Atlante para poder cargar con una Partida: empeñarla, o recibirla, que como no peligra el honor, bien se puede rehazer con la paciencia el destroço. Mas yo me hallo tan embaraçado en el negocio, que me despido de lo alegre, porque reconozco que vá à pique lo decoroso. No tengo otro alivio que la consideracion de no perderme por ignorante, sino por infeliz; y como destos estragos no puede librarnos la cordura, si nos persigue el Destino; os hiré manifestando

los

los engaños deste juego, paraque si os sumergiereis en èl, sea à lo menos por desdichados, no por necios.

Unense entre diez, o doze, à formar una Compañia (à que os dixe ya que usamos llamar Cabála) y pareciendoles à proposito vender Acciones, empieçan à sutilizar los medios de conseguir prudentes el designiò. No abraçan el empeño sin prevenir el fin, paraque si no los molestaren las fatalidades, no puedan dexar de celebrar los progressos. Oyendo un Gracioso del mayor Rey de Europa, el consejo que se hazia para invadir la Ytalia; y la batalla que havia entre las opiniones de como se havia de entrar por Milan; vozeó riyendo, que el punto no estava en ver como se havia de entrar, sino en considerar como se havia de salir. Al punto de combatir Sertorio con Pompeo, se jactava este de la Victoria, antes del combate; pareciendole que le succederia lo propio que relata Pausanias de los Athenienses, à quien favoreció Nemesis en el destroço de los barbaros de la Persia en Maratona, porque antes del conflicto, conduxeron consigo un marmol para colocar victoriosos un Tropheo: mas el successo le enseñó ser infalible lo que havia assegurado su contrario, dever mirar los discipu-

los

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ls de Sila mas à las eſpaldas que à la frente, porque en no teniendo por donde ſalir del rieſgo, es delirio entrar en el peligro. Quiſo Milon abrir un roble hendido, y comencandolo à deſpedaçar bizarro, ſe bolvió à cerrar con tal violencia el tronco, que prendiendole con nuebos modos de eſpoſas la mano, perdió con nuebo modo de tormento la vida. Temen eſtos deſcuydos nueſtros Campeones, y lo primero que pienſan en la Empreſa, es en las difficultades de la ſalida, en los obſtaculos de la gloria, y en la eſtabilidad del triumpho, Acometen por differentes lados eſte Caſtillo, abren diverſas brechas en la muralla, juegan con inceſſable impetu la artilleria, valenſe de las eſtratagemas, duplican los rebates, haſta que logran à vezes la induſtria, rindiendoſe la plaça.

Barbara preſumpcion de Meſencio, que no havia otro Dios que ſu eſpada, ni otra Providencia que ſu braço. Necia confiança de Perſeo, que al dar la batalla à Emilio, deſamparó el pueſto para ir à offrecer ſacrificios à Hercules en Pida; al paſſo que el enemigo invocava el favor del Cielo, ſin dexar de la mano la lança. No ignoran los Heroes deſte juego, que neceſſitan de que la Fortuna los favorezca; mas procuran propiciarſe con la dili-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

diligencia la Fortuna: y acordandosse del Auriga que trastornandosele la carroça en una laguna, clamava à los Dioses para que lo librassen del ansia sin trabajo, quando oyó una voz que le dezia *Iova te ipsum*, mostrandole ser necessario que se ayudasse para que lo ayudassen; ni fian de sus juizios las felicidades, ni pretenden que durmiendo como Timotheo, se les vengan entregando los Reynos en las redes.

Hazen las primeras baterias, con las partidas à tiempo, reservando para los mayores ahogos, las de contado. Venden cinquenta mil libras para diversos meses, cuya machina es preciso que haga flaquear el precio: penetrasse la intencion, y acuden algunos con sus tropas auxiliares al socorro; apercibiendo que con tan innumerables batallones, será fuerça que luzga el intento. Amedeo primero, Duque de Saboya, lo llaman generalmente los historiographos, *El de la Cola*, por el numeroso sequito que tenia; y bien pueden llamarse *Los Principes de la Cola*, estos Cabos, no sé si por los innumerables esquadrones que los siguen, si por lo que se les *pegan* los que los acompañan, si por que devieran *tenerla* los que los defienden: pero hay tantos que no atienden mas que à seguir las corrientes, que

no

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

o me admiro de que acabe en exercito lo que empeçó trozo. Saben que al venir à la tierra los Angeles, dieron à entender que comian en casa de Abran, por que se come en la tierra; y que al subir al Cielo Moysen no comió en quarenta dias, por que no se come en el Cielo; y no piensan mas que en hazer lo que los otros hazen, y en obrar lo que los otros obran. Son como la Isla de que refiere Pomponio Mela, q̃ en las borrascas se sublima con las olas, y buelve à baxarse con las espumas; o como los Griegos, llamados por la facilidad con que sa sujetavan à las mudanças, *Temporaria Ingenia*; o como Teramenes llamado por sus variedades *Coturno*, pues se acomodava à qual quier pie, y nunca le faltava pie para florecer con qual quier Planta.

Aprovecha este temor, o esta doctrina, à la Cabála, por que en vendiendo los otros, sobre lo que ellos han vendido, no se puede dudar que se aliente el assedio; y en conociendo que vá dando fuego la Mina, salen con las partidas que tienen en su quenta, o empeñadas; y menudean de modo los assaltos, que no parece possible dexar de gozar los despojos. Pero si es gallarda la resistencia, se valen de algunas traças, que solo la agudeza de los Accionistas pudiera inventarlas, y solo el desem-

pacho

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

pacho de los Accioniſtas pudiera introduzirlas. No deſmayan como Ceſar en las objecciones, antes dizen *Teneo te Africa* como el propio Ceſar en los azares, pregonando que es alhago lo que fue aguero, y que es abraço lo que fue caida. Aplican los inſtrumentos porporcionados al anhelo, ſin ſer como los coſſarios Argeliſtas, que querian atraer con cuerdas la torre de Calabria, à las naves: y ſi topan con algun eſcollo, animan como Statorio *Victorio* à ſus ſoldados, excitandolos intrepido à no olvidarſe de que aun que no eran mas que 300, eran Eſpartanos, *Trecenti ſumus, ſed Spartani*, con que fue ſu brio preſagio de ſu Dicha, y ſu Nombre auſpicio de ſu *Victoria*.

La Primera traça de que ſe valen es, que para que las prolongaciones no ſean grandes, pues obligan à los poderoſos à comprar partidas de contado, para venderlas à tiempo, contentandoſſe con el interes del deſembolſo; venden à tiempo largo por lo miſmo que valen de contado, no atendiendo por la eſperança de mayor avanſo, al interes; à imitacion del perro de Eſopo, que arrojó la carne, por repreſentarſele mayor la ſombra.

La Segunda es, que llaman al corredor de quien ſe fian, y encargandole que haga toda diligencia por comprar alguna partida en ſecreto



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

reto de algun Liefhebber ſin nombrarle nombre, la viene à vender en publico al miſmo inſtante que ellos van divulgando, que yá los Liefhebberen van vendiendo; y ſolicitando vender à algun Liefhebber la miſma partida que compró del otro, conoce eſte ſer verdad que el otro vende; aſſuſtaſſe con la verdad; vende tambien eſte; con que engaçados los recelos, cada uno procura anticiparſe à vender; entendiendo que lo engaña el compañero aconſejandolo à comprar: y como à eſto de temer en qual quier accidente, y rabiar por vender en qual quier confuſion; llamamos *Tener Calcètas*, ſon infinitos los que toman las calças de Villadiego en viendo la menor nube, borrandoſſe en las calças en topando la menor ſombra. Certifica Lebavio, que eſtando dos amigos en un apoſento, bebió uno la purga, y purgó otro; y es gracioſo el curſo deſte enredo, donde ſe vé continuamente purgar tantos, por haver bebido la purga uno: pero como eſte uno, es uno de ſus Capitanes, no me admiro de que faltandoles la cabeça, les falte el coraçon. Siempre reparé en que no ſe contentó David, con matar à Golias, ſino con degollarlo; por que como es tan importante, una Cabeça en el exercito, que hubo ocaſiones en que deſpues

de

de muertos los Generales, los erigieron sobre un hasta, paraque aunque muertos, formasse una paradoxa de la Fama, y un impossible de valor, dando el aliento que no tenian, y caussando el animo que no gozavan; no le pareció à este generoso pastor que bastava quitar la cabeça à los Philisteos, sino quitava juntamente la cabeça à la Cabeça; porque un exercito sin Cabeça, es lo mismo que un cuerpo sin Alma, y un cuerpo sin Alma no es hombre, es cadaver.

El Tercero ardid es vender algunas partidas à transportar luego, à uno destos ricos que viven de hazer prolongaciones, porque sabiendo que assi como se las compran de contado, las han de bolver à vender à tiempo, antes de ajustar el precio, hazen que divulgue su corredor muy en secreto à uno de cada casa, paraque sea *El secreto à vozes,* que el tal tiene una gran novedad, que èl le oyó dezir que estava tîmido y que queria vender Acciones; con que quando sale despues à venderlas, se confirman los embustes, se logran los designios, se encadenan los miedos, y las Acciones o se despeñan, o desmayan, o tiemblan. Pero que mucho es que los miedos se encadenen, si presumen que sus protectores se mudan, y que sus basas se alteran? Para exterminar

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

[ar]ruinar Sanſon ſus enemigos, derribó ſus pilares, porque bien conocia que para derrocar las fabricas, no havia mejor reſolucion que derribarles las colunas.

El Quarto es, tomar al principio de la Liga, todo el dinero que hallan en la Plaça ſobre Acciones, dando à entender que quieren comprar quanto hallan; con que al vender deſpues quanto pueden, matan dos paxaros con una piedra, haziendo que caigan los paxaros en eſta Liga: el primero preſumir que alguna novedad muy importante, los obligó à mudar de opinion; y el ſegundo no hallar los Liefhebberen dinero para empeñar las partidas que ſe les cumplen, y ſer neceſſario venderlas, por faltarles el caudal para recibirlas. Teme Jacob al ſalir del ſueño y no ſaben los mas eſpeculativos expoſitores, porque teme: mas haviendo viſto Angeles que baxavan y ſubian por la eſcala, temió que huvieſſe mudança en los favores, y que aſſi como baxavan para aſſiſtirlo, ſubian para deſampararlo: con que los que ven que los Angeles que baxavan para preſentarles el patrocinio, ſuben para auſentarles el agaſajo, temen como Jacob de lo que miran, o por hablar mas propio, temen como Jacob de lo que ſueñan.

Es la Quinta eſtratagema, tomar quantos



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Opsies les dán à entregar, paraque tengan que vender los que les dán los Opsies; pudiendosse verificar en estas industrias, la ethimologia que buscó à las riquezas el Pierio, mostrando tan canoro como agudo ser lo mismo dezir vicios que dezir riquezas.

*De Vitijs, quod Divitiæ cumulentur apertum est.*
*Nomen idem Vitijs, Divitijsque datum.*

Es la Sexta, dar quantos Opsies hallan à recibir, paraque los que los toman, no se atrevan à comprar mas, hallandosse ya obligados; con que les queda casi libre el campo, y casi seguro el triumpho. Dezimos por los que toman à entregar y venden, o por los que toman à recibir y compran, *Que se ponen mas para el Norte:* y siendo que solo deste modo pueden perderlo con facilidad; hay pocos que quieran perder el Norte por buscarlo deste modo.

Es la Septima, reconocer que han menester Acciones de contado para continuar el Sitio, y dan dinero sobre Acciones; para tener que vender de nuebo las que se empeñan en su poder, y poder con el Surplus de lo que valen mas las partidas, de lo que dán sobre ellas, andar largos en el dinero que dán à recibir, y en el que toman à entregar para lo que dán. Este es un modo de astucia, que solo el Demonio podia inventarlo, pues prometiendo la immor-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ımortalidad dió la muerte: parece que dán
ıda à los Lief hebberen, en darles dinero ſo-
re ſus Acciones paraque puedan empeñar lo
compran, y comprar lo que empeñan, y no
ıſino matarlos con la belleza de la mançana,
ıziẽdoles abrir los ojos como à Adan deſpues
ı perderſe, por no haver ſabido abrir los ojos,
nociendo de quien ſe fian para arruinarſe.
e las hijas de Danao ſe finge, que nunca lle-
van los cantaros, porque vaciandoſſe por
axo el agua que cogian, jamas ſe llenavan.
las partidas que entran en poder deſtos aſ-
tos, buelven à ſalir del miſmo modo que
tran, como pueden llenarſe las tinajas, o
mo pueden detener el agua para llenarſe?
ondenó Ceres à una perpetua hambre à Eri-
ıones, y para remediarla, vendia ſu hija Me-
a, la qual huyendoſſe aſſi como la vendia,
udava el ſemblante, parecia otra, bolvia
venderla, y bolvia à parecer otra aſſi como
lvia. Metras parecen eſtas partidas, pues
venden cien vezes, y cien vezes buelven al
oder de los que las venden; y ſi para pintar
ıa inconſtancia era adagio entre los Theſa-
cos, *Mutabilior Metra Eriſichthonis*, aqui ſe pue-
ɪn retratar eſtas partidas por ſimbolos de
etra, y geroglificos de la inconſtancia.
allavaſſe con poco trigo Manlio, para de-

fender à Roma de los Galos, y ordenando que se juntasse toda la harina que havia, dispuso que tirassen los soldados con pan fresco à los enemigos, paraque arrojandoselo con las manos, y con las hondas, con risas, con burlas, y con befas, creyessen que les sobrava lo que desperdiciavan, y que desperdiciavan lo que no tenian. Quien viere à estos Contraminores disparar todos los dias partidas de contado, imaginará que les sobran las partidas; y es que haziendo gala del ahogo, disfraçan con gallardia la congoja; pues si hubo cerco en que faltandole las balas à los sitiados, se servian de las balas que tiravan los enemigos para rendirlos; renovados estos prodigios de la necessidad, encontramos ordinariamente que las balas que tiran à los Liefhebberen para postrar su denuedo, son las mismas que ellos les tiravan para abatir su corage. *Porque muestras ser Philosopho sin serlo*, preguntaron à Diogenes, y respondió, *Porque tambien es necessario su Philosophia para mostrar que lo soy sin serlo:* con que no impide la falta de abundancia, la intrepidez, si es intrepidez saber ostentar en los mayores aprietos la abundancia. Esta alternacion de dueños, teniendo à vezes en una semana, cinquenta dueños una partida, porque se gira con ella

como

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

como pelota, y ya vá à parar à un poço, ya à una cumbre; indica la ruina de las Acciones, pues para conjecturar el celebre Thesauro que estava en los ultimos alientos la Monarchia Longobarda, nota que contó en siete años cinco Reyes; opinando como discreto, que con tantos sintomas era preciso que fuesse perdiendo los espiritus vitales, y que se le fuera acabando la vida, assi como fuesse perdiendo los espiritus. Que importa que compren alguna partida los Contraminores, si venden veinte à sombra desta partida? Que importa que reciban en sus cuentas, las que se empeñan en sus manos, si buelven à salir luego de sus cuentas? Los Embaxadores Persianos se quexavan de que recibiendolos cariñoso el Rey Aminta, les dexava ver las matronas de Macedonia, mas no les dexava tocar lo que llegavan à ver: con que si estos apenas ven las partidas en sus cuentas, quando buelven à venderlas sin tocarlas; como se pueden impedir los lamentos? Como se pueden reprimir las ansias? Como se pueden evitar las quexas? Avergonçada una ramera, de un golpe que le afeava el rostro, cubria con las enaguas el golpe, y bien se puede considerar lo que descubriria al cubrir el rostro con las enaguas. Si cubrir un golpe para des-

cubrir otro mayor es remedio, definanlo lo doctos, que yo no hallo que comprar un partida para vender quatro sea comprar, que recibir una partida para entregar diez se recibir.

Es la Octava cabilacion, escrivir donde le parece que importa, que les dén la nueb que ellos mismos les apuntan; y dexando cae la carta al descuydo en el lugar que les convie ne, presume el que la halla que encuentra un mina, y suele ser la Carta de Urias que lo gui al despeño. Comunicala este por arbitrio sus parciales, exagerando la causa que tien la Cabàla para vender, viniendole tales avi sos; y saliendo à hazer una descarga genera el mismo dia, acredita las noticias, apoya la sospechas, ilustra los desvelos. Entre la maravillas de Roma, cuenta Plinio por la ma yor, la de los Aqueductos, pues arrimado à las espaldas de sumptuosos Arcos, parec que les pronostican los Arcos los Triumphos y que passando sobre los mismos Arcos la corrientes, triumphan de los mismos Trium phos los raudales. Rio Pensil, Tiber del ay re, les llama un ingenio, assegurando que terminar en los Capitolios de marmol pompa, offrece al pueblo con magnanima ex plendidez, un regalo de lubrica plata; viet



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

dosse en los marmoreos nacaresde las fuentes, bueltos los Palacios, para mostrar que no hay fabrica que no sumirja su grandeza en aquellos Espejos, como si postrada por tierra, venerasse rendida estos cristales. Pero que tienen estos caños de singular, y estos Aqueductos de maravilloso? Atraer de quarenta millas el agua à sus canales, repartiendo en cien fuentes sus registros. Vean agora los curiosos, si no merecen el titulo de admirables nuestros Accionistas, pues saben atraer de tantas leguas, y por tan differentes caños el agua a sus jardines, que apenas se pueden numerar los Arcos, registrar los Aqueductos, distinguir los archivos, divisar las canales, y celebrar los artificios.

Es la Nona sutileza, buscar algun amigo de suposicion en el juizio y en las correspondencias, que no haya negociado nunca en Acciones, y pedirle que venda una o dos partidas, obligandossele à que será por su cuenta el riesgo; considerando que como lo nuebo admira, se estrañará en este sugeto la resolucion, y servirá de gran consequencia la deliberacion deste sugeto. Baxa Moysen del monte, resplandecele el rostro, teme el pueblo, y relata el Sacro Texto que cubriendo con un velo la cara, al hablar con el pueblo



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ſacava el velo. Al contrario me parece à mi que havia de hazer, pues ſi el pueblo temia del explendor, mas propio era cubrirlo para hablar con el pueblo, que deſcubrirlo para hablar: pero como Moyſen conoció por el miedo del pueblo, que era veneracion el miedo, y que Dios le concedia aquel reſplandor, paraque lo reſpectaſſe el pueblo como ſi hablaſſe con Dios; procuró que la novedad, ſirvieſſe de eſtimulo al reſpecto, y aſſi cubria el luzimiento en quanto el pueblo no lo via, y deſcubria la divinidad al verlo el pueblo, paraque cada vez que lo vieſſe le parecieſſe novedad el prodigio, y llegaſſe à ſervirle de prodigio la novedad. De la gran Sabina Popea, refiare Tacito, que no ſe dexava ver ſino cubierta, paraque le atrayeſſe el manto la admiracion, y el recato el aſſombro; y en la vida de Licurgo, affirma Plutarco, que acoſtumbrada la juventud de Eſparta, à ver luchar las virgenes deſnudas en los theatros, no excitava ya à ſenſualidad el ver las virgenes deſnudas; porque en ſiendo ordinario, ni un Sol ſuſpende; y en ſiendo raro, haſta un cometa admira.

Es la Decima Treta, aconſejar al mayor amigo al oido (pero tan alto que lo oygan los que aſechan) que venda ſi quiere ganar



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ar dinero; paraque ſi Homero canta que los Troyanos batallavan gritando, y los Griegos emmudeciendo, ſe pueda dezir que ſon an Griegos en el ſcilencio, como en el engaño, procurando abraſar à eſta Troya con el ſcilencio. Finge Luciano en ſus iſlas chimericas, haver un poço en que ſe oye quanto ſe dize, y un eſpejo en que ſe vé quanto ſe hace; y parece que aſſi como ſe encarga à eſte nocente el ſecreto, con unos requiſitos que tiene viſos de pregon, ſe halla en nueſtras Ruedas eſte poço y eſte eſpejo, pues no hay quien no diga que oyó lo que eſtos comunicaron, y no hay quien no certifique que vió lo que eſtos hizieron. Que las piedras hablan, dize el Propheta: que las paredes oyen, dize el Adagio. Repetia el portico Olimpico ſiete vezes el eco, moſtrando que hablan las piedras; y para poder oir Dioniſio lo que ſe mormurava dél en Palacio, le hizo un architecto en forma de oreja humana la pared, por donde entravan las vozes, oyendo el tirano quanto ſe mormurava; paraque pudieſſen confeſſar en el tormento los delinquentes, que ſi hay paredes que hablan, tambien hay paredes que oyen. Conocen nueſtros Aulicos eſta verdad, executoriada de la experiencia, pues divulgandoſſe ſu ſecreto,

eſ-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

esparciendosse su consejo, manifestandosse su retiro, pregonandolo los muros, y publicandolo los cantos, se forman luego misterios de la persuacion, finezas de la amistad, lealtades del cariño; y teniendo por indubitable que no se havia de tirar à engañar al mayor amigo, aprovecha la industria, luze el incentivo, pica el pez, cargasse el anzuelo, llenasse la red, previenesse el combite, celebrasse el festejo, ostentasse el regozijo, y aplaudesse la victoria.

Siguen con la Undecima astucia, à solicitar las aclamaciones del acierto; y si Jeremias comparó las lenguas à las flechas, y el intrepido portuguez se sirvió por balas de los dientes; ellos no se contentan con herir con las lenguas, postrar con los dientes, y oprimir con las razones; antes para dar à entender que proceden de mas altos principios sus recelos, y que no dependen del estado de la Compañia sus temores; venden las Obligaciones que tienen del Estado, paraque conjecturen los Liefhebberen, poder haver alguna desunion oculta que los deslustre, algun pavor que los inquiete, alguna guerra que los destroce. No son como el pereçoso Sigismundo, que por dexar todo para el otro dia, mereció el nombre de *Rex Crastinus*; ni como Vespasiano

de

de quien narra Suetonio que se enfadava del triumpho: no ahorran cuydados, no se eximen de incomodidades, no desmayan con los estorbos, no afloxan los assaltos, ni se enfadan con las glorias. Observan la maxima de Tiberio Gracco, que mandandole dezir los Lusitanos à quien sitiava, que tenian grano para diez años, respondió que esperaria por el undecimo en que se les acabaria el grano: no se excusan al trabajo, no se niegan à la paciencia, ni se cansan de la lucha. Buscan lograr por differentes vias el desseo, y como sea dichoso el fin, no reparan en que sean varios los medios. Para enseñar la Academia de los Concordes, que cada uno anhelava à llegar por diverso rumbo al mismo puerto, tomó por Empreza tres reloxes, uno de Sol, otro de Rueda, otro de Polvo, poniendoles por Motte, *Tendimus una*, porque si el de Sol apunta, el de Rueda dá, y el de Polvo corre, todos atienden à mostrar la hora, ya sea con el hilo, ya sea con el golpe, ya sea con la sombra. La ambicion de nuestros Reloxes, es à los Quartos, à las Manos, à los Puntos, y à que vayan dando Horas las Acciones: como esto se consiga, o se apunte, o se corra, o se dé, todo es uno para el intento, y todo viene à ser lo propio para el designio. Tiene

esta

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

esta diligencia de vender las Obligaciones, Papeles, o Billetes del Estado, aparencia de no ser muy importante para el empeño, y se engaña quien lo imagina, porque à vezes lo q̃ parece cabello es laço, y sirve como al Senador Fabio, de laço un cabello. Con damas de su calidad se entretenia Valeria, hermana del famoso Orador Hortensio, y passando por ellas el Dictator Sila, llamado por su Fortuna, *El Feliz*, se le llegó Valeria al descuydo, y arrancondole un pelo del vestido, dixo que se satisfazia con gozar un pelo de su felicidad, y vino à ser su consorte por el pelo. Por los cabellos murió Sanson; murió Absalon por los cabellos; y cosiendole ciertos paños al Rey Carlos de Navarra, al cuerpo; escrive Paulo Emilio, que al hir à quemar un page con la vela, el hilo que sobrava al ñudo, le abrasó el coraçon, perdiendo por un hilo la vida. Hilo parece esta traça de vender Billetes, mas ya se ha visto no ser hilo sino maroma; y haver perdido muchos el hilo del discurso y el hilo de la vida, por un hilo. De un famelico, haze mencion Jones, que assando la carne sobre las brasas, comia despues los carbones con la carne, *Carnes cum carbonibus ipsis vorabat*: al ser Lief hebberen nuestros glotones, era tal la

hambre

hambre y inſufrible anſia que tenian de devorar Acciones y Papeles; que para repreſentar al natural el verdadero papel de famelicos, tragavan las braſas con la carne, con que no es mucho que al querer aliviar en el ſubito de la Contramina, la replexion, buelvan à bomitar la carne con las braſas. Al que padece perleſia de un lado, lo mandan ſangrar los medicos del otro, porque conſideran tan pròvida y compaſſiva à la Naturaleza, que deſampara al que queda baldado, para ſocorrer al que ſe halla offendido. Eſtán baldados nueſtros enfermos del lado de las Acciones, y ſangranſe del de los Billetes, para indicar que eſtá achacoſo el Eſtado, arrieſgada la Compañia, y peligroſas las Acciones.

Es finalmente la Duodecima ſagacidad, ſalir à comprar un dia quanto hallan, para penetrar la diſpoſicion de los animos; con que ſi ſuben, ganan el Bichilé de bolver à vender lo que compraron; y ſi baxan, venden con perdida, guſtoſos, conociendo eſtar diſpueſto el juego para el precipicio; ademas del provecho que ſacan de la conſideracion de los cobardes, de que ellos que ſe reſolvieron à vender perdiendo, es ſeñal que tienen grandes fundamentos para vender. Eſta es

una

una maña, de las mas valientes que hay para vencer à los inconſtantes; porque viendolos comprar, ni ſaben ſi compran para tener que vender (à lo que llamamos *Buſcar polvora*) o ſi compran por querer comprar, ya ſea arrepentidos de la opinion, ya ſea fatigados del combate. Y ſiendo que quando ſe reſuelben à eſta ficcion, hazen toda diligencia poſſible por alterar el precio, offreciendo mas de lo que vale corrientemente, por el effetto, (à lo que llamamos *Soplar*) para vender deſpues mas caro, y tener que gänar mas, deſpues; ſe verifica la differencia que hay de los ſoplos de Dios à los de los hõbres, pues Dios dió con un ſoplo à Adan la vida, y ellos dàn à muchos la muerte con eſte ſoplo. Es Mercurio Dios de los mercaderes, y haviendoos dicho ya que lo es tambien de los Accioniſtas, no me admiro de que pintaſſen con tres cabeças à Mercurio; porque ſi quando ſe cree que miran eſtos Accioniſtas para las cumbres, ſe halla que miran para los abiſmos, que agudeza hay que pueda penetrarles los amagos, o deſcifrarles los aſſomos? Caco tirava por la cola las reſes, paraque no ſe conocieſſen los robos por las huellas. El eſgrimidor dieſtro, apunta las heridas à los ojos, para poderlas ſeñalar mas ſeguras en los pechos; y

el

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

piloto que es perito, no inclina la proa àcia
puerto, con que jamas puede conocerſe el
uerto por la proa. Y no preſumais que por
er fabulas eſtas cabeças de Mercurio, cuer-
os de Gerion, roſtros de Amphisbena, caras
e Jano, deſdora à lo real lo fabuloſo; por-
que trayendo Euſebio, un monſtruo que tenia
na cabeça con dos caras; y alegando Franciſ-
o Hernandes, con una calavera, que al cavar
n poço en tiempo de Alexandro, ſe halló te-
ner dos caras en la cabeça; quien puede ſaber
para donde guian eſtos pilotos? para donde
miran eſtos Janos? para donde hieren eſtos
eſgrimidores? para donde aſeſtan eſtas Am-
phisbenas? para donde buelven eſtos Mercu-
rios? para donde caminan eſtos Cacos?

Fingió Joſué que huía de los de Ay, y de-
ſamparando eſtos triſtes la ciudad, por ſe-
guirlo, la abraſaron los de la emboſcada de
ſuerte, que parecia un Mongibelo en las lla-
mas, un Ætna en los incendios, una Troya en
los ardores. Ay de los que imitan à los del
Ay en la necedad, y ay de los que no confieſ-
ſan que ſi los que fingen que huyen, eſtragan;
ſi los que fingen que compran, venden; y ſi
los que fingen que pierden, triumphan; es
preciſo que ſe teman las aſcuas, que ſe rece-
llen las centellas, que ſe prevengan las minas.

No

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

No consagró David à Dios la Honda, sino la Espada, porque siendo la Honda suya, y la Espada del Philisteo, quiso enseñarnos ser la verdadera victoria la que se consigue con las propias armas del enemigo. Si estos se valen de las Partidas de los Lief hebberen, para postrarlos con sus mismas Partidas, quien les puede negar en la victoria lo plausible, y en el rendimiento lo glorioso? Atravessado Bracidas del enemigo con un dardo, passó con el propio dardo el coraçon al enemigo: si los dardos que tiran à la Cabála, son armas contra los que los tiran, que esperança hay de que no se postren los torreones, o que conjectura puede haver de que no se derriben las almenas? Consultaron los Megareses el Oraculo, sobre sus progressos, y respondióles q̃ el dia que naciessen armas de los arboles, pereceria su lustre, y feneceria su gala: tenian un Olivo consagrado à Belona, en que se colocavan los tropheos, y con el tiempo se havian substanciado demodo las armas en el arbol, que del arbol y de las armas se havia hecho un tronco: partiò un rayo el roble, y aparecieron las armas, acordaronse del Oraculo, vieron que nacian las armas de los arboles, y no passaron dias que no llorassen su fatalidad, y exagerassen su destroço. Es Arbol la Compañia;

pañia;

pañia; luego, ſi nacen armas deſte Arbol, buſcando nueſtros campeones valerſe deſtas armas para ſus deſignios, y ſervirſe de las armas de los cõtrarios, para lograr gallardos ſus deſpojos; porq̃ nos admiramos de ver que eſcrivan los candidos, como los Megareſes, en eſtas Hojas ſus deſdichas, que dibuxen en eſtas Flores (como en la del Jacinto) ſus lamentos, y que entallen en eſtos troncos ſus tragedias? Si los frutos deſte pompoſo Arbol de la Compañia, ſon las Partidas; que mucho es que jueguen con ellas nueſtros Tahures, haziendo que ſe parezca eſte Arbol à los de Neron, que ſaltavan de un lado à otro; como los jardines de Plinio, que ſiendo portatiles ſobre ruedas, tenian viſos de Paraiſos volubles, o Penſiles alados? Lo cierto es, que ſi en Guatimala nacen las monedas ſobre los arboles, con tan ſumma felicidad de los patricios, que noſotros hallamos las riquezas junto al Jnfierno, y ellos las encuentran junto al Cielo; nueſtros Lagartos parecen Jndios en lo obſcuro, y como Jndios procuran coger deſte Arbol las opulencias, deſentrañando (à imitacion de los de Guatimala) de las puntas de los arboles los theſoros.

*Mercader:* Y no tienen los pobres Liefhebberen, reparos contra eſtas tretas?



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*Accionista:* Si tienen, porque no hay arrojo que no halle su escudo, ni ardid que no encuentre su atajo: pero como passan por unos mismos caños los raudales, temo que no dexen differentes resabios los condimentos, ni logren varios visos los sainetes; con que entregaré al scilencio la descripcion, por no molestaros con lo dilatado, ni ahitaros con lo repetido. Solo apuntaré los embelecos de algunos corredores astutos, que sino tubiessen cambiantes de aleves, no dexarian de merecer ecos de plausibles.

Danle por exemplo à un corredor orden de vender veynte partidas, con que si lo topa Lief hebber la orden, empieça à sudar de ansia, y à rabiar de enojo; porque si vende primero las que tenia comprado por su cuenta, teme que se sepa, y que se acrimine: si queda con las suyas y vende las que le ordenan, teme que baxen con las que vende, y que no pueda vender sin gran perdida las suyas despues que baxen: resuelbesse al fin à ser honrado (si es que se resuelbe à serlo) y solicita à puros estimulos de la congoja, descargar las de su cuenta en secreto, tanto por su interes, como por poder servir mejor al que le fió su desseo: penetrasse la dissimulacion, y infundiendosseles nuebo espiritu à los Contraminores, comien-

i el alarido de *Que hay Cosſarios en la coſta:* ozea uno, que el tal amigo *Devió de comer ca*ñafiſtula *pues ſe vá de curſos;* otro, *Que vá vendiendo* quanto *puede por los rincones;* eſte, *Que tiene ſeguidi*llas; aquel, *Que pone huebos;* y unanimes, *Que eſtá* meſtando *la bolſa;* terminos que eſtilan en eſtos lances nueſtros Accioniſtas, y fraſes que introduxo el regozijo en eſtos lances. A nada deſto ſe muebe el Bruto, porque como èl haya ſalido lo mejor que ſea poſſible de ſu empeño, bien ſentirá que ſe divulgue la comiſsion antes de executarla, mas es un dolor que no paſſa del primer impulſo, al Alma; porque como no le toca en lo vivo del coraçon, miente como quien liſongea, no como quien pierde.

Eſtraña enfermedad es la que pondera Seneca, en los que tienen ſiempre delante de los ojos ſu ſombra; y no para huyr della como Militides, ſino para enamorarſe como Narciso de la propia imagen: mas excuſára el Corvoves diſcreto los aſſombros, ſi tubiera noticia deſtos corredores que no atienden mas que à ſus conveniencias, ni ſe rinden mas que à ſus efigies, porque como ſon galanes de ſu miſma belleza, ſiempre eſtán mirando ſu ſombra para requebrarla, y ſiempre tienen delante de los ojos ſu ſombra para aplaudirla.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Antiguamente se hazian las ventosas, de meta[l] en forma de cabeça humana; y estas cabeça[s] deven querer renobar la Antiguedad, ya que no suspirando mas que por los metales, se constituyen ventosas de la mejor substancia, y sanguisuelas de la mejor sangre. La purpura es un pez de lengua tan dura y aguda que introduziendola en las conchas de otros que por deffenderse lo fatigan, por no perder la presa, no la desagarra à pesar de los martirios; inchassele con la agitacion, no puede bolverla à sacar por la inflamacion que se lo impide, con que perece por obstinado, y muere por ambicioso. Purpura parece (aunque no en lo Real) el corredor que os propongo; tiene una lengua tan dura y aguda, que como aguda hiere, y como dura postra; encaxala en un nacar para cogerle las perlas, negociando por su cuenta con la codicia destos candores, y esperança destos despojos; danle una orden contraria à lo que aspira su aumento, palpitale el coraçon, turbassele el semblante, inflamassele la lengua, cierrassele la garganta, ahogassele la voz, desmayassele la respiracion, y si no sabe ser mas diestro que aquel triste pezecillo en desenredarse del riesgo, cae como necio, fenece como vano, muere como bobo. Dormi-

do

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

do el hijo de Halcon ſe le enroſcó una ſerpiente por la garganta, y hizo tan famoſo tiro el padre, que ſin offender la garganta del hijo, mató con ayroſo denuedo la ſerpiente: embidia eſte tiro nueſtro halcon (q̃ tira à alcāçar las mas ligeras aves por el ayre) y por no parecerſe à la Purpura de que es Tiro la mejor patria, vende las partidas con que ſe halla, en ſecreto; para ver ſi puede matar la ſierpe ſin tocar al hijo, pues por no deſluſtrar la orden que le han dado, buſca excuſar el daño ſin hajar la orden. Igual fuera no entrar en los embaraços, y ahorrára los latidos. De que le ſirve ganar algo (quando gana) ſi perdiendo el credito, pierde las corretages; y perdiendo las corretages, pierde los theſoros? Halló un ſoldado de Maximino, un bolſillo de cuero colmado de diamantes, y arrojando los diamantes como piedras, ſe quedó muy contento con el bolſillo. Vieron unos barbaros de la Yndia, los ſacos de oro que eſtaban enjugando en la playa los náufragòs Luſitanos, y robandoles al anochecer la eſtopa, dexaron plácidos el oro. No dudo, que nueſtro ſoldado queda con el bolſillo, y que nueſtro Yndio carga con la eſtopa; mas puede haver mayor ignorancia, que deſpreciar por la eſtopa el oro, y perder por el bol-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ſillo los diamantes? Allá lo verá ſino vá à parar la eſtopa al fuego; y ſi no ſalen del cuero las correas para ſu caſtigo, abominandolo generalmente por un cuero.

Lo que tiene mucho que ver, es quando hay corredor deſintereſſado que con una gran orden, procura cumplirla como prudente, y iluminarla como primoroſo; porque ſi es de comprar (y al contrario de vender) todo ſu afan ſe funda en eſtudiar como coger algunas partidas al buelo, que entonces puede conſeguir dichoſo feriar con luzimiento el reſto; porque alternando las ventas con las compras, para disfraçar el intento, ora larga, ora offrece por lo miſmo, con que ſi ſe las encaxan, es lo que pretende; ſi ſe las pillan, ya las tiene comprado, y vá duplicando las corretages ſin variar los precios; eſgrimiendo con tan decoroſa gallardia, y jugando con tan galana urbanidad la eſpada, que es laſtima no ſea un triumpho cada punta, y un tropheo cada herida.

Llamanſe los que eſperan barato en las caſas de juego, *Capitanes*, y llamaſſe *Rocio* el barato; con que eſtos affectuoſos corredores mueſtran ſer leales Capitanes en la bizarria con que combaten por ſus Principes, ſin eſperar granizo que deſtroce los jardines, ſino

Rocio

Rocio que vivifique las flores. Ganan menos, mas es mas limpio y mas ſeguro lo que ganan. Los Romanos probibian cortar en las ferias, las uñas; pero eſtos no deven celebrar por hecho Romano, el de tenerlas en nueſtras ferias: y ſi en Menandro, aparece un farſante en Scena, que repreſentando el papel de Hercules, por no tener fuerça de blandear la clava, meneava un ligero baſton que tenia de clava la aparencia; aqui ſuple la induſtria el esfuerço, y ſi falta la diſpoſicion de la Bolſa para la facilidad de la victoria, acude por auxiliar el brio, por aliado el ingenio, y no ſirve lo difficil, mas que de formar mas admirable lo glorioſo.

Acierta à tener otro una orden de vender, eſtando èl ya Contraminor por ſu cuenta, y no creo que haya plazer que ſea paralelo del feſtivo alboroço que experimenta en el pecho.

Solo con mirar ſus huebos, los ſazona la Tortuga; y ſazona los ſuyos eſta Tortuga, ſolo con mirar la cara del que le dá la orden de poner los huebos: aunque ſi es verdadero en el trato, la executa tan pundonoroſo y atento, que anteponiendo ſu fidelidad à ſu opulencia, recata quanto puede el fin, y ſe desvela en los medios de no alterar los animos, contentandoſe con la confiança de que deve



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

haver novedad que abone su opinion, acredite su interes, y realce su dictamen. Mas si es Alma de Garivay, o Chisgaravis que no tiene Alma, assi como recibe la orden, la và fiando como en secreto de los mas parleros, paraque comunicandola à los parciales, halle ya baxo el precio de las Acciones, al ir à vender las partidas, con que es despues mayor el despeño de las que vende por cuenta agena, y mayor el avanso de las que ha vendido por su cuenta. Un animal descrive Ovidio, con un pie que parece cisne para el agua, otro que parece paxaro para el ayre, otro que parece fiera para el bosque, otro que parece Salamandra para el fuego. Mandó Dario à un Rey de la Scithia que se le rindiesse, y la respuesta fue embiarle un paxaro, un topo, y una rana; para significarle que o bolasse à lo mas remontado del Cielo como paxaro, o se sumergiesse en lo mas profundo del agua como rana, o se escondiesse en lo mas recondito de la tierra como topo, no podria excusarse de sus flechas, escaparse de sus rigores, eximirse de sus rayos. Si es como el regalo del Scita y como el animal de Ovidio, el vil criado que descifro, que mucho es que ni pueda huirsele de las garras el ave, ni pueda desaprisionarsele del anzuelo el pez, ni pueda desazirsele

de

e las redes el bruto, ni pueda librarſele de
s incendios el Fenix? A los que tienen ca-
s de juego, llaman los Caſtellanos *Leoneros*,
à los metales de los naypes ſe ſuelen llamar
*anjares* en eſtas caſas: Leoneros ſon en nueſ-
ro juego eſtos corredores, que ſe precian de
r los leones de nueſtro juego, pues no deſve-
ndoſſe mas que en devorar quanto encuen-
ran, como haya *Manjares* y *Metales*, mas que
ea la carta (o la orden) de un Rey, de una
Dama, o de un Cavallo, todo lo meſcla ſu ar-
ogancia, todo lo confunde ſu malicia, todo
o baraja ſu ambicion. No temas, dezia un
antaro de bronze à otro de barro, llevados
le la furia de la corriente; pero es el caſo reſ-
ondió el de barro que o topes tu commigo, o
o cõtigo, yo perezco y tu no con el impetu de
as olas: deſgraciado es el Mercader que topa
on un corredor deſtos en eſtas çoçobras, por
que es el miſerable cantaro de barro que ſiem-
pre ha de llevar la peor en las tormentas; pues
ſi al pie de un monte que ſe erige à las eſpal-
das de Girona, hay una fuentecilla que eſtan-
do continuamente hirviendo, es tan venenoſa
que mueren quantos beben della, eſte traidor
es la fuentecilla venenoſa que hirviendo con
inceſſable inquietud, mata à quantos ſe miran
en ſus eſpejos, y llegan los labios à ſus criſtales.

Fre-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Frequentan nuestros Tahures unas casas en que por venderse cierta bebida à que llaman *Coffy* los Holandeses, y *Caffe* los Levantinos, se intitulan *Coffy Huysen* que quiere dezir *Casas de Coffies* en flamenco; y son de mucha comodidad para el ivierno, por los fuegos con que agasajan, y passatiempos con que lisongean; pues en unas hay libros para leer, en otras tableros para jugar, y en todas gente para discurrir: quien toma chocolate, quien Coffie, quien Suero, quien Thé, y casi todos tabaco para entretener el discurso, con que se calientan, se regalan, se devierten à poca costa, oyendosse las novedades, disputandosse las materias, ajustandosse los negocios. Entra en una casa destas a horas de Bolsa, un corredor Liefhebber, preguntanle los circunstantes el valor de las Acciones, añade uno o dos por ciento al precio que corrientemente valen, saca un librito de Notas y ponesse à escrivir lo que no ha hecho mas que con la voluntad, para dar à entender que lo ha hecho, avivasse la gana al que la tenia de comprar alguna partida, recela de que se las suban mas (porque somos de una calidad, que quando suben, entendemos que buelan, y quando buelan presumimos que huyen) ordena al corredor astuto que se la compre, y por

conse-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

conseguir este mas à lo taymado el designio, le responde que tiene orden tan larga de otro para comprar, que no puede servirlo: persuadesse el inocente à la candidez, duplicassele el anhelo, dá orden à otro corredor que le compre sin limite de precio, oyela nuestro lagarto, corre à la Bolsa à offrecer mas de lo que vale el effeto, compralo el desinteressado por lo que halla, imaginasse que hay algo de nuevo por la alteracion y ansia del empleo, y queda à vezes establecido el precio, luziendo progresso lo que tenia perspectivas de disparate, y agudeza lo que tenia vislumbres de delirio. Era ley antigua de los Babilonicos, llevar el enfermo à la plaza publica, paraque si se hallasse alguno en el concurso, que hubiesse padecido el mismo achaque, manifestasse el remedio con que havia convalecido; à cuyo exemplo usavan los Griegos fixar en el Templo de Esculapio, los remedios que havian servido de remora à sus males, y de Atropos à sus riesgos. Halléme una noche desesperado con los dolores de la gota que padezco (porque parece que quiere la fortuna que conozcan todos de que pie coxeo) y viendo un vaso de guindas en conserva sobre una silla, loco del martirio empecé à flotar con el almivar la rodilla; en tan feliz ocasion, que sin

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ſin ſaber como, ahuyenté el tormento, y ſin conocer porque, recuperé el ſueño; aunque ſi atendieremos à lo que apunta el Cobarruvias en nombre de Diego de Urrea, que buſcando la ethimologia de Almivar, halla dezirſe en ſu terminacion Arabiga, *Miobretum*, que deducido del verbo *Berege*, ſuena *Medicina*, no me eſpanto de haver hallado la medicina en el almivar. No ſeria ſin embargo, ridicula necedad, ſi ſe acoſtumbraſſen las compaſſiones de los de Babilonia y Grecia, y pidieſſe algun gotoſo remedio para ſu deſdicha, ſalir yo muy cariñoſo, y recetarle jalea de guindas para la pena? Pues la miſma ignorancia ſe os repreſentará, aſſegurar que ſe haze ſubir las Acciones con dezir que ſuben, porque hay remedios tan extravagantes que aunque los tengan los medicos por fabuloſos, los ha calificado la experiencia por reales.

Una de las mas candidas ſutilezas que ſe uſan en eſtos Corros, es fingirſe algunos, Contraminores, eſtando Lief hebberen, à dos fines. El primero, porque en comprando una partida mas de las que tienen ocultas o disfraçadas, imaginan los emulos que quieren mudarſe, y en lugar de hazerles puentes de plata, procuran deſpeñarlos de las puentes: alteranles el precio, paraque compren caro lo

que

que creen que les falta; y como essos buelos son à los que ellos aspiran, triumphan con la dissimulacion, del odio; y engañan recatados, à los mismos que piensan que los engañan.

El segundo, paraque en un accidente repentino, puedan vender sin sobresalto su interes, porque como se tiene por infalible que estàn Contraminores; al querer vender, acuden rabiosos los Lief hebberen à sacarles las partidas, entendiendo que erigen un altar à su opinion, y que consagran una victima à su utilidad.

Quiere asechar uno lo que passa en una Rueda, introduze por entre los braços de los que la forman, la cabeça, (padeciendo ciertos olores desagradables entre los braços) oye que generalmente se offrece ocho por las Acciones, sin haver quien largue; dá una buelta, y entrando por el otro lado, como sino hubiera oydo nada, y traxera orden de comprar sin reparar en precio, empieça à offrecer ocho y medio, alientanse sus sequazes, offrecen nuebe, y no dexa de conseguir à vezes sus regocijos la treta, y sus aclamaciones la industria. Si ponen à la Hugia entre pezes muertos, se mueben los que toca: muertos parecian los Lief hebberen, antes que llegasse este corredor à animarlos con su voz, con su embuste,

con

con su brio, tocalos y reviven: es vivo y azogado en quanto emprende, y como vivo, truhan, y inquieto, haze que resuciten los muertos con estas trompetas, y que se levanten los cadaveres con estos soplos. Pero si à vista del lobo, emmudece el ganado, y el sapo de agua tiñe de amarillo solo con la vista, que mucho es que emmudezcan los Contraminores assi como llega este lobo; y que se pongan amarillos de miedo, assi como aparece este sapo?

Entremetido ya en la Rueda nuestro Cayman, y reconociendo que le han cobrado horror los enemigos, vá cõtinuãdo las offertas, subiendo cada momento de punto en los precios, hasta que para provar uno de la parte contraria, si puede ser el David deste Golias. le larga seis partidas por uno por ciento menos de lo que està offreciendo: pasma de la cantidad y del atrevimiento, nuestro Gigante, y como no tiene mas orden para comprarlas, de lo que puede ser que tenga el otro para venderlas; emmudece como los perros de Egipto (que es frasecilla que usamos en estas ansias) y queda verificando el congresso, ser un fuego homicida de otro fuego, y un veneno, veneno de otro. Marchava Narsetes contra Totila, y mandandole proponer Narsetes,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tes, *Paz, o Guerra*, Guerra respondió el Barbaro, y sea de oy à ocho dias la batalla, porque le consiente mi valor este plazo para que se prevenga, y le presenra mi generosidad esta dilacion paraque se arme. Aceptó el partido Narsetes, pero consideró que havia misterio en el primor, y que era estratagema la urbanidad; con que resolviendo acometerlo al Alba siguiente, halló q̃ ya se le venia llegando Totila, antes de romper el Alba: assi burló un engaño con otro engaño, assi rindió una traça con otra traça, assi abatiò un ardid con otro ardid. Estava muy ufano en el Circo nuestro Totila, pareciẽdole q̃ no havria quiẽ le penetrasse el coraçon, ni quien le divisasse la astucia, dió con un Narsetes sagaz que le supo offuscar las luzes, con que huyeron los explendores, eclipsaronse los reflexos, suspendieronse los rayos. Devora el crocodilo un hombre, y quedandole entre los dientes la carne, es tal la molestia que le haze padecer el estorbo, que por no poder limpiarlos, se estiende como muerto con la boca abierta, à la ribera del Nilo: alli se le llega un paxarillo à que llama Plinio Rey de los paxaros, y entrandole en la boca le vá comiendo la carne que halla entre diente y diente. Con la boca abierta estava nuestro crocodilo de ver que no se atreviesse

nadie

nadie llegarle à la boca; havia comido tanto que ya le iba sirviendo de impedimento lo propio que havia comido; pareciale que tenia seguro el despojo, por no haver quien se opuziesse al triumpho; quando deslizandossele en la boca el otro paxarillo que apenas mostrava tener pico, le saca la carne de los dientes y el bocado de la boca.

Succede quedar al lado de nuestro corredor aflicto, un mercader colerico, rebienta de ver confuso à su Jayan, y al bolverle à largar el otro corredor temerario las seis partidas, le dá de codo paraque se las tome: aqui es el estrecho de Gibaltar para una de las dos facciones; porque si aquel conoce la orden, y se retira sin darse por entendido, no quedan estos muy luzidos, sino tan frios q̃ parecen estatuas; o si pillandoselas, nombra el hombre que en realidad le havia dado la orden, tambien parece que quedan muertos, porque quedan frios: pero si al pillarselas se reconoce que queda mortal por cogerselas y por cogerlo, pues no tenia otra orden que la de su arrojo, ni otra comission que la de su dolor; entonces son las risas, entonces las fiestas, entonces las glorias: o es necessario pedir *Guenade* (que suena *Perdon* en nuestra Lengua) o andar arrastrado para poder salir ayroso del

empe-

mpeño. Mas ſi al darle de codo o de pie,
o ſe atreve el corredor cobarde (o cuerdo)
dezir *Son mias*, porque no ſabe quien es el
ue le dá de pie o de codo; haze que le cae
na caxeta de tabaco, un pañuelo, o una lla-
e, para ver al deſcuydo al levantar la alhaja,
uien lo anima, y ſervir la llave de abrir la
uerta à la infelicidad de ſu opoſitor; el pa-
uelo de mortaja à ſu deſahogo; y la caxa de
umba à ſu eſperança. Agradale el ſugeto,
abia porque le buelvan à largar las partidas,
ſi es tan prudente el que las largava que co-
oce el juego; paſſa, y lo dexa hecho una cen-
ella: mas ſi penetra nueſtro ſocarron, que el
riosſo no ha penetrado ſu embeleco; ſolici-
a picarlo, por ver ſi buelve à largarle las tres
nil libras, obſtentandoſſe tan villano en el
ſſedio, que ſi del villano certifica el Adagio,
ue le dán el pie y toma la mano; aſſi como
e dán de pie à nueſtro ruſtico, toma la mano
el competidor para obligarlo con quatro
palmadas que le duelan, à que ſe enoje, y en
ugar da ſeis partidas le largue veinte: tomada
a mano, procura por differentes rumbos
traerle la gana por via de la deſeſperacion, y
paraque vaya reboçada la traicion con capa
le fineza, le dize eſtas dulces y cariñoſas pa-
abras. Oiganlas las Sirenas y paſmen,



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

aprendanlas los crocodilos y vençan. *Vei amigo, como mi gratitud sabe atender à vuestra conveniencia, mas que vuestra ira? No reparasteis en que teniendo orden para comprar cien partidas, no quise cogeros las seis que me largasteis, porque vi que lo haziais mas por credito que por negocio, y mas de ayrado que de gustoso? Que dezis de mi galanteria? Que os parece de mi candidez? Que discurris de mi lealtad?* El otro, que cada silaba destas es un dardo que le atravieſſa el pecho, llevado de lo furibundo, y estimulado de lo pundonoroso, responde que todo aquello es bachilleria que no tenia orden ninguna, y que antes à él se le deve la atencion de no querer encaxarle las seis partidas, teniendo larga comission de venderlas: replica el primero, porfia el segundo, hasta que enfurecido vozea el ultimo que paraque se reconozca con evidencia de quien fue la generosidad, y por quien queda el campo, le dá aun las seis partidas por el precio que se las largò antes: *Son mias*, pronuncia el que estava esperando este tiro, y havia encaminado todo el hilo del discurso à introduzirlo en este laberintho, con que se dà fin à la Comedia, en que unos mudan las Scenas, otros lloran las Machinas, muchos truecan los Trages, y algunos representan cubriendo à la Ytaliana los rostros.

Es

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Es tan poderoſa eſta maña de picar, para rendir, que pocas vezes ſe yerra el blanco, y caſi ſiempre ſe logra la bala. Saltóle al labrador Glauco, la açuela del arado, y como valiente que era bolvió à encaxarla con el puño: ibalo venciendo un dia en los juegos Olimpicos un joven, y acordandoſſe el padre del golpe que le vió dar en el campo, con que havia ſugetado el hierro; no hazia mas que gritar *Illum de aratro fili, illum de aratro. Otro como aquel del arado (ò hijo mio) otro como aquel del arado.* Si quien viere apretada à ſu parcialidad, clamáre como eſte viejo, *Picar, (o valeroſos) picar, para conſeguir*; verá como ſirve la eſpuela para el remedio, y como ſe alcanſa con el azicate la victoria.

Pero como el dar de codo o de pie, es accion que ſe puede conocer por el movimiento, uſan otros dar de ojo: fiſgan al que le parece, y dando de ojo al que aman, hazen dar de ojos al que abominan. Un animal deſcrive Diodoro Siculo, que tiene quatro cabeças opueſtas, mirando en un propio tiempo à las quatro partes del Mundo con las quatro cabeças. Si fueran como eſte animal los corredores, no pudieran pegarſela los diligentes, porque mirando à todos y à todo en un miſmo inſtante, vencieran con el deſvelo, y triumpharán con



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

la vigilancia; mas como les faltan ojos para ver de tantos ojos los preceptos, (ya quo teniendo Arcos tiran, y teniendo Niñas hablan) ſe les aclaran como à Jonatan los ojos deſpues de pecar, y abren como Adan los ojos deſpues de caer.

De tres modos ſe puede largar, o offrecer tal precio por una partida; o diziendo *Yo le largo à VM. por tal precio*; o diziendo *Yo largo por tal precio*, ſin otra expecificacion; o diziendo *Yo largo por tal precio à quien quiſiere*. El que dize *Largo à VM*, no halla ſalida que dar à la deſgracia ſi lo cogen, y ſi compungiendoſſe no lo libran de bueno à bueno, no tiene mas remedio que pedir, llorar, padecer. El que dize *Largo à quien quiſiere*, ſe expone à un gran peligro, porque hay algunos que eſtán eſperando por una generalidad deſtas, como por la vida, pues tîmidos de que ſe les conozca el eſtado, el poco caudal, el poco decoro, y el poco honor, ni ſe arrieſgan à largar ni à offrecer, por no ſugetarſe à un deſayre; con que en oyendo la prodiga univerſalidad de nueſtro fanfarron, lo aturden con un *Es mia* tan veloz, que lo dexa bien caſtigado de ſu confiança, y bien arrepentido de ſu deſatino. El que dize *Largo* ſolamente, va con intencion doblada, y por eſſo no ſuele ſer ningun

Pro-

Propheta el que lo dize; porque como el desseo no es de largar, sino de abatir; no de vender las partidas, sino de despeñar los precios; si hay quien se las pilla, responde prompto, *Largo, mas no à VM*, y como no pueden obligarlo à otra cosa, porque en rigor no dixo mas que *Largo*, siempre esgrime con espada de dos puntas, y siempre batalla con pistola de dos bocas.

Que haya corredor que firme en los Contratos (quando se contentan con èl sin nombrar otro) *Fulano por su Mestre*, no me admiro; introduxolo la ambicion de negociar por su cuenta, y para dar à entender que no es sino por la de su Amo, echa esse modo de firma con que disfraça la codicia, y dora la locura: mas lo que me assombra es, haver havido ya antiguamente algunos corredores tan animosos, que teniendo un nombre para las corretages, otro para las firmas; en ajustando las partidas, se nombravan à si propios por hombres, pareciendoles que con mudar el nombre, mudavan el objecto. Queria un marido con su muger, pagar por una persona en la posada, alegando haver dicho Dios, que no era mas que uno, el marido con su muger, *Maritus & uxor, unum sunt*; y viendo el huesped que se valian de razones sophisticas en su



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

daño, buscó derribarlos con sus mismas armas, pidiendoles que pagassen por onze los dos, pues si ambos eran uno, dos unidades eran onze. Parece que les contentó à estos corredores alentados, la sutileza del ventero, porque cada uno devió presumir ser cinco, fingiendosse en un propio punto corredores, mercaderes, partes, avogados, juezes; y aun creo que imaginarian que davan el medio de barato, porque la mitad de onze, devia ser cinco y medio. El Aristipo de Horacio, representava tantos papeles solo, que solo con trocar vestidos, recitava una comedia entera, él era el galan, él la dama, él el tercero, él el lacayo, él la criada, él el favorecido, él el desdeñado, él el emulo, él el zeloso, y finalmente él el todo. Si en nuestra comedia, son estos los Aristipos, considerelo el desapassionado, y confessará que aun excede esta habilidad à aquella en mas q́ mucho, porque allá hazia uno solo, todo lo que podia y devia hazer, y aqui no solo haze uno todo lo que se puede y deve hazer, mas aun todo lo que no puede, ni deve hazerse.

Donde se aturde con razon, uno de los dos esquadrones, es quando le parece que el mas importante y honrado de los corredores que lo patrocinava, lo desampara. Sirve este

(su-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

(ſupongamos) à lo mas florido, poderoſo, y eſpeculativo de la Bolſa; eſtan Liefhebberen ſus hombres, ha ſolicitado el corredor deſintereſſado, hazer ſiempre lo poſſible por el acierto de ſus Meſtres; reconoce un dia un Contraminor agudo, que flaquea el precio de las Acciones; dá orden à eſte corredor que le venda diez partidas ſin nombrarlo, para ayudar al precipicio; executala leal, tanto en la diſpoſicion como en el ſcilencio; porque no atiende à mas que à ganar ſus corretages, aunque ſea hajando aparentemente la amiſtad; paſma el ſequito, preguntale ſi vende por ſu gente? y calla; pidele que le diga ſi hay algo de nuebo? y no reſponde; deſſea ſaber ſi tiene mucho que deſcargar? y emmudece; con que por hazerle mal, y paraque no pueda vender con luzimiento lo que quiere, (rabioſo de juzgarlo mudable, y creerlo traidor) abate el effeto, aliviaſſe del interes, caluniado de ingrato; con que al llegarſe à ſaber deſpues la verdad que ſupo ocultar el primor, ya ha conſeguido el que dió la orden el deſignio, ya ha ſembrado la diſcordia, ya ha deſpeñado el valor, y ya puede celebrar glorioſo la induſtria. Jamblico affirma, que hubo viſtas linceas que paſſavan pechos y muros: las piedras Eſpeculares de que fabricó Neron un



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Templo à la Fortuna, eran tan transparentes que parecian espejos: si los coraçones que se precian de ser de piedra en nuestro juego, fueran como las piedras deste Templo, o huviera vista como la de Cinegiro, que penetrárá próvida estas piedras; ni havria tan incomprehensibles confusiones en esta Babilonia, ni assistirian tan formidables Minotauros en esta Creta.

Observa un corredor Lief hebber, que estan azidos otros dos sobre una partida, dessea que se la coja para èl el que no se atreve à tomarla por lo que se la larga el contrario; dale de ojo paraque se la quite; pàra el q̃ la largava o de enfadado o de misterioso; por ver de reduzirlo se finge Contraminor nuestro Liefhebber; apuesta con el que la ha de comprar (que es con quien èl vá de acuerdo) un Ducaton, que bolviendosela à largar, no tiene animo de tomarsela; busca interessar en la apuesta al que hazia cara de venderla, para que buelva à largarla; y si aun assi no pica el pez, lo alienta con dezirle que la venda por cuenta de ambos, con que el triste cobra brio, y queda sin la media partida que compra dèl, el mismo que èl entiende que vende la otra media. Tumultuava en Roma un espiritu inquieto, y desterrandolo por orden del Senado,

[b]ado à Africa, lo embiaron con una carta del [E]mperador Caligula, à Tholomeo Rey de la Mauritania, que contenia estas palabras, *Et [q]uem istuc misi, neque boniquicquam; neque mali [f]eceris*, las quales traduzidas forman estas ra[z]ones, *Al Portador, ni le hagas bien ni mal totalmente.* O quantos soldados hay en nuestro campo, que se contentarian ya de llevar una carta destas, y no la de Urias, porque no haziendoles mal ni bien, gozarian como Adan del inextimable estado de la inocencia, antes de haver provado del Arbol de saber bien y mal! Mas aqui hay muchos, (como el que acabais de ver) que con pretextos de agasajo los oprimen, con visos de agrado los venden, con superficies de fineza los exterminan.

Agotan algunos tantas invenciones en lo que anhelan, que la misma abundancia haze que no empuñen el ceptro à que aspiran. Divulgan los Lief hebberen mil nuebas para las Acciones, que cada una vale un buelo; esparcen los Contraminores mil embustes, que cada uno merece un despeño; llegan à averiguarse las jactancias, hallasse ser mucho menos de lo que pregonavan unos, y certificavan otros; con que en sabiendosse que es menor el mal de lo que se temia, suben aunque haya mal; y en verificandosse que no es tan grande

el

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

el bien como se esperava, baxan aunque haya bien.

Para dar à entender el corredor sagaz, que si tiene dos mil libras que comprar, tiene veinte, compra mil; y viendo que hay otro que o por seguirlo, o por lisongearlo, tambien compra; se le llega fatigado al oido, y con una voz de ansia y de recelo (mas de suerte que lo oigan los que rebientan por oirlo) le pide por amor de Dios que no lo arruine, que no le altere el precio, porque tiene que feriar immensas partidas; y que si le alborota la corriente, le serà impossible el viage, y indubitable la çoçobra: imagina el Congresso que es afan, lo que es treta; empieçan à comprar todos, para recoger al avanço que promete la disposicion; y aunque no es infalible el acierto, no dexa de ser muchas vezes provechoso el ardid. Pidió el Demonio à Eva que comiesse del arbol vedado para hazerse immortal; y es sin duda, que si ella se hubiesse de hazer immortal con el arbol, no le pediria el Demonio que comiesse; mas pidióle lo que à èl le convenia, y aconsejóle lo que à èl le importava. Lo mismo hazen los Demonios de nuestro Jnfierno; jamas aconsejan sino lo que les está bien, jamas piden sino lo que les conviene, jamas persuaden

sino

sino à lo que les importa. Pero ellos blasoñan de que esta ultima traça de rogar à un amigo que no compre Acciones, paraque las compre; y de suplicarle que no altere los precios, paraque los altere; tiene sus vislumbres de Divina; pues al determinar Dios anichilar el pueblo por el becerro, pide à Moysen que lo dexe y que no lo tenga; siendo que la intencion de la summa piedad es pedirle que lo tenga y que no lo dexe: con que si el no me tengas de Dios, es tenme; y el dexame de su Divina Magestad, es no me dexes; esso es lo que nosotros imitamos (vozean los cabilosos) pidiendo que no nos alteren los precios, paraque los alteren; y rogando que nos dexen executar las ordenes, paraque no nos dexen. Yo no me resuelbo à cotejar los exemplares, ni à decidir las razones, con que remitiendo la definicion à los curiosos, ni aplaudo, ni censuro; admiro.

Dessea un corredor real, favorecer à un deudo, rodealo cien vezes para ver de dezirle lo que ha de hazer, sin que lo escuchen los que lo procuran; mas succeden tales errores por estos miedos, que troncadas las palabras (paraque no las aperciban los circunstantes) se suele entender al contrario de lo que es el intento. Pregunté un dia á uno (que hazia dili-

diligencia por mi aumento) que le parecia qu
hiziesse? y respondiome alterado, VEN
creì que me llamava, seguilo, y reparando e
que comprava en un rincon quatro partid
sin dezirme mas nada; conjecturé que
VEN havia sido paraque lo siguiesse, y l
compras paraque lo imitasse: satisfecho de l
adevinacion, bolé à la Rueda, compré mi par-
tidilla, quando viendo que mi Atlante des-
cargava ocho de un golpe, me quexé amoro-
so y sentido, de que llamandome para ver l
que él hazia, y obrar lo que èl obrava, me en-
gañasse con tantos incentivos para la offença
como estimulos para la vengança. Pero asse-
guróme (lo que verifiqué despues, al conti-
nuar à vender quanto pudo) que las partida
que havia comprado en secreto, era para te-
ner mas polvora con que derribar este baluar-
te, y que harto me havia aconsejado à vender,
quando me havia dicho duplicadamente
VEN, pues receloso de quien oìa, no podia
acabar de explicar con mas clareza lo que de-
liberava. En otra ocasion consultè con el
propio amigo, que haria para el acierto? y
viendosse circundado de muchos que busca-
van bruxulear por los ademanes las resolucio-
nes, no me pudo responder mas que metha-
phoricamente, CARLOS QUINTO.

Ima-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

maginè que ſiendo la primer letra de Carlos, a C, me queria ſignificar que compraſſe, con la C de Carlos; mas al ſaber que por eſcrivir algunos en lugar de *Carlos Quinto, Carlos V*, me quiſo dar à entender con la V, que vendieſſe, eſtube para echarle à la garganta las Carlancas, por haverme hecho perder de la bolſa los Carlines. Herido el cavallo del valeroſo Emilio, deſmontaron todos los intrepidos que le quedaron al lado, para preſentarle en la furia de la batalla los ſuyos: antojóſeles à los que eſtaban lexos que mandava el General deſmontar à todos, y ſaltó la Cavalleria en tierra tan integra como prompta: notó Anibal la deſorden, penetró el engaño, vintiló la ventaja, y acometiendo con ſu exercito al contrario, logró una feliz victoria por un deſcuydo, y gozó un precioſo deſpojo por un abuſo. Clamavan los Embaxadores de la Bitinia, à las puertas del palacio del Emperador Claudio, contra Julio Cilon; y no pudiendo deſtinguir el Principe, del lamento mas que el eſtrepito, preguntó à Narciſo (mas enamorado de ſu compañero Cilon, que el fabuloſo de ſu propia imagen) que pretendia aquel tumulto, con aquel eſtruendo? y reſpondiendole el Privado, ſer los Embaxadores de la Bitinia, que reconocidos

à la

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

à la generosidad y prudencia de Cilon, le suplicavan que les concediesse el ser governados otros dos años por el mismo; ordenó que quedasse siendo Governador otros dos años. Veis aqui como mudan las confusiones los assumptos, como transmutan las ilusiones los denuedos, y como transforman los ruidos los conceptos. Que mucho es pues, que no se conciba lo que el corredor affecto aconseja, si entre lo proceloso de nuestras ondas, lo articula de una manera que no es possible que se conciba? Trueca de manera el sentido, dividir de una palabra una silaba; que llamando el Oraculo PÆDOIS, à Alexandro, que se interpretava, *Hijo*; solo con dividir la palabara los Haruspices, le hizieron creer que lo havia llamado PÆ-DIOS, con que expressava ser *Hijo de Iove*. Soñò el mismo Heroe al ir à conquistar à Tiro, con un Satiro; y de SATIROS, que sonava *Satiro* en su lengua; hizieron (con la division de una silaba) SA-TIROS, que sonava en la propia lengua, *Tuya es Tiro*. Mandó un Cavallero, entallar à un escultor en el frontispicio de su casa por Divisa, *In Memoria Æterna erit*, y conociendo el artifice primoroso, que padecia el tal Cavallero ciertos eclipses en el juizio, dividió una silaba en la Memoria (para simboli-

bolisarle en la Memoria el Entendimiento) y en lugar de esculpir JN MEMORIA ÆTERNA ERIT, que significa, *Quedará para Memoria Eterna*; esculpió JN ME-MORIA ÆTERNA ERIT, que significa, *En mi será eterna la locura.* Procurava una Dama que havia dedicado el cuerpo al Mundo, consagrar à Dios un Altar, y ordenando que le gravassen en las Colunas, HONORE A DIO, desseando mostrar que lo hazia para honra de Dios; puso el que la conocia tan malicioso como discreto, en lugar de *Honore à Dio*, que quiere dezir *Para Honor de Dios*, unida al Dios la A, con que se quedava leyendo *Honore Adio*, que quiere dezir *Adios Honor.* Luego, si con dividir solamente un silaba, o unirla, se haze de un *Hombre* un *Dios*, de un *Satiro* un *Triumpho*, de una *Magnificencia* un *Delirio*, y de una *Devocion* una *deshonestidad*; no deveis admiraros de oìr que dividiendome el corredor la palabra de Vender, y diziendome en lugar de Vender, VEN; cayesse yo en los mismos yerros que se experimentaron por las separaciones de *Pædios* en *Pæ-dios*, de *Satiros* en *Sa-tiros*, de *Memoria* en *Me-moria*, y de *A-Dio* en *Adio*.

Execrable maldad es finalmente (à titulo de galanteria) la de algunos corredores (aun-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que pocos y abominados por viles) que teniendo orden de comprar, aconsejan al mayor amigo à vender; y mucho mayor la de hazerlo vender las partidas que ellos mismo le mandan coger por otra mano, como si no fuera muy facil engañar la inocencia, sin ser valor la traicion, ni merecer aplauso la alevosia. No son estos consejos como el de Husay, que no tiran mas que à arruinar? No son estas persuaciones como las del Demonio, que no miran mas que à destruir? Si, pues Husay dava el consejo à Absalon, sabiendo que era su ruina el consejo; y el Demonio persuadia à Eva à solicitar la Immortalidad, conociendo que havia de encontrar la muerte en lo que la persuadia.

Al dar la sentencia de muerte à Susana, le pusieron los juezes (como ordena la ley) las manos sobre la cabeça; porque es tan ordinario en el Mundo (apunta un ingenio) matar quando acaricia, y lisongear quando mata, que passando la mano por la cabeça del delinquente (que es señal de alhago) lo apedrea despues con essa misma mano. Castor y Polux (geroglifico de la amistad) se colocaron en el Cielo por estrellas; porque la verdadera amistad (discurre un moderno) es estrella que no se halla en el Mundo, sino en el Cielo.

Cielo. De Caracala, refiere el Historico, que mas se devian temer sus cariños, que sus enojos. Joab pegó de la barba à Amassá, con indicios de besarlo, y llevava en la otra mano la espada para herirlo. Los Hebreos llaman *Nesec* à la arma, y al beso, porque hay beso que es arma: parece que infunde como Dios el aliento quando sopla, y saca la vida quando dá. Vean agora los que han cursado nuestros Garitos, si al aconsejar los Tahures à vender, quando quieren comprar, no adulan con las manos à las Susanas, para el exterminio; sino acreditan la opinion de que no luze la amistad mas que allá sobre las espheras; sino son como Caracala en los agrados; sino son como Yoab en los besos; y sino son armas para la ruina, los que intentan ser apoyos para la duracion? Al pez fausten, se le haze salobre en la boca el agua dulce; en Paflagonia tienen dos coraçones las perdizes; Furbante (que fue el que dió el nombre à los Furbos, dize un Toscano) robava los passageros, diziendo que lo hazia para exercitarse à los juegos Phitios; la bestia de Ossiris, parecia paloma y era serpiente; de un payon escrive Tertuliano, que era *Multicolor, & discolor, & versicolor, numquam ipse, semper alius, & si semper ipse, quando alius;* Ocupó todos los ecos à la

 Fama,

Fama, el celebre Autolico, por saber haze del negro blanco, y del blanco negro. De creten agora los que frequentan nuestros la berinthos, sino son estos monstruos que lo forman horribles, el pez fausten que haze hi del açucar; las perdizes de Paflagonia qu tienen dos coraçones; el Furbante que de poja con capa de agudeza; la bestia de Osir que arroja venenos, prometiendo candidezes el inimitable Autolico, que tiene habilida de saber hazer luminosas las tenebrosidade y lobregos los candores; y ultimamente, pavon de Tertuliano, que siendo de differen tes colores, nunca era el mismo, y siempr era el propio, variable en las propias firme zas, y mudable en las mismas mudanças? Dos suertes de muzica se consideran genera mente en el Universo; de instrumentos y d vozes; à que añade Boecio la Mundana *Vocalem, Instrumentariam, Mundanam.* Mund pequeño es el hombre, con que se deviera en contrar esta tercera suerte de muzica en su emprezas, concordando de modo las obra con las vozes, que no hubiessen *Falsas* sin *Di culpa*, que dissonassen con impreceptible aspe reza à los oidos: mas han reduzido à tal con fusion la muzica, estos Maestros de Capill que descrivo; que siendo las vozes que car

tan,

an, de Jacob; ſon las manos que hazen los compazes, de Eſau. David ahuyentava el Demonio, con las vozes del Harpa; mas eran vozes formadas con la mano (pondera à otro propoſito, un Orador inſigne) porque para deſterrar Demonios, no ſirven vozes ſin manos; y mas ſi tocan las manos por una Llave las Fugas, haziendo las vozes por otra los Gorgeos. Salomon dize, que el coraçon de un hombre para otro, es como el agua que mueſtra el roſtro del hombre al miſmo hombre; queriendo advertir, que aſſi como el hombre ſe mira en el agua el roſtro; puede mirarſe en el coraçon de otro hombre, el coraçon. Eſto es lo que dixo el Sapientiſſimo Monarcha, eſto es lo que dizen que quiſo dezir, mas yo entiendo que quiſo dezir mucho mas en lo que dixo. Que vé un hombre en el agua? ſu effigie, es verdad; pero es verdad tambien, que la vé totalmente opueſta à lo que es, porque el braço izquierdo de la imagen, correſponde al derecho del original; y el coraçon del original, correſponde al lado derecho de la imagen. Aqui eſtá pues, como ſon los hombres; como dize el Sabio q̃ ſon; y como experimentamos en eſta alevoſia que deſcifro, que ſon como dize el Sabio: veaſſe un hombre en uno deſtos que fingen ſer



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ſu eſpejo, y reconocerá tan trocado todo l
que deſſea, que el coraçon le quede al lad
derecho, y el lado derecho le quede de la par
te del coraçon: ni topará en ſu lugar el higa
do, porque eſtá à viſta de quien le comier
los higados ſi pudiera; ni hallará en ſu lug
el coraçon, porque eſtá en preſencia de quie
le comiera el coraçon ſi pudieſſe. Admiraſ
Felix Platero, de uno que tenia el coraço
fuera de ſu lugar; y ahorrára las exageracio
nes, ſi aplicara mas deſvelo à lo que paſſa in
ceſſablemente por el Orbe; pues hay tanto
que tienen el coraçon apartado de ſu centr
que el ſincero tiene el coraçon en la boca;
liberal en la mano, porque dá el coraçon
todos; el cobarde no tiene coraçon para na
da, o lo tiene en los pies en los ahogos, pue
al minimo recelo luego le cae el coraçon à lo
pies; el Aſſelo marino lo tiene en el vientre
y deſta claſſe ſon los pocos corredores que ca
lumnio, porque como ſolicitan comer à lo
mas intimos el coraçon, tienen llenos de co
raçones el vientre, por haver robado (com
relata el Sacro Texto por Abſalon) con l
mas nocivas afabilidades los coraçones.
Madre y muger de Artaxerxes eran Pariſat
des y Statira; deſſeava vengarſe la ſuegra c
la nuera, porque ni la una era Nahomi,
la

a otra Ruth; y no podia por la vigilancia de la Reyna ilustrar la cautela: avenenó un dia un cuchillo de un lado; y como los Castellanos llaman veneno à los colores de los tintoreros, y los Latinos llaman veneno à los afeytes de las mugeres; no es mucho que buscasse una muger el affeyte del veneno, para el color que procurava dar à su tirania: en lo mas festivo de un combite, trinchó la suegra un ave con el lado bueno del mortifero cuchillo, y limpiandolo del lado del tósigo en la pechuga, la presentó risueña à la inocente, que viendo comer à la perfida de la misma ave, ni pudo sospechar que solo de su parte estava escondida la muerte, y que solo de aquel lado estava oculta la traicion: murió al fin, como mueren todas las tristes Statiras, que se fian de las impias Parisatides en nuestros bãquetes: ven que comen de la misma ave con que regalan, pues les hazen vender una partida de compañia, para comprar veinte, con que no les es possible que presuman que solo de un lado está avenenado el cuchillo, y que lo que se corta con el propio instrumento, haya de servir à unos de blason, à otros de destroço. Dió à comer Atreo, su propio hijo à Tyestes, y causó tal terror en la Naturaleza el sacrilegio, que retorcedió el Sol su



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

curso, por no iluminar la mesa en que se som-ministrava tan abominable plato: metió e[l] engañado viejo, en las entrañas el niño; no sé si por apostar finezas con la madre que lo havia conservado nuebe meses en las suyas [y] anheló à darle con su aliento nueba vida; pero nunca pudo conseguir del parto mas que lo[s] dolores: no supo consagrarle (como Artemi-sa à su Mausolo) mas sumptuoso Mauseolo que su mismo pecho: no lloró sobre la tumba de su amada prenda, porque siendo él propio e[l] tumulo, no solo lloró sobre el cadaver, ma[s] aun acreditó la novedad de llorar la propi[a] tumba: hallavasse mas desunido de su queri-do hijo, quando mas unido; y pasmava de que quanto lo tenia mas dentro de si, estubies-se mas fuera de si porque no lo tenia; dexan-donos un horrible Exemplar, de como enga-ñan los hermanos à los hermanos, de como matan los tios à los sobrinos, de como comen los padres à los hijos. Ah Divino Prophet[a] Jeremias, que parece que dirigesteis el rayo à la atrocidad que condeno! *Quisque ab amic[o] suo cauete, & ulli fratri ne confidito te, nam omni[s] frater omnino supplantat, & omnis amicus cum de-tractione ambulat.* Quiero bolverlo à repetir porque es importantissimo el documento. *Guardesse cada uno de su compañero, no se confie nad[ie]*

en

*en ſu hermano, porque no hay hermano que no engañe, ni compañero que no enrede.* Ah que Divina boca! Ah que Divino aſſumpto! Ah que Divino vaticinio! Lo que mas me deſeſpera es, que ſi cogen à alguno en la maldad, dize que fue burla, que fue gracia, que fue chaſco. Al pie de la letra, Abner con Joab. *Iuegen los moços,* dixo eſte generoſo Capitan; y ſi vamos à leer à la Sacra Hiſtoria, qual era y fue el juego, veremos q́ ſe agarraron veinte y quatro intrepidos jovenes por los cabellos, y que atraveſſandoſſe los coraçones cayeron igualmente muertos. Que os parece de los diſlates, de las facecias, de los juegos? cierto que lo hize por burla, y allá vá una amiſtad; cierto que lo hize por prueba, y allá vá un caudal; cierto que lo hize por juego, y allá vá una vida. Pero ellos ſaben con quien las toman, ellos ſaben con quien las tienen. Lamentavaſſe una ſierpe, de que todos la piſavan; y reſpondióle Jove, que mucho ſino ſabes picarlos? Si las ſierpes picaſſen, puede ſer que no hubieſſe tantos que ſe atrevieſſen à las ſierpes. Jugateava una codorniz, ſobre las eſpaldas de una oveja, y preguntandole porque no hazia lo miſmo con el maſtin? advirtió que aquella balava, eſte mordia. Mordiera el maſtin à la codorniz que lo moleſta, no ſufriera como la



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

oveja el juguete, y yo os prometo que seria mas respetada la candidez, y mas venerada la lealtad. Dió en Napoles un amigo un golpe à otro, y hiriendolo en la frente, certificó que no lo heria sino burlando: dolióle el golpe al amigo, y passandole con la espada el pecho, asseguró que no lo matava sino riyendo. Graciosa Antitesis (escrive el Thesauro) fue la del parasito de Mantua, que mandandole cortar el Duque la cola del cavallo, cortó los labios al del Duque, diziendo que no lo hazia por vengança, sino, paraque mostrando los dientes, pudiesse reirse mejor del suyo que no tenia cola. Si al que hiere burlando, se matára riyendo; y à quien nos corta las colas por chasco, le cortáramos los labios por burla, tengo por indubitable que havria en nuestros congressos, mas colas y menos heridas, mas bellezas y menos arrojos, mas atenciones y menos insolencias.

*Philosopho:* Vió Agesilao, los tormentos que sufria constante un facinoroso, por disfraçar su culpa; y clamó prudente, *O desdichado de ti que empleas el valor en accion tan vil.* Lo mismo opino que se puede dezir à qualquiera dessos infelizes que aplican tanto estudio en materia tan inutil, *O te miserum qui in rebus malis tam fortis es.* Ya yo oì que el camino de la

vir-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

virtud era difficil, y por esso tenia el escudo de Achiles, un monte tan excelso que parecia querer competir con las estrellas. Introduziendo Xenofonte à Hercules, entre dos caminos, uno florido, otro inaccessible; explicaron los eruditos, por el del vicio el de las flores, y por el de la virtud el de las asperezas. Parangonando Esiodo, el estrecho camino de la virtud, con el espacioso del vicio; affirmó que à aquel le havian puesto los Dioses por rios los sudores, *At virtutis iter sudore Dij obvallarunt.* Pero agora aprendo de vuestras expressiones, que no es solo difficultoso el camino de la virtud, mas que es el camino del vicio aun mas difficultoso. Sino es, que hallandonos en un siglo en que el vicio usurpa à la virtud por tantos caminos los trages, solicita usurparle juntamēte los caminos.

*Mercader:* He quedado tan absorto de lo que haveis pintado, que no es mucho que passe à mudo, de absorto. A Nabal se le transformó por el dolor, el coraçon en piedra; à cuya imitacion fingieron los Poetas, que Niobe se havia transformado en piedra por el dolor: con que no os deveis admirar de que si ellos quedaron mudas estatuas con el pasmo, quedasse yo tambien muda estatua con el assombro: antes siendo que relatan las historias,

que

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que con el ansia habló un mudo, parece que abren la via al portento de ver emmudecer un parlero con el ansia. Solo os suplicamos por premio del scilencio con que os hemos escuchado, que nos apunteis el motivo que tubieron las Acciones para dar en tan inaudito destroço, sugetandosse en tan breve tiempo à tan lamentable precipicio.

*Accionista:* Si haré con todo gusto; y paraque atendais con mas sossiego à lo que os discurro, sabed que ya han buelto à subir de 365 en que estubieron, à 465 en que quedan. Mas id reparando en quantos laços armó el Demonio, para hazer caer à los Lief hebberen, no haviendo garavato q̃ no echasse para agarrarlos, ni red que no lançasse para cojerlos. Para induzir à Ahab, se presentó el Satanas à Dios; offreciendossele à hazer vaticinar falso à los Prophetas; y el mismo Espiritu devió de salir aqui à formar tantos Prophetas falsos, que hubo pocos que no prophetizassen triumphos, y menos que no llorassen tragedias. El Demonio, dixo à Dios en Job, que venia de rodear la tierra; y en esta fatalidad creo que rodeó la tierra y la mar, paraque de una y otra parte nos viniessen nuebas para abusarnos, y nos llegassen alientos para perdernos. De Tierra, todo paz, todo quietud,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tud, todo ſeguridad, gran largueza en la Bolſa, gran credito en la plaça, grandes eſperanças del retorno, bizarros impulſos en los mercaderes, bella milicia, celebres Cabos, precioſas noticias, incomparables inteligencias, correſpondencias inextimables, innumerable gente, formidable armada, provechoſas aliançaſ, y en concluſion, ſin el minimo recelo, ſin el menor ſobreſalto, ſin la mas denſa nube, ſin la mas fugitiva ſombra. De Mar, carta del Governador que tiene la Compañia, en el Cabo de Buena Eſperança (venida por los navios de Francia) con aviſo de eſtar todo en la India à medida del deſſeo, y de haver llegado alli los Navios con florentiſſimo retorno; que aplicavan unos à haverſe abierto el negocio de la China con eſte Eſtado, otros à haverſe deſcubierto nuebas minas, y todos à la fertilidad de las coſechas, à la fortuna de los empleos, eſperando unanimes, ſingularidades, maravillas, prodigios. Solo un obſtaculo obſcurecia aunque no eclipſava eſtas glorias; que era la noticia que ſe tenia de haver buelto una de las mas ricas naves de la Flota, del Cabo para Batavia, por reconocerſe incapaz para el viage: pero diſſipava eſtos vapores, la confiança de que vinieſſe aun con los *Náa Schepen*, que ſon dos ú tres navichuelos

que

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que ſalen de Batavia algun mes deſpues de los primeros (à que llamamos *Primera Eſquadra,*) y traen coſa de 4 Toneles ordinariamente, con los libros, cuentas, y balanços de la Yndia, paraque les ſirva aqui de govierno à las reſoluciones, y de Norte à los conſejos. Hubo pues, muy pocos dias antes de arribar la Primer eſquadra, nueba infalible de q̃ eſtava en una altura, naturalmente fuera de rieſgo, y de q̃ navegava con ella la Nave que ſe temia no llegaſſe eſte año. Empeçó à obrar con mas vigor el eſpiritu de Ahab, y el Satanas de Job, con una novedad tan plauſible para la Liefhebreria, y tan importantiſſima para la reparticion; con que ſe tubo por loco al intereſſado que no lo pareció en el gozo, y por obſtinado, enemigo mortal de ſu conveniencia, à quien ſe atrevió à vender una partida, como ſi fuera delirio, temeridad, y ſacrilegio, el arrojo. Llegaron las Naos en paz, leyeron los Bewinthebberen algunas cartas, y divulgandoſſe que la cargacion, no importava (del empleo de allá à que llamamos *In-Koop*) mas de 34 Toneles, haviendo traido el año antecedente 50; començaron à deſmayar los orgullos, à oſſuſcarſe los corages, à rendirſe los brios. Pero nunca hubiera ſido tan fatal el golpe, ſino fuera que cogió Liefhebberen à los miſmos Contraminores,

pues

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

pues tîmidos de lo pomposo de las aparencias, nose havian atrevido à esperar desarmados los tiros: porque si ellos tubieran vendido mucho; en baxando à la primer furia veinte por ciento, recogieran el avanso, compráran las partidas, y no fuera tan impetuoso el despeño: mas como unos querian vender por no perder mas, otros por no perder, otros por ganar; todos vendian, y todos se desanimavan. Los que estavan obligados à recibir, vendian para poder recibir à lo que estavan obligados; los que tenian empeñadas las partidas en sus manos, las vendian por no valer ya mas de lo que havian dado sobre las partidas; los que havian comprado, vendian lo que tenian para no perder mas, y vendian mas para restaurar lo que perdian; los que havian vendido (que eran raros) vian animados de la ganancia, la tierra de promission, y procuravan postrar el effeto por tierra, para poder gozar su Dicha con mejor effeto: y finalmēte, se andava rogādo con las partidas, como si se pidiesse de limosna que las comprassen, con un terror tan panico, con un assombro tan sensible, con un pavor tan inexplicable, que parecia acabarse el Mundo, faltar la tierra, caer el Cielo. Principiavasse à serenar la tempestad, al leerse las segun-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

das cartas, por donde constava ser tan admirable el retorno, que los 34 Toneles renderian lo propio que los 50 del año passado; quando unidos los Contraminores, paraque no cobrassen nuebos espiritus los Lief hebberen, esparcieron que havia guerra; que penetravan tales prevenciones y tan secretas, que no podia dexar de haverla; y que era preciso que haviendola, diluviassen las imposiciones, se atropellassen los tributos, y ardiesse la Europa con miserias, con horrores, con estragos. Pasmaron los que tenian ya algunos indicios de los designios; constituyeronse los Contraminores por dueños de los precios; y tan dueños, que solo paraque no dexassen de pagarles generalmente, y pudiessen cobrar de algunos, presumo que no largavan las Acciones por el transporte: con que se reduxieron al deplorable estado que os dixe; haziendo Federique algunos de los que se tenian por los principales, para acreditar el cuerdo dictamen del que pregona, que muchas vezes se vá à buscar como Saul, à la cama un David, y se halla una estatua, porque es una piedra quien se tenia por un hombre, y quien se tenia por un pilar es un palo.

Donde fue mas escandaloso el daño (por haver sentenciado los juezes, que no se necessi-

tava

tava de hazer Federique para no pagar, pues era juego, o apuesta, y no negocio) es en el enredo de Ducaton, porque como cada 500 libras desta filateria, diferia entonces 300 florines, y despues 500; hubo differentes classes en las possibilidades, y en los primores: hubo quien pagó todo como honrado, hubo quien pudiendo pagó parte como atento, hubo quien viendo que se acabava de repente el negocio (pues totalmente ya no se habla en él) no pagó nada por no querer, hubo quien por no poder no pagó nada, hubo quien no pagó porque no le pagaron, pues no llegavan sus fuerças à poder substituir las flaquezas agenas; y hubo quien hizo gala de que no pagava, jactandosse de no haver pagado, con tan detestable dessempacho, que hazia monedas de barro, para andarse burlando con ellas de sus acrehedores; aunque si fuera urbanidad lo que era descompostura, se pudiera haver aplicado à que siendo barro el hombre, y no hallandosse con que satisfazer, contribuian à lo menos con su propio ser de barro, consagrando por victimas las personas, ya que no tenian que offrecer à la gratitud otros holocaustos. Reparad en como está retratado con galanteria todo este combate, en una victoriosa batalla que nos pinta la Sacra Historia. Apartó Guedeon



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

300 hombres del exercito, dividiolos en tres esquadras, y dió à cada uno un cantaro de barro, un tizon, y una trompeta, paraque escondiendo las luzes dentro de los cantaros, en quanto no viessen al enemigo; los quebrassen assi como lo viessen, y tocassen juntos las trompetas assi como los quebrassen. Luzidissimo era el Retorno, en consideracion del rendimiento, mas estava escondida la luz dentro del barro: como no se alcansavan los precios de los generos, y solo se sabian las cantidades de los empleos, allá se ocultaron los explendores, mostrando los atrevidos (como os signifiqué) solo los *Barros*. Llegaron las ultimas cartas, conociosse lo luzido de la cargacion, quebrósse el barro, manifestosse la luz, mas tocaron los Contraminores en el mismo instante las trompetas, vozeando que havia guerra, con tan estruendosos alaridos, que atonitos los contrarios de los ecos, pudieran fabricar simulacros de sus prohezas, del mismo bronze de los clarines.

Que no diessen solamente estos verdugos de las Acciones, ya por succedido lo que havia de succeder, mas que aun lo que solo podia succeder diessen ya por succedido? Terrible rigor! Tragò la vara de Aron hecha serpiente, à las serpientes de los magos; y dize en este

mila-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

milagro el Texto, que comió la vara de Aron las demas varas. Si agora era ſerpiente y no vara, porque le llama el Divino Hiſtorico vara y no ſerpiente? porque havia de bolver eſſa ſerpiente à ſer vara, moraliſa el famoſo Vieyra. Lo propio ſuccedió à los Contraminores con la guerra, añado yo con ſolloços; porque anteviendo que havia de haver guerra en las Provincias, les baſtó ſoſpechar que havia de haverla, para aſſegurar que ya la havia: con que no es eſto lo que me eſpanta, lo que me arroba es lo que ſigue. Deſſea David beber de la ciſterna de Belem, arrojanſe tres Capitanes valeroſos al peligro, traenle el agua, y rehuſando el generoſo Monarcha el provarla, la conſagra à Dios; porque agua que podia haver ſido ſangre de ſus vaſſallos, ſe le repreſentava ya ſangre à ſu devocion, y ni queria tan mal à ſus ſubditos que buſcaſſe beberles la ſangre tirano, ni obedecia tan poco à Dios que quiſieſſe contra ſu precepto beber ſangre. De modo que excediendo eſta prevencion à la de la vara de Aron, no ſolo tubo al agua por ſangre, porque aſſi como la ſerpiente havia de ſer vara, havia de ſer ſangre el agua; mas ſolo por la conſideracion de que podia haverlo ſido, uſó della como ſi ya lo fueſſe. Ajuſtadamente la guerra de nueſtros Contraminores, no ſolo



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

creyeron que ya la ſerpiente era vara, porque havia de ſer vara; mas aun fingieron que ya la agua era ſangre, ſolo por que podia haver llegado à ſer ſangre: no ſolo certificaron que ya teniamos la guerra porq́ haviamos de tenerla; mas aun affirmaron q́ ya la teniamos ſolamente por la poſſibilidad de que la tubieſſemos.

Diſculpavanſe algunos con razones mas ſophiſticas que reales, queriendo vender por fineza la maldad; pues dezian que no pagavan porque vian no pagar à otros, y que era de animos nobles padecer con los demas, para no enſoberbecerſe con la prerogativa, ni deſvanecerſe con la izencion. Principes eran los compañeros de Job, y raſgaron los veſtidos al ver que havia hecho lo miſmo ſu compañero; por ſer de coraçones bizarros, afligirſe con los aflictos, entriſtecerſe con los triſtes, raſgar los veſtidos deſeſperados, ſi ven que raſgan ſus amigos los veſtidos; y imitar à los diſcipulos de Platon que ſabian hazerſe corcovados porque Platon lo era; à los de Ariſtoteles que eſtudiavan para hazerſe balbucientes, porque lo era Ariſtoteles; fingiendoſſe coxos con los miniſtros de Etiopia, porque fueron coxos ſus Reyes; tuertos con los ſubditos de Antigono, porque fue tuerto ſu Principe; ciegos con los Privados de Dioniſio, porque fue ciego ſu Monarcha.

narcha. Peſte, hambre, o guerra, propuſo Dios à David para caſtigo; y dexando la guerra, y la hambre, eligió la peſte. Porque? No eſtava mas ſeguro con la guerra, donde el Rey puede ſer el mejor librado; o con la hambre, donde ſi hubiere el ſuſtento, ha de ſer primero para el Rey? Si: y por eſſo miſmo no quiſo eligir como diſcreto, ni la hambre de que podia eximirſe como poderoſo, ni la guerra de que podia eſcaparſe como valiente: venga la peſte diria David, donde ſea igual con el de mis vaſſallos mi conflicto; porque pechos que no quieren padecer lo que los demas padecen, ni llorar quando los demas lloran, ni tienen nada de compaſſivos, ni tienen nada de gallardos, y tienen mucho de ambicioſos.

Otros, (pegandoſſe mas al dolor, que à la agudeza) moſtravan que no dexavan de pagar por aleves, ſino por neceſſitados; y que no havia delicto à que la neceſſidad no obligaſſe, ni crimen que la neceſſidad no cometieſſe. En el Aſſedio, ſe valió David de Ahimelech, eſlabonando tantas culpas juntas, que cauſa confuſion el leerlas, y aſſombro el oìrlas: comió del pan Sagrado, mintió diziendo que venia de parte de Saul, tomó la eſpada que havia conſagrado à Dios por tropheo, ocultó la verdad à un Sacerdote, con que hizo mas culpable el



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

emboço, engañó à un amigo, aniquiló una ciudad, y cauſó la muerte de tantos inocentes, que haſta la propia crueldad ſe laſtima, y haſta el propio odio ſe enternece. Puſole Sancherib à Ezechias un feudo de 300 quintales de plata, y 30 de oro; para cuya ſatisfacion, relata el Cronologico Divino, que quitó el turbado Rey el oro de las puertas del Templo, y de las colunas: y hallando nueſtros infelizes tahures que aun deſpues deſtos humildes exceſſos, embió Sancherib à Tartan y à Rabſaqué para ultrajar con amenaças al miſmo Ezechias, claman ſer ſumma deſdicha que deſpues de procurar dar como Ezechias lo que tienen (y aun eſſo puede ſer que ſacandolo de las Puertas, de los Pilares, y de los Templos) les embien los inexorables Sancheribes à los Rabſaqués y à los Tartanes, para afrētarlos con injurias, y avergonçarlos con jactancias. Siempre difficulté en la cauſa de pedir los Santos Patriarchas à ſus mugeres en los aprietos, que dixeſſen que eran ſus hermanas. Que hallan Abran y Iſaac en los rieſgos, mas en eſte titulo que en otro, para llamar hermanas à las mugeres? No es horrible (aunque ſea fingido) dezir que la hermana ſea conſorte? No ſeria mas propio darle un titulo licito y decoroſo, que ſirviendo de eſtimulo à la libertad, ſirvieſ-

ſe

sse juntamente de sossiego à la idea? No: porque queriendo descifrarnos los extremos à que la necessidad obliga; lo ponderan con el nombre de un incesto, para advertirnos que hasta à los impossibles puede obligar la necessidad. Los compañeros de Jonas, arrojaron en la tormenta todo quanto traìan; mas Jonas que no traìa nada, que podia arrojar en la tormenta? Si hay Jonas que no tienen mas que su cuerpo, y su culpa, que han de dar en el naufragio? Lo que dió Jonas, el mismo cuerpo. Que bueno es para aconsejar, que malo para hazer! Ademas, que Jonas no dió nada voluntario, acosados de la muerte lo sumergieron en las olas, porque quien no tiene que dar, no puede dar lo que no tiene. Dirán los escrupulosos, que no entrasse Jonas en la mar, sino podia aguantar la çoçobra; à lo que pueden responder estos lacrimosos Jonas, que viendosse fugitivos, desnudos, y hallando esta Nave que partia para Tarsis (que es de donde le venia el oro à Salomon) les fue fuerça entrar en ella, y provar si queria favorecerlos la Suerte con el oro. Mas dado que fuera tan pundonoroso Jonas, que quisiera dar el unico cuerpo con que se hallava, sacrificando su persona por huìr el cuerpo à los oprobios; luego las Ballenas que están esperando para tragarlo, son como la



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

que vomitó al Propheta à la playa? Es facil; Rabſaquès y Tartanes ſi, que eſtarán aſechando à deshazerlo, paraque jamas buelva à la orilla ſino hecho arena.

Floreció la vara de Aron, y en un punto ſe copó de hojas, ſe hermoſeò de flores, ſe colmó de frutos; merecido premio, para tan portentoſa vara. Pues que hizo? Que? En Egipto transformarſe en ſerpiente para devorar à las ſerpientes de los Magos, y en el Dezierto ſacar raudales de una peña. Mas todo eſſo fue prodigio, no es verdad? Si; como aſpiran pues los Arones à que ſin ſer Divinas, hagan ſus varas los miſmos milagros? Porque ſe admiran los ARONES de ver que no les tributen las peñas las aguas? No notan que ſon piedras? No reparan en que ſon riſcos? Que mucho que no correſpondan con corrientes, y que no ſe deſempeñen en criſtales? Lo mas que podrán dar ſi las hirieren, ſerán clamores, gemidos, y ecos: ſi hallan tan floridas ſus varas, que ſe adornan con la belleza de las almendras; gozen muy en hora buena ſus progreſſos, y permita Dios que las topen tan opimas de frutos, que paſſen de varas à ſer arboles: pero ſi ſe transformaren en ſerpientes para arrojar venenos, ſea à lo menos contra lo Magos; mas contra los miſerables que por no

ſer

ſer Magos ni Hechizeros, no ſupieron adevinarſu deſgracia, de que ſirven los toſigos? de que ſirven los enojos? de que ſirven los deſayres? De lo que le ſobró, repartió con ſu ſuegra, Ruth; mas à quien no le ſobra de lo que come, que ha de repartir? Ah! que el original Hebreo no dize que dió Ruth de lo que le ſobró à Nahomi, ſino de lo que hizo ſobrar. Bien; y quien no tiene que hazer ſobrar, que dará? Ruth ſignifica temblor; ſino dá el temblor, verguença, y anſia con que anda, no ſélo que puede dar. Condenó Natan à David, por ſer un retrato del rico que havia robado la oveja al pobre: mas ſi fuera David el pobre que por neceſſidad no pagára la oveja que devia al rico, y ſi acaſo ſe la robaſſe no fuera para darla à ningun foraſtero como ſe mueſtra en la Parabula, ſino para comerla; que haria el Propheta en tal caſo? yo creo que el miſmo NATAN no lo condenára, y que el propio NATAN lo abſolviera. Venian una noche à robar à un pobre unos ladrones, y deſpertando al ruido, dixo tan ſentido como gracioſo, *Cierto que ſerá coſa bien rara que halleis vos en eſta caſa, lo que no ſabe hallar ſu dueño.* Si el pobre no tiene nada en el apoſento, quien ſerá el necio que vaya à querer hallar en el apoſento lo que no ſabe hallar el pobre? En tres partes em-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

biava Dios la lepra al pecador, paraque antes de llegar à la pena, le sirviesse de escarmiento el aviso: primero en la pared, luego en el vestido, por ultimo en el cuerpo. Mas que acometiendo la lepra luego al cuerpo, se procure obligar al desdichado, à que dé los vestidos, paraque quede desnudo entre quatro paredes; ni opino que es justo, ni entiendo que es razonable, ni imagino que es possible. No podia hazer Josseph, lo que pretendia dél su ama, con que le fue preciso negarle lo que pretendia. Si à todos los Jossephs que no dán lo que no pueden, quisieren agarrarlos de la capa paraque queden desnudos; no havrán menester huir ni retirarse como el casto, bastarlesha que dexen la capa por prendas de lo que dessean, y que en quanto no pueden obrar mas, dén una capa à su ahogo, paraque se conozca que no hazen lo que quisieran porque no pueden, no porque quieren hazer lo que hazen. Pero esse mismo Josseph, que no hizo lo que le pidió la ama quando no pudo, en pudiendo hizo mucho mas de lo que devia, en Egipto con los hermanos. Esperen los que pretenden algo de los JOSSEPHS, à que no anden vendidos, à que salgan de poços, de carceles, y de persecuciones, y puede ser que quando menos lo PIENSEN, hallen el regalo en las mezas, y la plata en los sacos.

Bien

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Bien os acordais de que en la primera conferencia que tubimos, os dixe ser enigmatico el negocio de que trato; ved pues agora, como están epilogados en un Enigma, todos los accidentes que hubo en la presente desorden deste negocio. Propuso Sanson un enigma à los Philisteos, y fue este el enigma: *Del que come salió comida, y de lo fuerte salió lo dulce.* Era el premio, ganar o perder treinta galas y treinta Sidonias, que explican unos por *Savanas*, otros por *Cortinas*. Congojados los Philisteos, de no poder dar con la declaracion, persuaden à la muger de Sanson que lo obligue con cariños paraque se la declare. Consiguelo la traidora, manifiestasselo à sus parciales, llaman estos à Sanson, y para darle à conocer que han acertado con lo que es, le certifican *Que no hay cosa mas fuerte que el leon, ni mas dulce que la miel.* Viendo Sanson que havia perdido la apuesta, aunque reconoció la alevosia con que la havia perdido, partió à Asquelon, dió sobre los Philisteos, sacóles treinta galas, y treinta Sidonias, y no pagó à los que havian adevinado el enigma las treinta Sidonias, sino las treinta galas.

Treinta por ciento baxaron las Acciones, el primer dia del catastroffe, y otros treinta el segundo; con que será la primera aplicacion,

la

la del premio del enigma que fue treinta y treinta. Quien es aqui el Sanson que significa Sol? los Liefhebberen que siempre dessean el luzimiento de la patria. Quien son los Philisteos cuyo nombre representa al que se rebuelca en el polvo? los Contraminores que muestran aspirar à que todo se reduzga à polvo, à pavezas, à cenizas. Quien simbolisa el Enigma? el negocio de las Acciones, porque toda la felicidad dél, consiste en adevinar o no adevinar. Quien es la Muger que lo declara? la Fortuna, que por su inconstancia la pintaron todos con semblante de muger. Celebren pues los Contraminores su Dicha, ya que tubieron propicia à la Fortuna que les explicó el enigma; con que adevinando la proposicion, lograron el premio. Y que ganaron? *Savanas*, *Cortinas*, y unas *Galas* que llamandoles el Sacro Texto *Halifot*, deduzido del verbo *Halaf*, prueba el erudito Pomez significar *El que se muda, el que falta à su obligacion, y el que se arruma.* Una savana que se traìa al Sacerdote, queria Dios que fuesse la piedra de toque del honor; con que lo primero que ganaron, fue la *Savana* en que se amortajó el honor de tantos. Ganaron mas las *Cortinas* del funesto Theatro en que se representó esta Tragedia; quedandosse muchos al Paño, por no poder luzir con el papel

que

que les tocava. Ganaron finalmente, la *Ruina* de los mas poderosos, la *Mudança* de los mas firmes, y *Faltar à su obligacion* los mas atentos.

Pero que harian los pobres Liefhebberen viendosse vendidos de la Fortuna, sin tener como Sanson, con que poder pagar lo que perdian? Hazer lo mismo que Sanson? Hir à robar à unos para pagar à otros? No; mejor hizieron: no dieron lo que no tenian, mas no dieron lo que robavan; pues es menos criminal no pagar lo que se deve, que ir à robar lo que se paga; porque el que no paga lo que no puede, solo parece que roba lo que no dá; mas el que roba para pagar, se vé evidentemente que roba.

Prometió Sanson 30 galas, y 30 Sidonias; y aun con lo que robó no pagó à los Philisteos mas que las 30 galas: id allá à robar para no poder pagar mas de la mitad de lo que deveis, y quedareis duplicando el robo, y duplicando el delito; porque sino robo para satisfazer, peco una vez; mas sino satisfago con lo que robo, peco dos; una con lo que usurpo, otra con lo que devo.

Rendidos los Philisteos à la porfia, se valen al septimo dia de la muger para la exposicion; y es notable el modo con que la persuaden. No le dizen, *Ruega á tu esposo que te declare el enigma*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*ma à ti*; sino, *Que nos declare èl enigma à nos, Et explicet nobis.* No lo comprehendo: si ellos querian que Sanson se la declarasse à ella, paraque ella se la declarasse à ellos; como le dizen que le pida que se la declare à ellos y no à ella? Porque se hallavan tan apretados y tan desconfiados de la victoria (escrive un moderno) que ya no anhelavan à ganar, mas se contentavan solamente con no perder: y assi, no le pedian à la muger que supiesse la declaracion para comunicarsela; sino que consiguiesse del marido que los librasse de la explicacion, y que declarandossela á ellos propios, quedassen libres unos y otros de la apuesta. Observad aora, lo delicado del paralelo. Fue un Enigma este de Sanson, el mas extravagante que jamas hubo en el Mundo; porque en los enigmas que se usan, vá à ganar y no à perder el que explica, y el que propone vá à perder y no à ganar; pero en este tanto iba à ganar como à perder el que explicava, y tanto iba à ganar como à perder el q̃ proponia. Por esso eligi este enigma por geroglifico del nuestro; porque en uno y otro, tãto iban à perder como à ganar los Sansones, y tanto iban à ganar como à perder los Philisteos. Hallavãse pues los Contraminores, tan ahogados como los Philisteos para la adevinacion, con tãtas aparẽcias de perdida, y tan-

tas

tas conjecturas de estrago, que ya no pedian à la Fortuna (como los Philisteos à la muger) que les explicasse el enigma para ganar las galas; sino que se la explicassen los mismos Sansones para no perderlas: ya se hubieran contentado con que de acuerdo se barajasse la Suerte, y que quedasse cada uno con lo suyo; sino les fuera tan favorable la Fortuna (como lo fue la muger à los Philisteos) que les alcansó mucho mas de lo que prentendian, y les presentó mucho mas de lo que desseavan; pues reduxeron à tan miserable estado à sus contrarios, que o havia menester robar como Sanson para pagar lo que devian, o havia menester dexar de pagar lo que devian por no robar,

Pero quien era este Sanson que dexó de pagar lo que perdió? Aquel Heroe robusto, que atandole las manos con cuerdas nuebas, se librava intrepido de las cadenas, deshaziendo como estopa los ñudos; aquel generoso Alcides, que cerrandole las puertas de la ciudad para prenderlo, arrancava con valeroso denuedo las puertas. Pues si quien sabe desatarse las manos y cargar con las puertas, no paga robando (por una adevinacion) mas que la mitad de lo que deve; que mucho es que dexe de pagar quien cogiendolo entre puertas la desdicha, y hallondosse por puertas en la des-

gracia,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

gracia, se le ataron de modo las manos con el susto, que ni tubo espada de Alexandro con que cortar el ñudo, ni tubo animo como Absalon para cortar el laço? Sanson perdia los vestidos, y aun por esso fue à robarlos; porque dar un hombre los vestidos para quedar desnudo quando pierde, ni se atreve à hazerlo un Sanson, ni se atreve à proponerlo un Philisteo.

Dos partes tenia el enigma de Sanson, y no hallo que adevinassen los Philisteos mas que una de las dos partes: el enigma era, *Del que come salió comida, y de lo fuerte salió lo dulce*; y ellos no atendieron mas que à la ultima circunstancia, assegurando *Que no havia cosa mas fuerte que el Leon, ni mas dulce que la miel*. Las mismas dos partes tenia el Enigma de nuestros Sansones, y tambien no adevinaron mas que una de las dos partes del enigma, nuestros Philisteos: con una differencia, que aquellos adevinaron *Quien era el fuerte de que salió lo dulce*, y estos adevinaron *Quien era el que come de que salió comida*. La primera parte que tenian acá que adevinar, era lo que tocava al Estado con la guerra, la segunda lo que tocava à la Compañia con el retorno: adevinaron la guerra que tenemos, y parece que vân acertando en que *Del que comia sale comida, y del que devorava despojos*: mas como la segunda parte no condezia con el enigma

de

de Sanſon, no me admiro de que nò la adevinaſſen, porque Sanſon dixo que *De lo fuerte ſalió lo dulce,* y haviendoſſe experimentado q̃ de lo Dulce de tan hermoſiſſimo retorno, ſalió lo amargo de los pimeros recelos, de los primeros temores de los primeros deſpeños; mal podian ellos adevinar q̃ de lo dulce havia de ſalir lo amargo. Salir de lo fuerte lo dulce, ya havia exemplo en la peña del Dezierto, y no es tan difficil adevinar lo que ya tiene exemplo; pero como no havia exemplar de ſalir acibar de la miel, no era poſſible que dieſſen en que de la miel havia de ſalir acibar.

Eſto es (amigos mios) todo quanto os ſé dezir deſta Cataſtaſis, aunque no ſea mas que un boſquejo de lo que ſe puede dezir. Alexandro Rey de los Ferreos, ſe enterneció al oìr repreſentar la tragedia de Erope; y no me perſuado à que pueda haver coraçon de bronze que vea repreſentar nueſtra tragedia ſin lagrimas. La Palas pintada por Amulio, mirava à todos de qualquier lado que la vieſſen; la Diana eſculpida por los hijos de Antermo, ſe moſtrava triſte à los que entravan, alegre à los que ſalian: pero haviendo ſido las Acciones como aquella Palas, no fueron como eſta Diana: miravan à todos, mas el roſtro alegre lo deſcubrieron à la entrada, guardando el triſte para

la

la ſalida. Bien me parecia à mi que tanta riſa, havia de parar en tanto llanto; pues de Solonio relata Servio, que naciendole un hijo riyendo, el dia que entró triumphante en Roma, ſe tubo por funebre el auſpicio. Deſiderio (que ſignifica Deſſeo) fue el ultimo Rey de los Longobardos; y ſutiliza el Tulio de Turin, que era razon feneciesſe con un Deſſeo tragico, la Monarchia que havia tenido ſu principio de un Deſſeo. Con la ambicion ſe anichilaron nueſtros Tahures, por haver fundado ſus principios en la ambicion. Verdad es que el Gran Guillelmo Principe de Orange, tomó por Empreza un Arbol maritimo, poniendole por Motte la ſentencia de Virgilio, *Audaces Fortuna Iuvat*; pero en eſte Maritimo Arbol de la Compañia, parece que no quiſo rendirſe la Fortuna à la maxima deſte Campeon invicto; ya que vemos que en lugar de erigir à los alentados, poſtró à los audazes.

Sin embargo deſtos eclipſes, aun os aconſejo à que ſeais Liefhebberen y no Contraminores, ſiendo harto indicio de la ſinceridad con que lo pido, amar lo que me ſirvió de deſdoro, y conocer que es bueno lo que me ſirvió de ruína; pues ſi Anibal affirmava à Scipion, q̃ no podia aconſejar bien quien no le havia ſuccedido ningun infortunio en la vida; yo es

pre-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

precifo que os aconfeje bien à vifta de mi infortunio: y fino ved como ya va bolviendo à revivir el corage, y como haviendo baxado 180 por ciento las Acciones, por el recelo de la guerra que fe temia, bolvieron à fubir 100 defpues de faberfe ya con evidencia que hay la guerra. Quifieron tirar los Contraminores mucho la cuerda, y miren no efté tan pujante que falte y los haga faltar. Los Lacedemonios no feguian (por ley militar) al que huîa; que querer oftentar orgullos con un rendido, no es proheza, es cobardia. Eleazaro derribó al elephante; y cayendole debaxo, le quedó firviendo fu mifmo tropheo de fepulcro. No fe contentó Tafio, con ver muerto à fu enemigo Theagenes; y por querer ultrajarle todas las noches la eftatua, llegó à fervirle de Lofa. Satisfazeos Tafios inhumanos! refrenados Eleazaros atrevidos! mirad que los elephantes, aun quando caen matan; y que los Theagenes aun de piedra y caîdos, recompenfan fus agravios, y vengan fus injurias.

Lo que mas me laftima, es ver el foplo en que fe acabó el embeleco de Ducaton, de donde fe fuftentavan tantos honrados, y fe mantenian tantos triftes; pues havia echado tales raizes el arbol, que nadie pudo jamas penfar que fe fecaffe al primer accidente el



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

tronco. A Cesar le llevó el rayo una letra del nombre en la estatua; mas tal rayo, que llevó de una vez los nombres, los simulacros, las personas, las baziendas, y los creditos. no lo puede descrivir sino el dolor, no lo puede ponderar sino el pasmo: bien mostró ser rayo Divino, y fuego celeste, pues consumió en un propio punto como el que hizo baxar Elias, el holocausto, la leña, las piedras, el polvo, y el agua. Tenia colocado Theodorico (segundo Rey de los Godos) en Napoles su estatua: cayole la cabeça, murió Theodorico; cayole el pecho, murió Atanarico su Successor; cayole el vientre, murió Amalasuenta su muger; cayeronle las piernas, y murió Theodato, ultimo ramo de la Real estirpe. Si cayera nuestra Estatua deste modo, à tiempo, à pedaços, à pausas; fuera sensible, mas no intolerable; pero caer como la Estatua de Nabuco toda de un golpe, y esso al ligero impulso de una pequeña china? ò crueldad! Mas si dió en el barro, y en el yerro la piedra; que mucho es que cayesse à vista del YERRO, y del BARRO? Lo cierto es, que como no tenia fundamento, no podia tener duracion: era viento y fuesse en viento, era nada y reduxosse à nada, era humo y convertiosse en humo. Loco era Theagenes, y llamavasse por Antonomasia *Humo*; porque

no

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

o atendia mas que à las aparencias, imitando à Senecion, que como fueſſen grandes los çapatos y los jubones, aunque eran deſporporcionados para ſu pie los comprava, y aunque tan disformes para ſu cuerpo los ponia. Si estos çapatos no eran para eſtos pies, ni eſtos jubones para eſtos cuerpos, de que me admiro de yer que ſe eſtirpaſſen las Plantas, y ſe diſſipaſſen los vapores? Canſavaſſe un Eſpartano, en hazer tener derecho un cadaver; cenſuravan los circunſtantes la diligencia; haſta que cayendo en el error, dixo que bien ſe reconocia que le faltava algo, y era quando menos el Alma la que le faltava. Si eſte negocio era cadaver ſin Alma; ningun aſſombro es que no pudieſſe mantenerſe en pie un cadaver. El año en que ſe ſirvió Julio Ceſar del Mathematico Soſigenes, paraque reduziendo el Año Lunar y inconſtante, al Año Solar y fixo de 365 dias y 6 horas, ſe reſtituyeſſe à ſu propio dia el Equinocio; fue neceſſario ſubvertir todos los terminos de las Ferias y de las Fieras (dize el Oraculo de Saboya) y dexando correr dos meses ademas del intercalado, ſe llamó vulgarmente *El Año de la Confuſion*, eſte Año. Vian aqui los Accioniſtas de Ducaton, que eſpirava en primero de Setiembre, el termino del Palo; anhelavan por otro Soſigenes que mudaſſe las

estaciones, porque desseavan que se pudiesse prolongar el Septiembre hasta Noviembre, por ver si passando los sustos, cobravan mas vigorosos alientos los precios: mas ya que no consiguieron la trasmutacion, lograron à lo menos el effetto; pues quedó siendo este el *Año de la Confusion* para tantos desgraciados, que unanimes confessaron ser la infelicidad prezente, un laberintho de laberinthos, un horror de horrores, una CONFUSION DE CONFUSIONES.

Suspendo el Discurso, porque me perturban las agonias el ingenio. Suplicoos que acepteis como offrenda de la Amistad, el affecto con que os descrevi los progressos desta famosa Compañia, que haviendole abierto algunos navios particulares en el año de 1594 el rumbo; se estableció en el de 1602 (como os apunté) por orden de los Estados Generales, paraque oponiendosse à los generosos amagos de los Lusitanos y Hyberos, pudiesse gozar (como oy goza) las conquistas de tantos Reynos, y los tributos de tantos Reyes: por cuya causa puede ser q̃ se gravasse en el año q̃ se fundó, una medalla en Zelanda, con un cavallo que saltando del Globo terrestre en la mar, tenia por Motte las palabras de Juvenal *Non Sufficit Orbis*; porque aspirava à nuebos Orbes

bes

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

oes ſu brio, y le prevenia nuebos Mundos ſu Fortuna.

En el Diſeño que hazen los Gheographos ſobre el Globo Terreſtre, deſpues de llegar à lo que ſe ha deſcubierto haſta agora, tiran algunas lineas de ſutiliſſimos puntos, eſcriviendo en los eſpacios, *Terra Incognita.* No dudo que havrán en eſte Globo, aun muchas Machinas ocultas que no ha podido deſcubrir mi inſuficiencia; pero valgome de la traça de los Geographos, y en quanto no aparecen nuebos Colones y Colombos que dén noticia dellas, he tirado eſtas ſutiles lineas con que os he divertido, y eſtos delicados puntos con que os he induſtriado, eſperando que como amigos perdonareis mis faltas, y que como doctos dorareis mis yerros.

*Mercader:* Yo por mi parte os agradezco la doctrina, venero el negocio, mas abomino el juego: diviſo no ſer capaz para tanto enredo mi deſvelo, pues ſi me vá haziendo perder el juizio el aprenderlo, conjecturad lo q̃ ſerá el executarlo. Accioniſta por negocio, bien puede ſer que ſea; mas Accioniſta por juego, eſtoy bien cierto que no llegaré jamas à ſer. Cuenta un medico, de un carpintero, que trabajando con guſto y ſoſſiego, en ſintiendo cierta ſeñal en los latidos del coraçon, dexava los inſtru-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

mentos, dava un suspiro, salia de la tienda, y quedava loco: si conozco que me voy pareciẽdo al carpintero, en los latidos del coraçon, en los suspiros, y en ir dexando los instrumentos de mi conveniencia, paraque he de esperar à perder el entendimiento, en que no puedo tener otro alivio que el de nò sentir la pena? Los Traces, usavan entretenerse en un juego, en que tomavan una guadaña en la mano, ponian sobre una piedra redonda los pies, echavan una soga à la garganta, que tenia atada à una viga la punta, arrojavan con los pies la piedra, y sino eran tan diestros, valientes, y velozes, que cortavan en el mismo instante la soga, quedavan colgados para ludibrio de los que los vian, y befa de los que los miravan: confiesso ser como el juego de los Traces, las traças que estilan vuestros fulleros en esse juego; veo la guadaña, considero la soga, temo del peligro de la garganta, y como no me hallo con la destreza, valor, y velozidad, que se requiere para cortar el laço, recelo quedar colgado para escarnio de los que me vieren, y mofa de los que me miraren. De ciertos pueblos refiere Plinio, que no sabiendo lo que fuesse fuego, lo escondian en el pecho: mas si à mi ya me abrasaron desse Infierno las llamas, paraque procurais que escondiendolas en

el

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

el pecho me consuman los ardores? Hermocrates se nombró por su heredero en el testamento; y yo solicito imitarlo en ser yo mismo mi propio heredero: si me lo han de devorar los Accionistas, mejor es que me lo coma yo, pues sino fuere con tanta ostentacion, será con menos riesgo. Desseó morir el Asno por librarse de los golpes; mas haziendosse atambores de su piel, llevava mas golpes muerto que vivo. Llevé un golpe en las Acciones, quiero sufrirlo, por no parecerme al Asno que despues de perder la vida, sintió duplicados los martirios en la muerte. Faltavale un ojo à un desdichado, lacrimavale otro; y dixole con galanteria un curioso, que este llorava la falta de aquel: con que si yo ya perdi un ojo en las Acciones, razon es que no me quede totalmẽte ciego, paraque pueda llorar un ojo à lo menos, la falta del otro ojo. Tallavan los amantes finos, sus coraçones sobre los Sepulcros de los amigos, para mostrar que durava mas allá de la muerte el amor: murió mi Opsie, mas no me precio de tan fino amante del inreres, que quiera esculpirle el coraçon en el monumento, antes me delibero à gravarle el desengaño en la pira. Quiso parecer Hercules Neron, en matar un leon con la clava, y como no correspondia el valor al brio; mandó sacar primero



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

los dientes y las uñas al leon: Leones son (como vos mismo apuntasteis) los Accionistas, y como no me persuado à que se dexarán cortar tan facilmente las *Uñas* y los *Dientes*; no me hallo sufficiente para ostentarme Hercules contra estos Monstruos, contra estas hydras, contra estas Fieras. No me olvido de havereisme comparado este juego à la mar; y hallando que en la costa de los Malabares, no vale (conforme escrive Marco Polo) el testimonio del que navega; bien veis que no me es permitido hazer caso de vuestro testimonio. Mejor es ser pobre en tierra que rico en mar, dize Menandro; con que determino posponer las opulencias de la Mar, à las pobrezas de la Tierra: y si preguntandole à Estratonico que naves eran las mas seguras, las redondas ú las largas? respondió con gracioso desproposito, que las que estávan en el puerto; à las del puerto me pego, y engolfesse quien quisiere en las tormentas, que ni por ser largas o redondas, han de librarse las naves de los naufragios.

*Philosopho:* Yo delibero seguir el mismo Norte, porque estoy muy viejo para combatir con olas, y expugnar escollos. Guardaré mi Partida hasta que Dios sea servido que salga en paz della, pues ya no aspiro à erigirme, si-

no

no à ſalvarme, Sabeis las caricias de la Fortuna como ſon? atended: fue à beſar el celebre Rollon (integro Capitan de los Normandos) los pies al Rey Carlos de Francia, y levantandole con ambas las manos los pies, lo hizo caer de eſpaldas: parece que dá el Hado la mano para levantar, y es para abatir: no hay contra ſus cariños mejor treta, que darle de pie al ir à tomar el pie para erigirnos, y darle de mano al ir à tomar la mano para alhagarnos. Arbol de Porfirio, llaman mis Logicos al que no eſtá derecho ſino buelto al reves; y creo que en los que ſe cubren à la ſombra deſſe frondoſo Arbol de la Compañia, hay muchos Arboles de Porfirio: mas ſi el Philoſopho dixo que los hombres eran arboles al reves, que mucho es que ſe precien de ſer arboles al reves los hombres? Todas las Eſcuelas me enſeñan, que aſſi como el Alma es mas noble que el cuerpo, y el vivo que el muerto, es mas noble el ente del que no es, *Anima nobilior corpore, animatum inanimato, vivum mortuo, ens non ente:* mas para eſſe negocio, apruebo la paradoxa del muſico platonico, que probó ſer mejor no ſer que ſer; pues tengo por mucho mejor no ſer Accioniſta que ſerlo, y dexarlo de ſer que haverlo ſido. Hablo del Accioniſta que juega, no del Accioniſta que negocia; porque todo quanto conſi-

dero

dero en uno de real, conozco en otro de doblado. De las pajas que se echaron en Roma de un campo consagrado à Marte, en el Tiber; se formó una Isla: yo no digo que en lo que haveis encarecido me quisisteis vender por Isla lo que es paja; antes certifico ser tan inexplicable el Giro, que jamas parecerá hiperbole la exageracion: y si pintando Plinio una villa en una epistola, affirma al ver lo dilatado de la descripcion) que no lo causó la fecundidad de la pluma) sino la grandeza de la villa, no puedo negar que no fuisteis difuso en lo que relatasteis, si era tan copioso el assumpto sobre que escrivisteis. En la Geometria especulativa, me advierten los Geometras que hay cuerpos regulares y inregulares, con que no me admiro de que haya tambien en esse juego dessos cuerpos; pero tengo por infalible que si fuessen primorosos todos los que prosseßan esse juego, mudaria semblante el negocio, y pareceria galanteria lo que suele ser vileza. Dió un perfido un optimo consejo à los Eforos de Esparta, y para acetarlo ordenaron que saliesse de otra boca el consejo: si fueran otros los sugetos que frequentan essos garitos, no dudo que luziria el consejo con vislumbres de mas cuerdo, y que gallardearia el negocio con visos de mas noble,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

ble. Mas como mi Philoſophia me vozea que los partos bigeneros (que ſon de eſpecies diferentes) ſiempre ſalen parecidos à la peor; opino que no deſacreditan vueſtros tahures el axioma, y que ſi Eliogabalo aplicava premio à quien pronunciava palabras mas obcenas, hay algunos en eſſe enredo que aſpiran à eſſe premio. Iſocrates deſſeava ſeñalados à los viciosos como los bueyes, paraque ſe huyeſſe dellos: pero no lo obſervó la Naturaleza por dos razones apunta un docto; o ya porque harto ſe dán à conocer por ſus obras; o ya porque no deſmayaſſen los virtuoſos de verſe tan inferiores en numero à ſus contrarios: luego, ſi en pintar ſus embuſtes, excediſteis à Parraſio, que por dar toda perfeccion à ſus quadros mereció el titulo de *Abrodiætus* que ſignifica *Exacto*; porque no quereis que me retire de los que me manifieſtan lo que ſon, con ſus *Acciones*, y que reconociendo la deſigualdad, eſcuſe el combate? Vliſes ſe ató al arbol, para no oîr las Sirenas; Ciro no permitió que la bella Pantea llegaſſe à ſu preſencia, por no ceder à Venus la victorioſa palma que le havia preſentado Marte; Alexandro no ſolo no quiſo ver la muger de Dario, mas aun prohibió el alabarle ſu hermoſura; rendida Cartago, no conſintió Scipion que le enſeñaſſen la Elena de aquella

Troya.

Troya. El propio desvio elige mi temor por no perderme, y mas teniendo en la memoria la respuesta del Oraculo q̃ llamó Feliz à Aglao, por no haver salido nunca de su viña, contentandosse con que fuesse un pobre campo, su sustento, su casa, su recreo, su prosperidad, y su sepulcro. No permitia un Sabio Emperador que bebiesse su muger vino, y diziendole los medicos que podia serle provechoso para la fecundidad, respondió q̃ mas la queria esteril sin vino, que con vino sin ser esteril. Bien creo que las Acciones serán de conveniencia para la bolsa, pero yo mas la quiero sin Acciones vacia, que llena con Acciones. Que el calor sea causa del moto, prueba el Tassoni, y que por esso se mueben tan velozmente las exalaciones, por el excesso del calor; mas tibios los vapores, por menos calidos; por mas calidos los paxaros con buelos, por frias las sierpes, apenas con moto: no ignorais que mis años me van consumiendo el calor natural de modo, que hasta los cabellos me advierten con los yelos y con las escarchas, que voy llegando al ivierno de la vida; con que si el moto procede del calor, como presumis que pueda yo fatigarme en esse continuo moto y incessable dessassossiego que nos haveis descripto? Aristoteles me persuade à creer que el sossiego es per-

fec-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

feccion, con que no me podeis censurar el buscar la perfeccion por medio del sossiego. El Cardano sutiliza ser à vezes el moto, causa de quietud; con que espero que el moto con que empecé à sumergirme en esse Egeo, me conduzga à la quietud à vista de la çoçobra, antes que páre la tormenta en naufragio. No dudo ser el mejor oro, el llamado *Aurum Apirum*, por no haver llegado nunca al fuego; pero ya que llegué al fuego, procuraré acrisolarme en sus llamas, paraque sino fuere el Oro Apyro, no me sirva à lo menos de Pyra el oro. Despues de comer Albidio quanto tenia, no faltandole mas que comer como el Rey Cambleta, la muger, quemó la casa; y dixo con energia Caton, *Proterviam fecit*, que era un cierto sacrificio en que se arrojavan al fuego las reliquias: comencé à perder lo que gozava, y no anhelo à parecer protervo en la obstinacion, porque no se juzgue que hago un Sacrificio Protervio à la ignorancia. Amo la libertad, y es preciso abominar essa esclavitud, pues es tan impropio dezir *Sabio criado*, como las proposiciones à que llaman *Per Accidente* los Logicos, poniendo un canoro cisne el exemplo, en *Musicus ædificat, Socrate ambulante fulguravit.* Los argumentos de Semejança, o se fundan en propiedad *Generica*, o *Expecifica*, o *Individual*;

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

*dual*; dize mi celebre Thesauro: Generica de las aves, es el buelo; Expecifica de las Aguilas, provar al Sol los partos; Individual del Fenix, renacer de los incendios. *Propiedad Generica*, creo que sea de los jugadores de Acciones, el enredo; con que no intento parecerme al Philosopho Menedemos, que solia enmascararse de furia, dexando por lo ridiculo lo grave; ni à Periandro, que siendo uno de los siete Sabios de Grecia, aborreció su consorte Melissa, por amar à una Fryne, cortandole con un propio golpe el ñudo de Hymeneo, y el hilo de la vida. Huyósele à Diogenes, Manes su esclavo; y aconsejandolo à que lo siguiesse, dixo que seria indecencia poder vivir Manes sin Diogenes, y no Diogenes sin Manes: si las Acciones pueden vivir sin mi, porque no podré vivir yo sin las Acciones? Salió Simhi de Jerusalem, à buscar los esclavos que se le havian huydo, y passó el arroyo de *Quidron* que significa *Obscuro y Melancolico*; quando le havia puesto pena de la vida Salomon que no saliesse de Jerusalem: à que he de correr pues para alcançar essos esclavos, saliendo del Jerusalem que me tiene señalado lo Scientifico de Salomon por carcel; si passando esse obscuro y melancolico arroyo, arriesgo la vida con la ambicion? Pero no penseis que por no seguir vuestro negocio,

gocio, dexaré de proffessar vuestra amistad: antes enseñandome un gran Philosopho que la verdadera amistad procede de la contrariedad, y no de la Semejança; quando pareciéremos mas contrarios, seremos mas amigos. De los Philosophos Anaxagoras, y Aristosseno, certifica Eliano que jamas riyeron; y à Senocrates lo llamaron *Agelasto*, que quiere dezir incapaz de risa: mas yo ni pretendo imitar à Senocrates, ni aplaudir à Anaxagoras, ni seguir à Aristosseno. Si el portento de la Europa prueba en su *Philosophia Moral*, que la Felicidad, no consiste en los *Bienes externos y utiles*, ni en los *Corporales y deleytables*, sino en los *Honestos, que es la virtud del animo*; yo no determino buscar la Felicidad, sino en el Palacio de la Virtud: y si el mismo Ingenio muestra no poder haver Felicidad, sin dos propiedades inherentes, que son lo *Honecto* y lo *Iucundo*; conjuntas con otras dos (aunque menos essenciales, mas importantes) que son lo *Seguro* y lo *Prospero*; como puedo lograr en las Acciones lo *Iucundo*, si les falta lo *Honesto*? y como puedo adquirir con ellas lo *Prospero*, si falta en ellas lo *Seguro*? Murió Druso, unico hijo de Tiberio; llorava el pueblo, solo el padre no llorava: repara en la constancia Seneca, y pondera que bien podia haver servido esta integridad de

espe-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

espejo à Seyano que le quedava al lado, para ver como se fiava de los alhagos de un Principe, que sabia perder sin lagrimas un hijo: *Flente populo Romano, non flexit vultus Tiberius, experiendum se dedit Seyano ad latus stanti, quam patienter posset suos perdere.* Si yo experimento que siendo vos el mas amado hijo de la Fortuna, os dexa perder sin una congoja, os dexa morir sin una lagrima, os dexa enterrar sin un suspiro, que fundamento pueden hazer los Privados, en los cariños de quien se atreve à perder sin agonia los hijos? Lisongeense las cañas, adulense los Seyanos, que yo me resuelbo à tomar el consejo de Seneca para no fiarme de los Tiberios; conociendo que mal ha de cuydar de las cañas quien dexa postrar los robles; y que mal sentirá la desgracia de los Seyanos, quien no siente la desdicha de los Drusos.

FIN.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
186 O 9